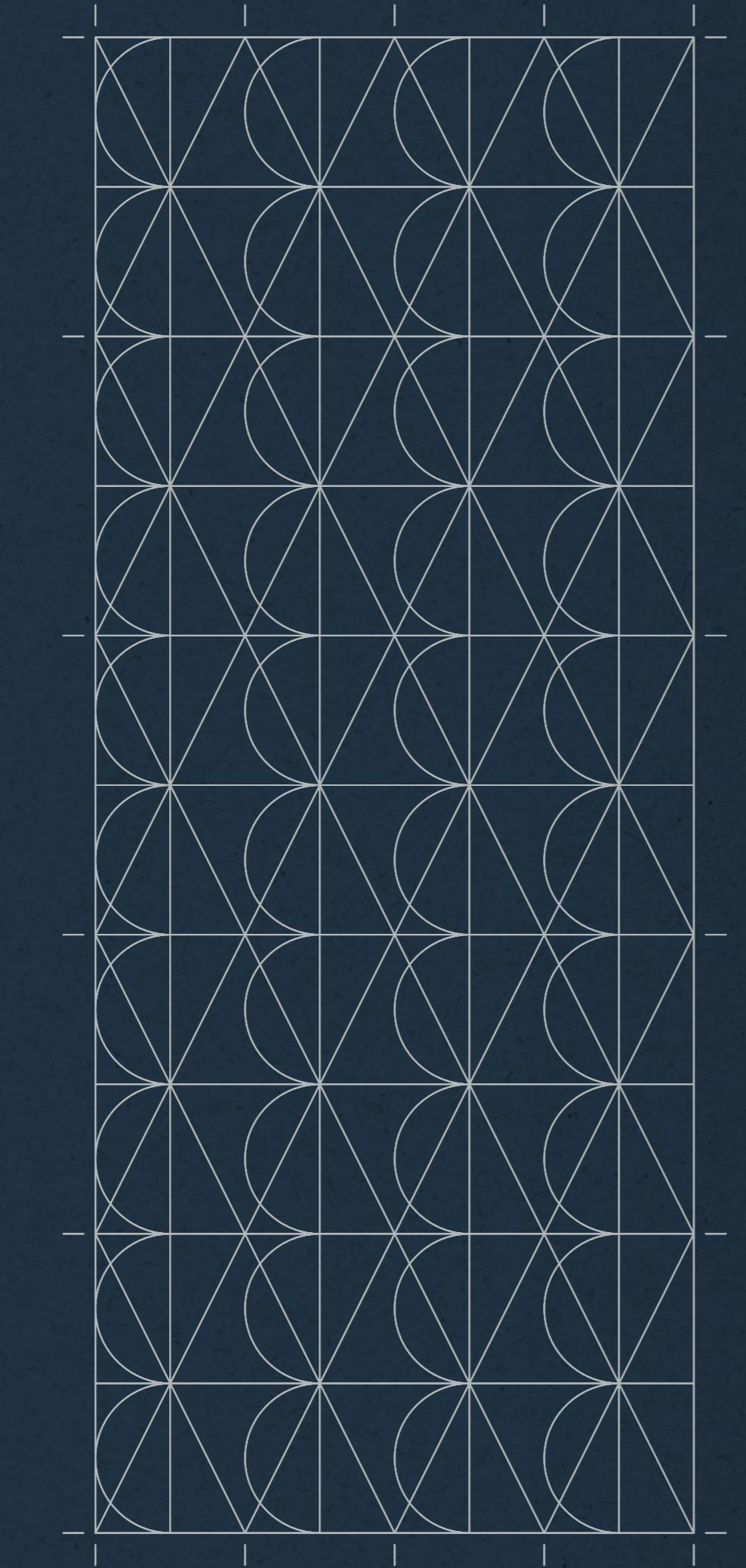




COLLECTION  
LUMINAIRES  
2021





**UNE ENTREPRISE FAMILIALE  
100% FRANÇAISE**

Il y a bientôt trente ans, Eric Baron reprenait le flambeau de l'entreprise familiale CVL, fondée par son père Henri en 1960. Le nouveau président a très vite impulsé un virage vers le design et un parti pris contemporain. La collection de luminaires traditionnels en fer forgé et céramique a progressivement laissé place à une gamme résolument moderne, aujourd'hui réalisée en laiton massif. La qualité du matériau et la perfection des lignes sont les qualités premières qui inspirent les clients de CVL

Forte de six décennies d'expérience, son équipe de trente-cinq salariés s'applique au quotidien à préserver et enrichir ces savoir-faire uniques dans la fabrication de luminaires en laiton, au sein d'une unité de production installée près d'Angers, dans la région Pays de la Loire...

Les artisans de CVL sont tous des hommes et femmes de l'art, passionnés par leur métier. Ils fabriquent l'intégralité des collections à la main, dans la maîtrise de gestes minutieux, au sein d'ateliers à la frontière de l'orfèvrerie et de l'industrie.

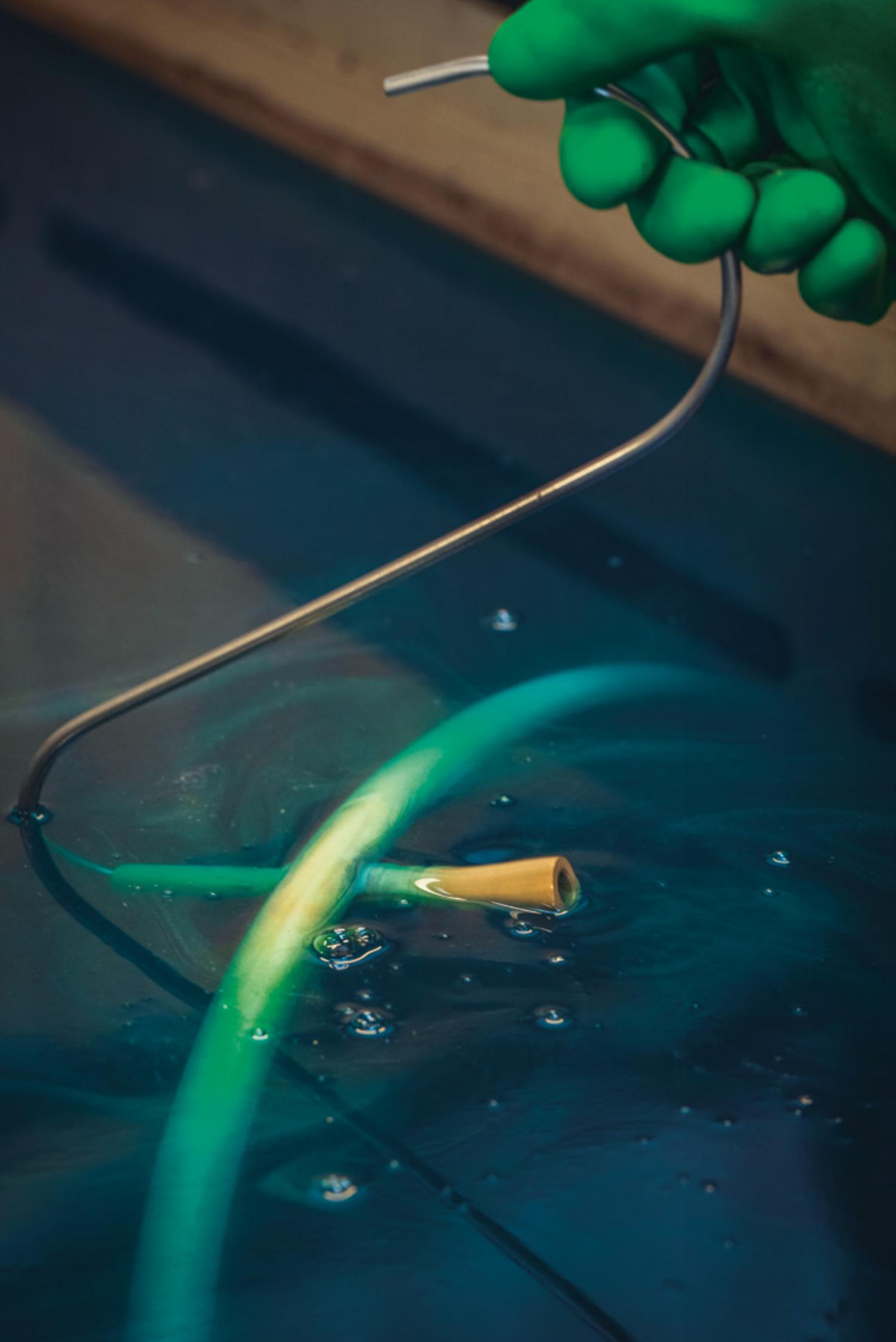
**A 100% FRENCH FAMILY COMPANY**

Nearly 30 years ago, Eric Baron took over the family business CVL founded by his father Henri in 1960. The new president very quickly initiated a shift towards design and a contemporary bias. The collection of traditional wrought iron and ceramic lights has gradually given way to a resolutely modern range, now made of solid brass. The quality of the material and the perfection of the lines are the primary qualities that inspire CVL's clients.

With six decades of experience, its team of thirty-five employees works daily to preserve and enrich their unique know-hows in the manufacture of brass lighting, within a production unit located near Angers, in the region of the Loire Valley ...

The craftsmen of CVL are all men and women of art, passionate about their profession. They manufacture all of the collections by hand, mastering meticulous techniques, in workshops on the border line between goldsmith and industry.





## ESPRIT D'ÉQUIPE ET FAMILLE DE CRÉATEURS

Designer intégrée chez CVL, Émilie Cathelineau est chargée de développer les nouveaux produits et d'animer la cellule de création et le bureau d'études. Elle travaille également sur les projets sur mesure: ce service est unanimement apprécié par les prescripteurs dont les requêtes pointues requièrent une expertise poussée. Sans renier son savoir-faire ancestral, CVL a su s'adapter aux nouvelles technologies et s'est dotée de logiciels de création performants, permettant la réalisation de fichiers et rendus 3D indispensables à ses clients.

Depuis plusieurs années, l'entreprise s'ouvre au regard et à l'inventivité de designers indépendants tels que Hervé Langlais, Kristian Gavoille, Pauline Deltour ou Sylvain Willenz. En 2018, elle a démarré une collaboration avec Léa Padovani et Sébastien Kiffer du studio POOL. Elle a confié au duo de créateurs parisiens la réalisation de son nouveau graphisme ainsi que la direction artistique de ses collections. Cette fructueuse collaboration est le gage d'une image de marque modernisée, mais aussi de nouvelles collections, toujours en harmonie avec l'esprit CVL

## TEAM SPIRIT AND FAMILY OF DESIGNERS

Integrated designer at CVL, Émilie Cathelineau is responsible for developing new products and responsible for leading the creation unit and the design office. She also works on bespoke projects: this service is unanimously appreciated by specifiers whose specific requests require in-depth expertise. Without denying its ancestral know-how, CVL has been able to adapt to new technologies and is equipped with high-performance creation software, allowing the creation of 3D files and renderings essential to its customers.

For several years, the company is open to the eyes and inventiveness of independent designers such as Hervé Langlais, Kristian Gavoille, Pauline Deltour or Sylvain Willenz. In 2018, the company started a collaboration with Léa Padovani and Sébastien Kiffer from the POOL studio. CVL entrusted the duo of Parisian designers with the realization of its new graphics as well as the artistic direction of its collections. This fruitful collaboration is the pledge of a modernized brand image, but also of new collections, always in harmony with the CVL.

## UNE DISTRIBUTION INTERNATIONALE ET DES PROJETS À TRAVERS LE MONDE

Forte d'un solide réseau de partenaires, CVL est représentée sur les cinq continents. L'entreprise familiale expose régulièrement ses créations dans les salons les plus prestigieux: Euroluce à Milan, ICFF à New York, Maison et Objet, Architect@Work et Equip'Hotel à Paris... Ses clients, architectes et décorateurs, plébiscitent ses luminaires dans le cadre de leurs projets, résidentiels comme hôteliers. CVL peut s'enorgueillir de sa présence dans des aménagements privés de standing autant que des rénovations hôtelières de prestige et des boutiques de luxe: Waldorf Astoria, Marriott, Four Seasons, Crowne Plaza, Cartier, Boucheron, Harrods... pour n'en citer que quelques-uns.

## INTERNATIONAL DISTRIBUTION AND PROJECTS AROUND THE WORLD

With a strong network of partners, CVL is represented on five continents. The family business regularly exhibits its creations at the most prestigious fairs: Euroluce in Milan, ICFF in New York, Maison et Objet, Architect@Work and Equip'Hotel in Paris... Its clients, architects and decorators, praise its lighting as part of their projects, both residential and commercial. CVL can be proud of its presence in luxury private facilities as well as prestigious hotel renovations and luxury boutiques: Waldorf Astoria, Marriott, Four Seasons, Crowne Plaza, Cartier, Boucheron, Harrods... to only quote a few.

## UN SAVOIR-FAIRE RECONNU ET RECHERCHÉ

Les architectes d'intérieur et décorateurs à la recherche d'un savoir-faire artisanal de haut niveau sont nombreux à confier la réalisation de leurs pièces à CVL. L'entreprise est en permanence à l'écoute de ses clients et de leurs besoins. Elle a développé un regard pointu, tourné vers l'architecture, sans compromis ni concession sur la technicité et la performance. La maîtrise de toutes les étapes de production – dès le prototypage réalisé en interne – et des technologies de l'éclairage, permettent à CVL d'offrir flexibilité et rapidité d'exécution, deux vertus indispensables pour ses clients. Pièce unique ou série, cette PME se remet constamment en question, s'adaptant en permanence par exemple à l'évolution des technologies LED, et développant des luminaires complexes qui répondent à des normes internationales toujours plus exigeantes. La certification « UL » des produits pour le marché nord-américain, et le développement d'une collection destinée à la salle de bain sont de parfaites illustrations de cette philosophie d'amélioration constante. Pour une qualité irréprochable, chaque produit est vérifié et testé avant emballage.

## A RECOGNIZED AND SOUGHT-AFTER KNOW-HOW

Many interior architects and decorators looking for high-level craftsmanship entrust the creation of their pieces to CVL. The company is constantly attentive to its customers and their needs. She has developed a sharp eye, turned towards architecture, without compromise or concession on technicality and performance. The control of all stages of production, from prototyping carried out internally and lighting technologies, allow CVL to offer flexibility and speed of execution, two essential virtues for its customers. One-offs or series, this SMB is constantly questioning itself, constantly adapting, for example, to the evolution of LED technologies and developing complex luminaires that meet ever more demanding international standards. The «UL» certification of products for the North American market, and the development of a bathroom collection, are perfect illustrations of this philosophy of constant improvement. For impeccable quality, each product is checked and tested before packaging.

## QUALITÉ ET ENGAGEMENT DURABLE

CVL s'inscrit par ailleurs dans une démarche vertueuse en matière de développement durable. L'unité de production près d'Angers bénéficie ainsi d'une installation répondant à toutes les normes en vigueur. Une station de recyclage interne assure un fonctionnement « rejet zéro » : les bains de traitement et les eaux de rinçage sont réutilisés pour éviter tout déversement dans le milieu naturel. La cellule de développement est elle aussi en veille permanente sur l'évolution des technologies et des normes. Elle s'appuie sur le laboratoire de test interne pour s'assurer de la conformité et de la pérennité de ses créations.

## QUALITY AND SUSTAINABLE COMMITMENT

CVL is also part of a virtuous approach to sustainable development. The production unit near Angers thus benefits from an installation that meets all the standards in force. An internal recycling station ensures a «zero rejection» operation: the treatment baths and the rinsing water are reused to prevent any spillage into the natural environment. The development unit is also constantly on the lookout for changes in technologies and standards and relies on the internal test laboratory to ensure the compliance and sustainability of its creations.





« L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique des formes assemblées dans la lumière. » (Le Corbusier)

Le Corbusier defined architecture as «the masterly, correct & magnificent interplay of masses brought together in light».

À travers ses collections, CVL s'attache à créer une ambiance lumineuse qui souligne les formes et les espaces. Ses produits sont agréables à l'œil, allumés comme éteints. Les matériaux sont l'incarnation de leur philosophie design. L'identité de CVL s'affirme à travers un catalogue sans fioritures qui regorge de modèles au dessin subtil, fabriqués dans les règles de l'art et intemporels...

Through its collections, CVL strives to create a light atmosphere that emphasizes shapes and spaces. Its products are pleasing to the eye, both on or off. The materials are the embodiment of their design philosophy. The identity of CVL is affirmed through an unadorned catalog full of models with subtle designs, crafted in the rules of the art and timeless...



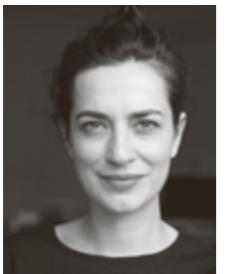
## DESIGNERS



### ÉMILIE CATHELINEAU

Lorsqu'Émilie Cathelineau rejoint CVL en tant que designer intégrée en 2003, l'entreprise n'a pas encore de bureau de création. Sa mission: faire évoluer la gamme encore très classique, mais reconnue pour la qualité de ses finitions. Spécialiste du luminaire, elle est la personne de référence pour le développement de produits et fait le lien avec les autres designers. Aujourd'hui, Émilie a plus d'une dizaine de collections à son actif. Déclinées sous toutes les formes de luminaires, elles empruntent leur style autant aux mouvements Art déco qu'au design contemporain.

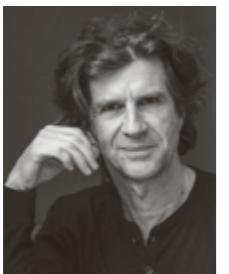
When Émilie Cathelineau became part of CVL as a designer back in 2003 the company did not yet have a design studio. Her mission was to develop the existing classic range which was known for its quality and various finishes. As an expert in lighting, she is the person in charge for the development of the products and goes over changes and novelties with the other designers. At present, Émilie has designed over ten collections. Made up of all sorts and forms of lights, her collections are inspired from other Art Deco styles to contemporary designs.



### PAULINE DELTOUR

Après Olivier de Serres et l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Pauline Deltour part, durant trois ans, assister à Munich le designer allemand Konstantin Grcic. Elle apprend à ses côtés son métier, envisage de nouvelles méthodes de travail et approfondit son vocabulaire stylistique. En 2011, armée d'une expérience solide, Pauline Deltour revient à Paris et monte son entreprise de design d'objets. Elle collabore également à des projets de scénographie en architecture d'intérieur. En 2017, elle rejoint l'équipe de créateurs de CVL et dessine la collection Signal.

After studying at Olivier de Serres and Paris's famous École nationale supérieure des arts décoratifs, Pauline Deltour assisted the German designer Konstantin Grcic during three years. During her time with him she learnt more about her job, considered new working skills and gained further stylistic vocabulary. In 2011 Pauline Deltour returned to Paris, with even more experience, and set up her own company of designing objects. She also collaborated on stage design projects in interior architecture. In 2017 she joined CVL's designer team and created the Signal collection.



### KRISTIAN GAVOILLE

Collaborateur de Philippe Starck durant près de dix ans, Kristian Gavoille, architecte de formation, crée sa propre agence à Paris en 1992. Élu créateur de l'année (toujours en 1992), il est reconnu notamment pour son ouverture d'esprit qui lui permet de s'intéresser à tout, et surtout aux moutons à cinq pattes. Il intervient donc dans de nombreux domaines du design et de l'architecture, où les échanges avec les fabricants et les ouvriers participent au plaisir de la création.

Former colleague of Philippe Starck whom he worked with during nearly ten years, Kristian Gavoille, architect, created his own agency in Paris in 1992. Voted designer of the year (1992), he is known for his open-mindedness which enables him to be interested in everything, including the most weird and wonderful! He intervenes in a lot of domains of design and architecture, where he exchanges views with manufacturers and craftsmen who all take pleasure in creating.



### HERVÉ LANGLAIS

Architecte de formation, Hervé Langlais collabore de nombreuses années avec Paul Andreu, spécialiste français des constructions aéroportuaires, et y dessine le Grand Théâtre National de Chine à Pékin ou encore l'Oriental Art Center à Shanghai. Vingt ans plus tard, il retrouve ses premières amours et développe une activité de designer produit. Cet ancien dessinateur de structure accorde une attention particulière aux détails, aux formes épurées et à la rareté des matériaux. Premier designer indépendant à officier pour CVL.

Trained as an architect, Hervé Langlais collaborated for many years with Paul Andreu, a specialist in airport constructions, and together designed the National Centre for the Performing Arts in Beijing in China and even the Shanghai Oriental Art Center. Twenty years later, he started again what he loved doing and developed a product designer activity. This former building designer grants specific importance to each detail, refined form and to the rarity of materials. Hervé is the first independent designer to become part of the CVL team.



### POOL

Le studio de création parisien, fondé en 2011 par Léa Padovani et Sébastien Kieffer, intervient autant dans les champs du mobilier, de l'environnement que de l'architecture d'intérieur. Collections signées ou collaborations avec d'autres ateliers et manufactures, le duo POOL réfléchit ses créations dans leur contexte global. La composition géométrique, où formes et couleurs agencent des volumes radicaux, se décline comme une véritable marque de fabrique du tandem transdisciplinaire. Passionnés par les savoir-faire et les rapports humains, ils interviennent régulièrement en tant que directeurs artistiques auprès d'artisans d'art. Tâche que CVL leur a confiée depuis 2017.

The Parisian design studio, founded in 2011 by Léa Padovani and Sébastien Kieffer, intervenes in as many domains as furniture, environment, and interior architecture. The duo POOL studies its creations in a global context, either when signing their own collections or collaborating with other workshops and manufacturers. The geographical composition where forms and colors end up as radical volumes, is the signature of Pool transdisciplinary tandem. Passionate by the know-how of craftsmen and art manufacturers and by human connections, they often act as artistic directors, a role they have had since 2017 for CVL.



### SYLVAIN WILLENZ

Né à Bruxelles en 1978, Sylvain Willenz a vécu aux États-Unis, en Belgique et en Grande Bretagne. Diplômé du Royal College of Art de Londres en 2003, Willenz ouvre un an plus tard son bureau de design à Bruxelles. Willenz fut nommé designer Belge de l'année en 2009. Connu pour son esthétique simple et graphique, Willenz est fasciné par l'industrie et l'artisanat, la production et les matériaux. Au cours des années, il a développé un style singulier, une ligne claire, insufflant ainsi à ses créations une élégance unique, classique et si reconnaissable aujourd'hui.

Born in Brussels in 1978, Sylvain Willenz has lived consecutively in the US, Belgium and in the UK. Sylvain studied MA Design Products at the Royal College of Art in London, graduating in 2003. In 2004, he opened his Design Office, based in Brussels, Belgium. Considered as one of the most influential Belgian creatives, Sylvain was named Belgian Designer of the Year in 2009. Renown for his strong yet simple graphic aesthetic, Sylvain is fascinated by production, manufacturing and pays great attention to detail. Over the years, Sylvain developed a singular style of ligne claire, which instills his simple, elegant and graphic designs, so recognisable and unique today.



## INDEX

### A

- 24 **Arborescence** Suspensions – Pendants  
20 **Arborescence** Lampadaires – Floor lamps  
23 **Arborescence** Lampes de table – Table lamps

### C

- 28 **Calé(e)** Suspensions – Pendants  
36 **Calé(e)** Appliques – Wall lights  
36 **Calé(e)** Spots  
40 **Calé(e)** Lampadaires – Floor lamps  
38 **Calé(e)** Lampes de table – Table lamps  
42 **Cercle & trait** Suspension – Pendant  
48 **Constellation** Applique – Wall light  
52 **Curve** Lampadaire – Floor lamp  
54 **Curve** Lampe de table – Table lamp

### E

- 56 **Earth** Appliques – Wall lights  
62 **Éclipse** Applique – Wall light  
66 **Ellis** Lampadaire – Floor lamp  
69 **Ellis** Lampe de table – Table lamp

### F

- 73 **Fléa** Suspension – Pendant  
70 **Fléa** Applique – Wall light

### G

- 76 **Gamma** Suspension – Pendant  
79 **Gamma** Applique – Wall light

### L

- 94 **Link** Suspension – Pendant  
84 **Link** Appliques – Wall lights  
87 **Link** Liseuses – Reading wall lights  
93 **Link** Lampadaire – Floor lamp  
93 **Link** Lampe de table – Table lamp  
96 **Louis** Suspensions – Pendants

### Q

- 100 **Quatorze juillet** Suspensions – Pendants  
102 **Quatorze juillet** Appliques – Wall lights

### R

- 104 **Ring** Suspension – Pendant

### S

- 108 **Saturne** Suspensions – Pendants  
112 **Signal** Suspensions – Pendants  
117 **Signal** Applique – Wall light  
120 **Solitaire** Lampadaires – Floor lamps  
124 **Storm** Suspension – Pendant  
126 **Storm** Applique – Wall light  
126 **Storm** Lampadaire – Floor lamp  
128 **Storm** Lampes de bureau – Desk lamps  
128 **Storm** Lampes de table – Table lamps

### T

- 134 **Tetra** Applique – Wall light

### U

- 140 **Upper** Lampadaire – Floor lamp

### W

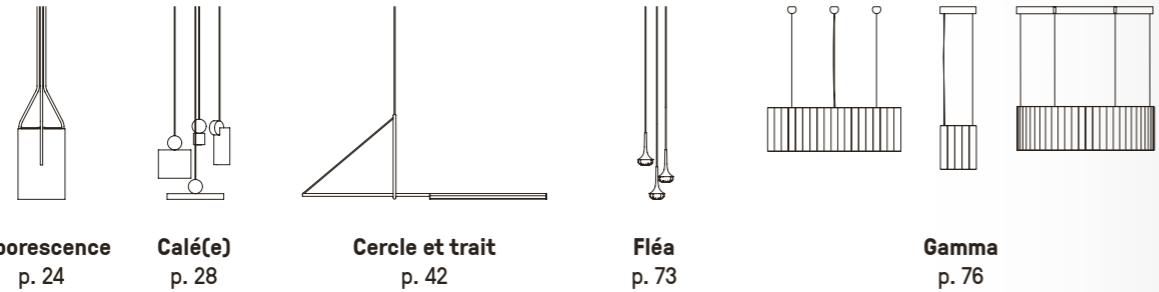
- 149 **Wonder** Suspension – Pendant  
148 **Wonder** Appliques – Wall lights  
144 **Wonder** Lampe de table – Table lamp

## IP44 COLLECTION

- 152 **IP Backstage** Appliques – Wall lights  
158 **IP Calé(e)** Appliques – Wall lights  
160 **IP Cornet** Appliques – Wall lights  
164 **IP Gamma** Appliques – Wall lights

- 166 **IP Link** Appliques – Wall lights  
170 **IP Metrop** Appliques – Wall lights  
174 **IP Storm** Appliques – Wall lights

SUSPENSIONS  
- PENDANT LIGHTS



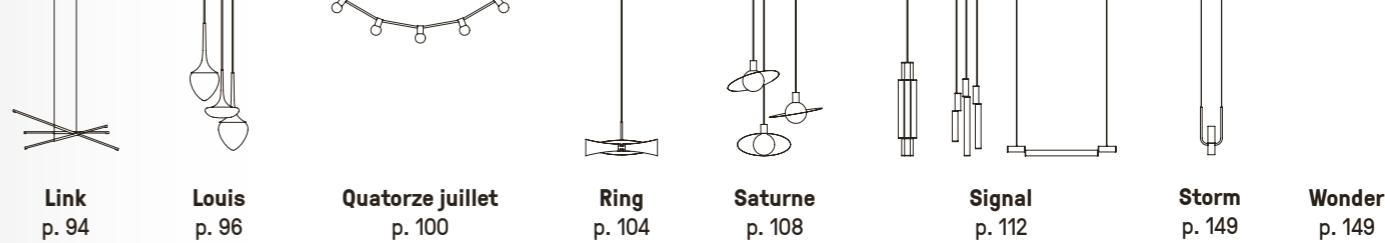
Arborescence  
p. 24

Calé(e)  
p. 28

Cercle et trait  
p. 42

Fléa  
p. 73

Gamma  
p. 76



Link  
p. 94

Louis  
p. 96

Quatorze juillet  
p. 100

Ring  
p. 104

Saturne  
p. 108

Signal  
p. 112

Storm  
p. 149

Wonder  
p. 149

APPLIQUES  
- WALL LIGHTS



Calé(e)  
p. 36

Constellation  
p. 48

Earth  
p. 56

Eclipse  
p. 62

Fléa  
p. 70

Gamma  
p. 79

Link  
p. 84

Quatorze juillet  
p. 102

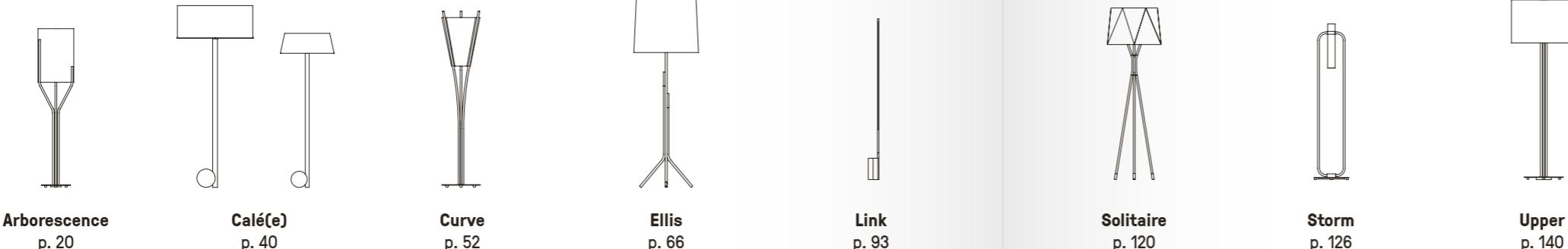
Signal  
p. 117

Storm  
p. 126

Tetra  
p. 134

Wonder  
p. 148

LAMPADAIRES  
- FLOOR LAMPS



Arborescence  
p. 20

Calé(e)  
p. 40

Curve  
p. 52

Ellis  
p. 66

Link  
p. 93

Solitaire  
p. 120

Storm  
p. 126

Upper  
p. 140

LAMPES DE TABLE  
- LAMPS



Arborescence  
p. 23

Calé(e)  
p. 38

Curve  
p. 54

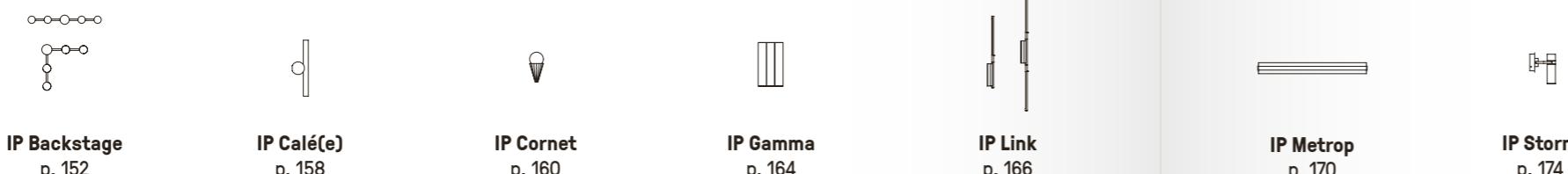
Ellis  
p. 69

Link  
p. 93

Storm  
p. 128

Wonder  
p. 144

IP44 COLLECTION



IP Backstage  
p. 152

IP Calé(e)  
p. 158

IP Cornet  
p. 160

IP Gamma  
p. 164

IP Link  
p. 166

IP Metrop  
p. 170

IP Storm  
p. 174



## ARBORESCENCE

Collection ouverte, *Arborescence* est une gamme complète qui se décline en différentes dimensions. Évolutive, vous avez la possibilité de vous orienter sur du sur-mesure.

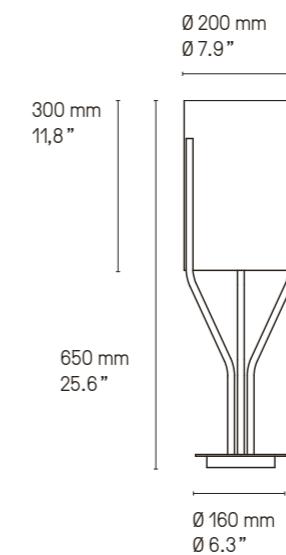


One of our most popular collections, *Arborescence* is a complete range in a variety of sizes and finishes. As a flexible concept, you can customize the light into a bespoke product.

<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	<span style="color: #c8a234;">●</span> Laiton satiné SB Satin brass	<span style="color: black;">●</span> Graphite satiné SG Satin graphite	<span style="color: #d3d3d3;">●</span> Nickel satiné SN Satin nickel	<span style="color: #c8512e;">●</span> Cuivre satiné SC Satin copper
	<span style="color: #c8a234;">●</span> Laiton poli PB Polished brass	<span style="color: black;">●</span> Graphite poli PG Polished graphite	<span style="color: #d3d3d3;">●</span> Nickel poli PN Polished nickel	<span style="color: #c8512e;">●</span> Cuivre poli PC Polished copper
<b>Abat-jour</b> <b>Lampshade</b>	<input type="checkbox"/> Drop Paper® 100	<input checked="" type="checkbox"/> Drop Paper® 101	<input type="checkbox"/> Drop Paper® 103	
<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Tous – All Laiton massif Solid Brass	Tous – All Abat-jour Drop Paper® M1 Lampshade Drop Paper® M1	<b>Lampes de table – Table lamps</b> Câble textile noir (longueur ≈ 2 m) Black textile cable (length ≈ 79")	
<b>Source</b> <b>Lamping</b>	Suspensions – Pendant lights 1 x E27 205W max. Ampoule non fournie 1 x E27 205W max. Bulb not included  1 x E26 type A 150W. Bulb not included	Variateur à pied Foot operated dimmer  Foot operated switch	Variation* Dimming*  Variateur à pied Foot operated dimmer  Foot operated switch	 
<b>Designer</b>	Hervé Langlais			

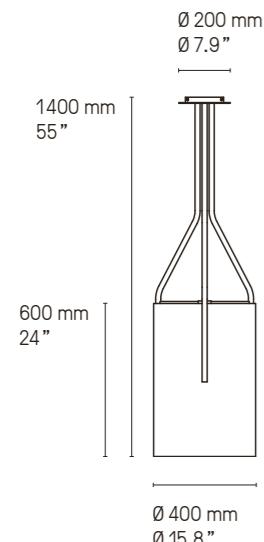
\* Les luminaires variables nécessitent l'utilisation d'ampoules compatibles avec la variation  
All dimmable light fixture require the use of compatible bulbs

### Lampe de table – Table lamp XS

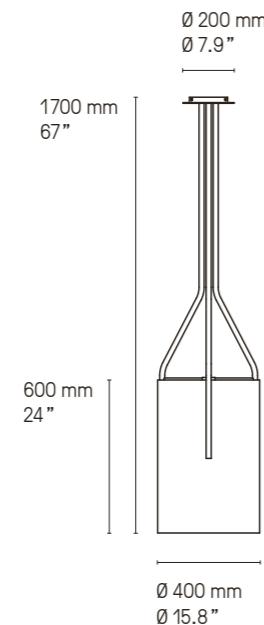


Lampe de table – Table lamp Arborescence XS SB

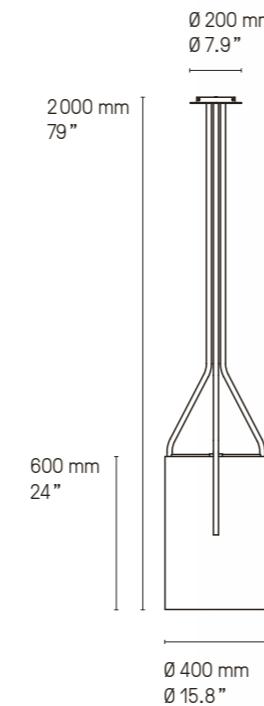
**Suspension – Pendant L**



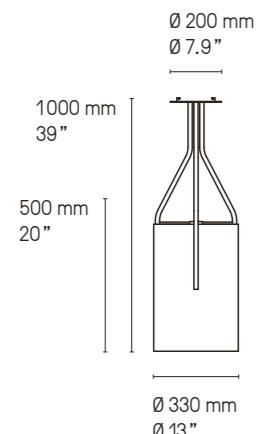
**Suspension – Pendant XL**



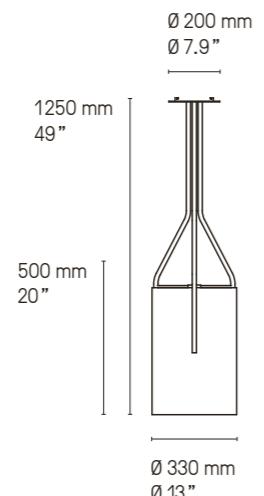
**Suspension – Pendant XXL**



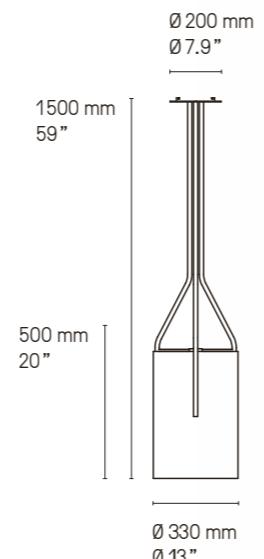
**Suspension – Pendant XXS**



**Suspension – Pendant XS**



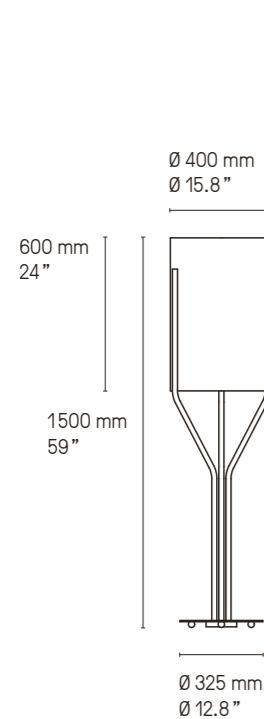
**Suspension – Pendant S**



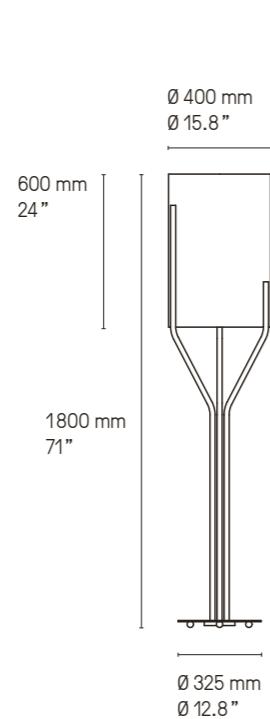
Suspension – Pendant Arborescence XXS + XS + S PB

Hauteur sur mesure, version LED et DALI sur demande.  
Custom heights, LED and DALI version upon request.

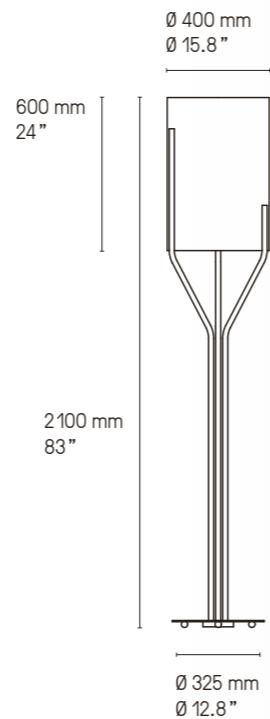
Lampadaire – Floor lamp L



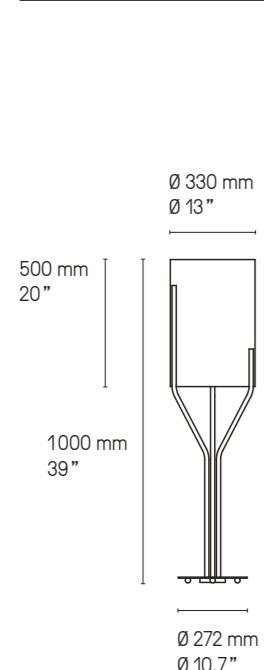
Lampadaire – Floor lamp XL



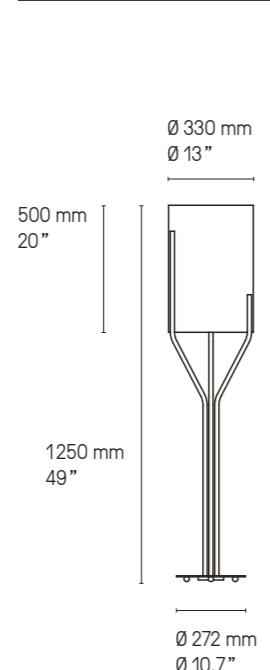
Lampadaire – Floor lamp XXL



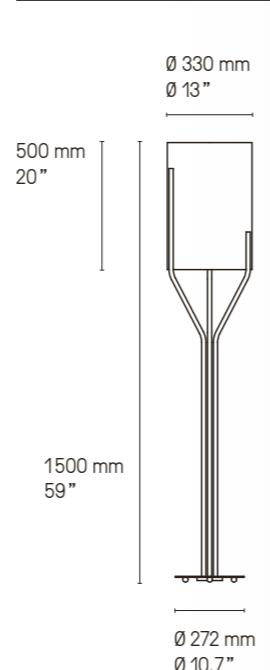
Lampadaire – Floor lamp XXS



Lampadaire – Floor lamp XS



Lampadaire – Floor lamp S



Lampadaire – Floor lamp Arborescence XL + S SG

Hauteur sur mesure, version LED et DALI sur demande.  
Custom heights, LED and DALI version upon request.



## CALÉ(E)

Alphabet de formes, la collection *Calé(e)* se décline en jeu géométrique où le sens du déséquilibre forme des objets simples, linéaires et raffinés.



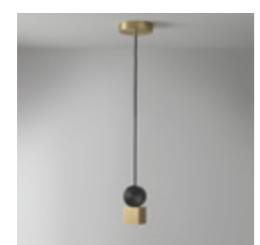
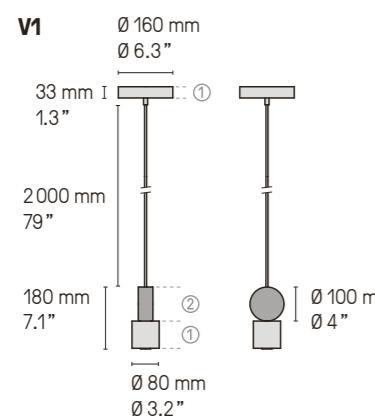
An assembly of designs, the *Calé(e)* collection offers a range of geometric patterns where the sense of imbalance forms simple, linear and sophisticated objects.

<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	① + ②	Suspensions, lampes de table, lampadaires – Pendants, table and floor lamps		
		 Laiton satiné <b>SB</b> Satin brass  Graphite satiné <b>SG</b> Satin graphite  Nickel satiné <b>SN</b> Satin nickel  Cuivre satiné <b>SC</b> Satin copper		
		Appliques – Wall mounted lights		
		 Laiton satiné <b>SB</b> Satin brass  Graphite satiné <b>SG</b> Satin graphite  Nickel satiné <b>SN</b> Satin nickel  Cuivre satiné <b>SC</b> Satin copper		
		 Laiton poli <b>PB</b> Polished brass  Graphite poli <b>PG</b> Polished graphite  Nickel poli <b>PN</b> Polished nickel  Cuivre poli <b>PC</b> Polished copper		
<b>Abat-jour</b> <b>Lampshade</b>		Lampadaires, lampes de table – Table and floor lamps		
		<input checked="" type="checkbox"/> Chinette noire Black chinette <input type="checkbox"/> Chinette blanche White chinette		
<b>Câble</b> <b>Cable</b>		Suspensions – Pendants		
		<input checked="" type="checkbox"/> Tissu noir Black textile <input type="checkbox"/> Tissu or Gold textile		
<b>Matériaux</b> <b>Material</b>		Tous – All Laiton massif      Suspensions, appliques, lampe XL Solid Brass      Pendants, wall lights, table lamp XL Diffuseur en polycarbonate Polycarbonate diffuser	Suspensions, lampes, lampadaires Pendants, table & floor lamps Câble textile (longueur ≈ 2 m) Textile cable (length ≈ 79")	<p><i>La longueur standard des câbles est de 2 mètres mais elle peut être diminuée à l'installation. The standard height of the cables is 2 meters (79") but can be adjusted to less during installation.</i></p>
		Lampe de table XS, lampadaires Table lamp XS, floor lamps	Abat-jour en tissu Textile lampshade	
<b>Description</b> <b>Features</b>		Suspensions – Pendants		
		<p>Il est possible de rassembler plusieurs suspensions sur un seul pavillon, circulaire ou rectangulaire. La version rectangulaire peut être adaptée à n'importe quelle longueur. La version circulaire a un diamètre maximum indiqué sur les croquis ci-après. Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.</p> <p>It is possible to cluster several pendants from one single canopy, either rectangular or circular. The rectangular canopy can be custom-made into any size to suit your requirements. As for the circular canopy, available sizes are illustrated in the following pages. Please contact us for further information.</p>		
<b>Designer</b>		POOL		

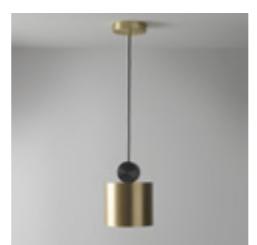
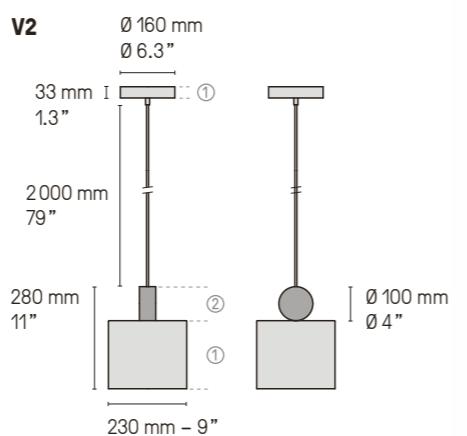
<b>Source</b> <b>Lamping</b>	<b>Suspensions – Pendants</b> 			
	<b>Suspension – Pendant V1</b>	LED intégrée 500 lm 2700°K	Alim. électronique 24V intégrée	Variation (phase cut)
		Integrated LED 500 lm 2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut). USA, please, contact us
	<b>Suspension – Pendant V2</b>	LED intégrée 900 lm 2700°K	Alim. électronique 24V intégrée	Variation (phase cut)
		Integrated LED 900 lm 2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut). USA, please, contact us
	<b>Suspension – Pendant V3</b>	LED intégrée 630 lm 2700°K	Alim. électronique 24V intégrée	Variation (phase cut)
		Integrated LED 630 lm 2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut). USA, please, contact us
	<b>Suspension – Pendant V4</b>	LED intégrée 1500 lm 2700°K	Alim. électronique 24V intégrée	Variation (phase cut)
		Integrated LED 1500 lm 2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut). USA, please, contact us
	<b>Appliques – Wall lights</b>			
	<b>Appliques – Wall light VH, VV &amp; VF</b>	LED intégrée 960 lm 2700°K	Alim. électronique 24V intégrée	
		Integrated LED 960 lm 2700°K	Int. power supply 24V included	
	<b>Spot XL</b>	LED intégrée 700 lm 2700°K	Alim. électronique intégrée	Not available for 110V
		Integrated LED 700 lm 2700°K	Int. power supply included	
	<b>Lampes de table – Table lamps</b>			
	<b>Lampe – Lamp XL</b>	LED intégrée 1700 lm 2700°K	Alim. électronique intégrée	
		Integrated LED 1700 lm 2700°K	Int. power supply included	
	<b>Lampe – Lamp XS</b>	1X E14 60W max. Ampoule non fournie	Interrupteur sur câble	
		1X E14 60W max. Bulb not included	Cable switch	
	<b>Lampadaires – Floor lamps XL</b>	1X E27 205W max. Ampoule non fournie	Variateur à pied	Variation*
		1X E27 205W max. Bulb not included	Foot operated dimmer	Dimming*
	<b>Lampadaires – Floor lamps XS</b>	1X E27 105W max. Ampoule non fournie	Variateur à pied	Variation*
		1X E27 105W max. Bulb not included	Foot operated dimmer	Dimming*

\* Les luminaires variables nécessitent l'utilisation d'ampoules compatibles avec la variation  
All dimmable light fixture require the use of compatible bulbs

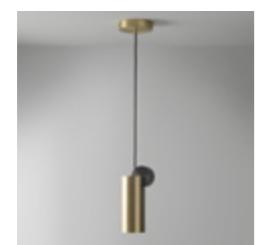
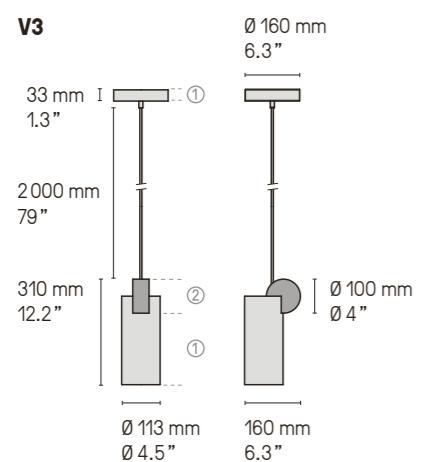
## Suspensions – Pendants Calé(e)



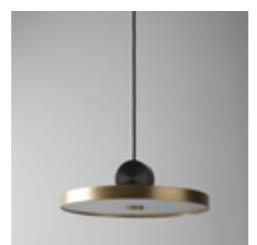
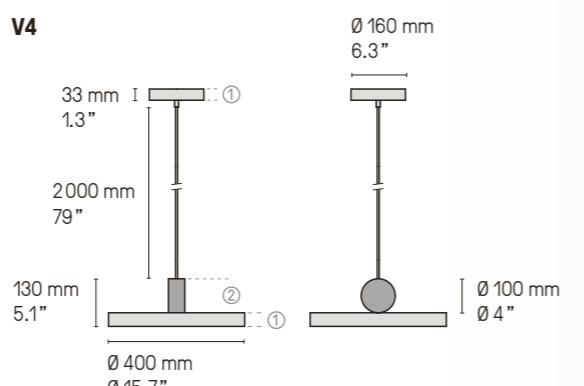
Calé(e) V1 SB/SG



Calé(e) V2 SB/SG



Calé(e) V3 SB/SG

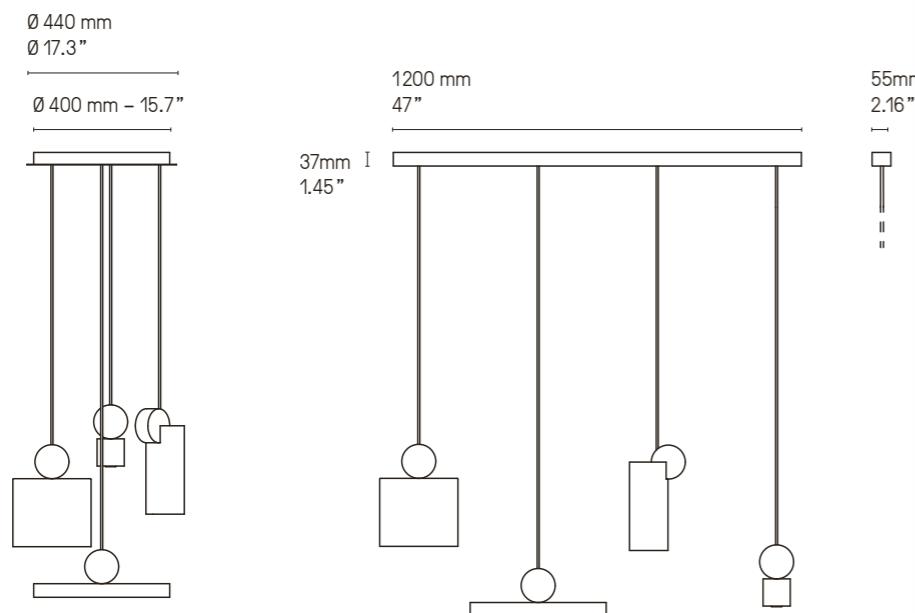


Calé(e) V4 SB/SG

Le petit disque du dessous sera toujours en finition ①  
The small centered disc on the bottom always comes in finish ①



**Suspensions – Pendants Calé(e)**



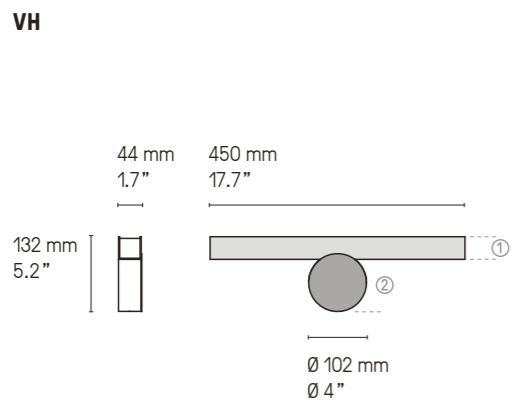
Calé(e) V1, V2 & V3 SB/SG



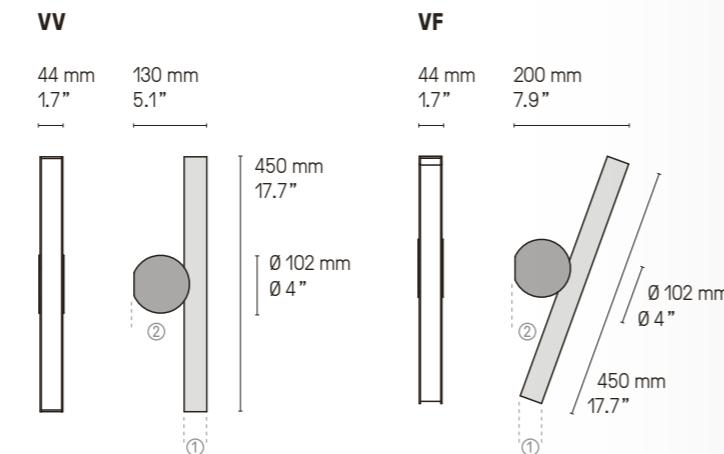
Calé(e) V1, V2, V3 & V4 SB/SG

## Appliques – Wall lights Calé(e)

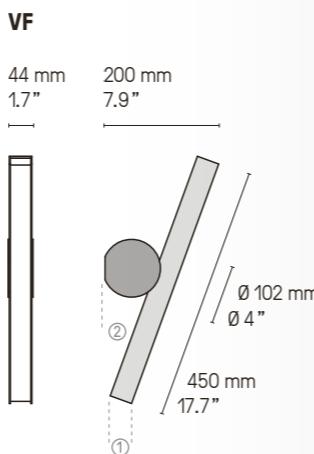
VH



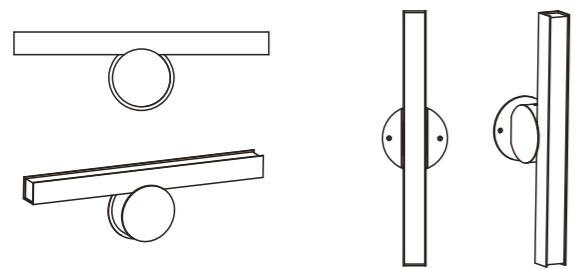
VV



VF



**US Version**  
fitted plate to cover outlet power box



Les appliques Calé(e)s ne sont pas réglables. Ce sont 3 modèles différents.  
Retrouvez les variantes salle de bain (IP44) de ces modèles p.158  
Calé(e) wall lights are not mobile. These are 3 different fixed models.  
You will find the bathroom variants (IP44) of these designs p.158

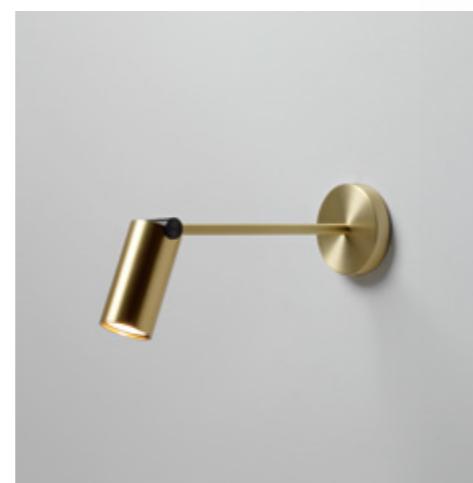
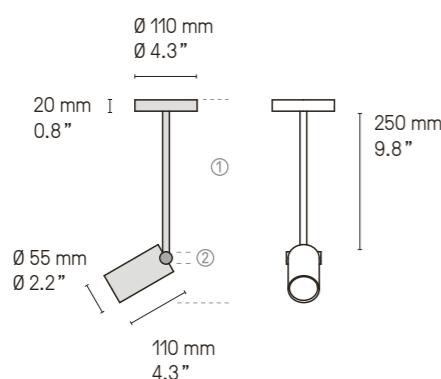


Applique – Wall light Calé(e) VF SB/SG

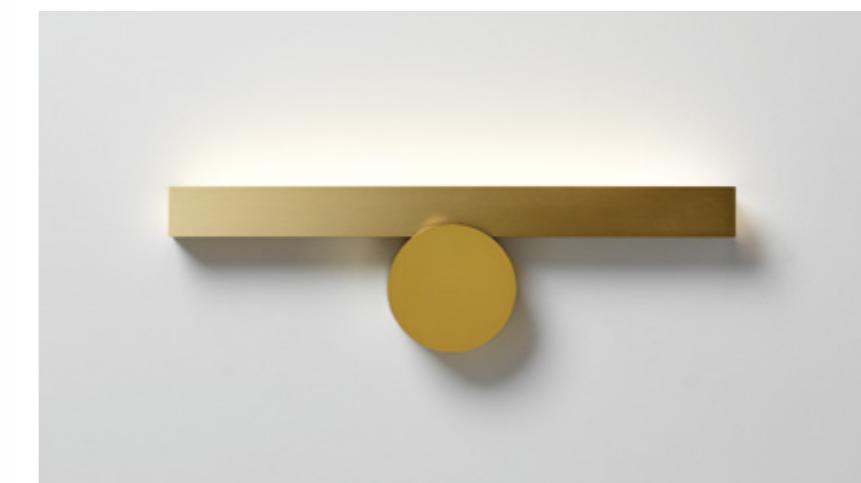


Applique – Wall light Calé(e) VV SG/SB

**Spot XL**



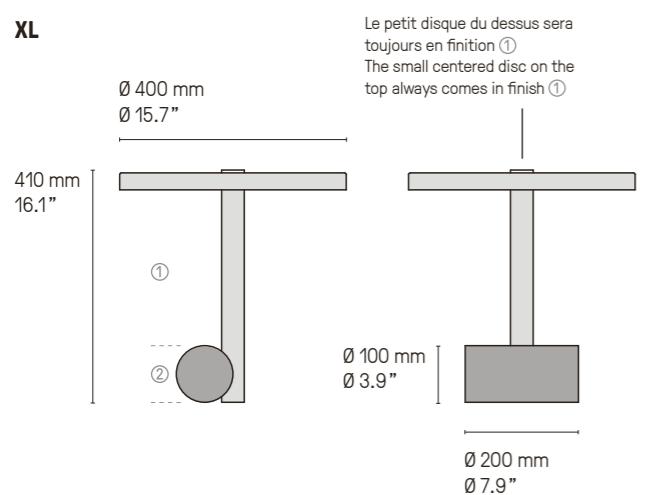
Spot Calé(e) XL SB/SG



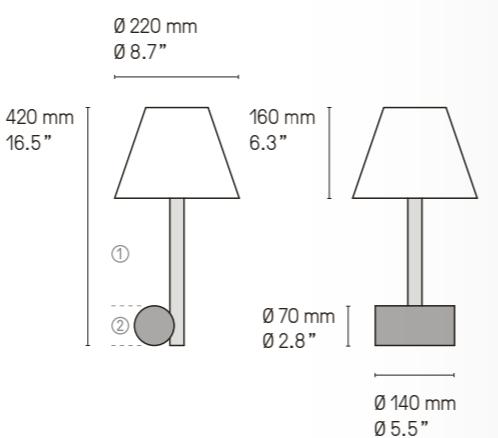
Applique – Wall light Calé(e) VH SB/PB

Lampe de tables – Table lamps Calé(e)

XL



XS

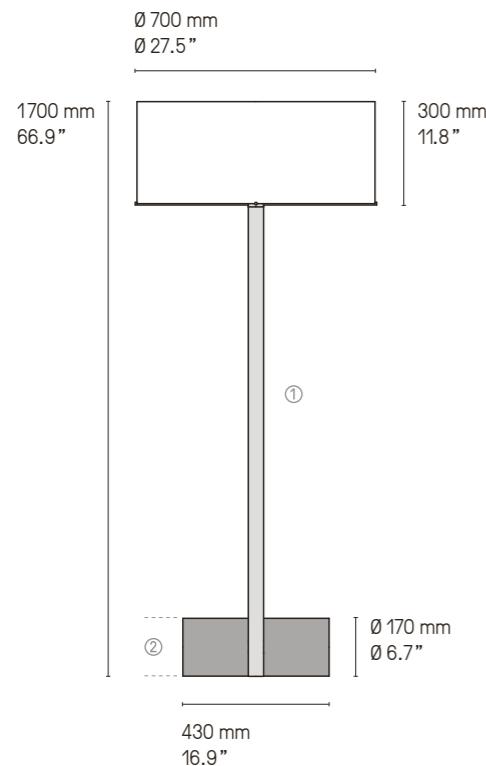


Lampe Calé(e) XS SN/SG

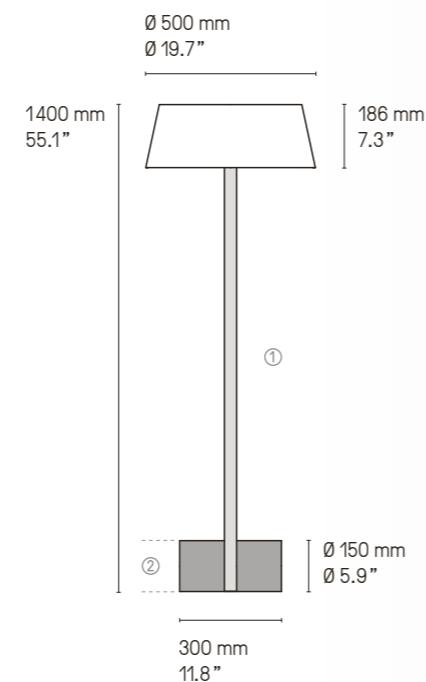


Lampadaires – Floor lamp Calé(e)

**XL**



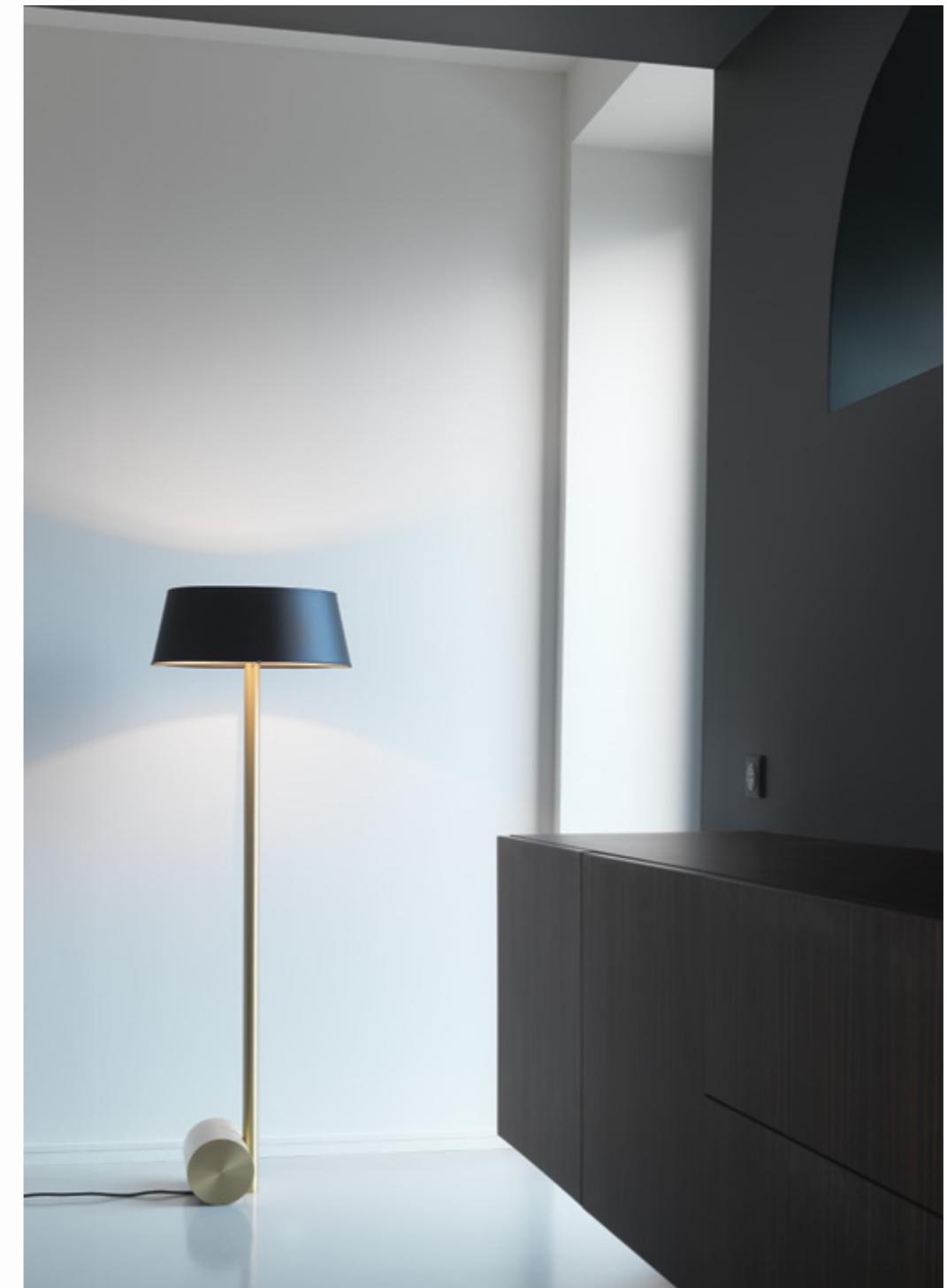
**XS**



Version LED et DALI sur demande.  
LED and DALI version upon request.



Calé(e) XL SB/SG



Lampadaire – Floor lamp Calé(e) XS SB



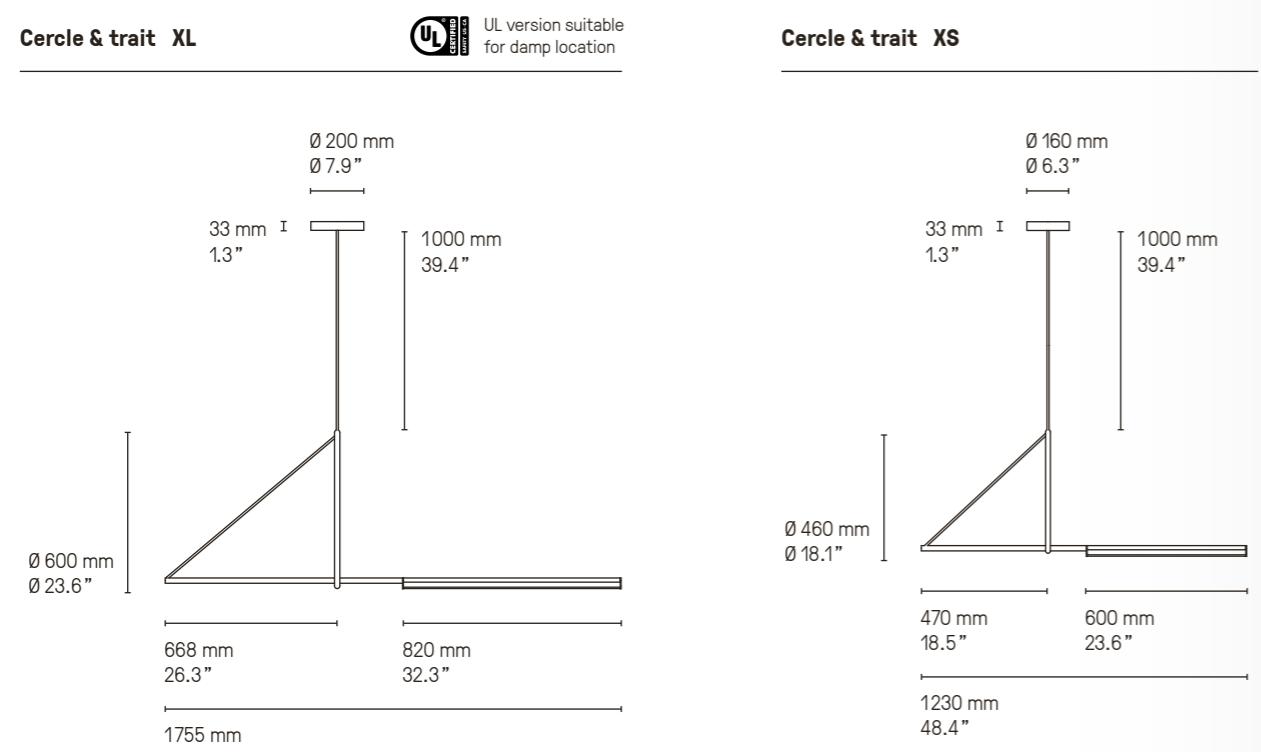
## CERCLE & TRAIT

D'une apparence légèreté, les formes de *Cercle & trait* se frottent et se tiennent dans un jeu d'équilibre savamment dosé. Une suspension graphique déclinée en différentes finitions qui ne tient qu'à un fil.



As light as it looks, the forms of *Cercle & trait* rub together and hold together in a cleverly measured balance. A graphic pendant, available in different finishes, is just held by one small wire.

<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Laiton massif Solid Brass	Diffuseur en polycarbonate blanc White polycarbonate diffuser	Câble textile noir (longueur ≈ 1 m) Black textile cable (length ≈ 39.4")	
<b>Source</b> <b>Lamping</b>	Suspension - Pendant XL LED 1400 lm 2700°K	Alim. 24V intégrée dans le pavillon Int. power supply 24V included in canopy	Variable (phase cut) Dimmable (phase cut)	
	Suspension - Pendant XS LED 900 lm 2700°K	Alim. 24V intégrée dans le pavillon Int. power supply 24V included in canopy	Variable (phase cut) Dimmable (phase cut)	
<b>Designer</b>	POOL			



Cercle & trait est un projet sur le mouvement des formes et l'équilibre qui s'entremêlent.

Ce luminaire comme un mobile crée une lumière en mouvement.

Cercle & trait is a design between movement of forms and balance that intertwine.

Like a mobile this luminaire creates a light in motion.



Cercle & trait XL SG + XL SB





## CONSTELLATION

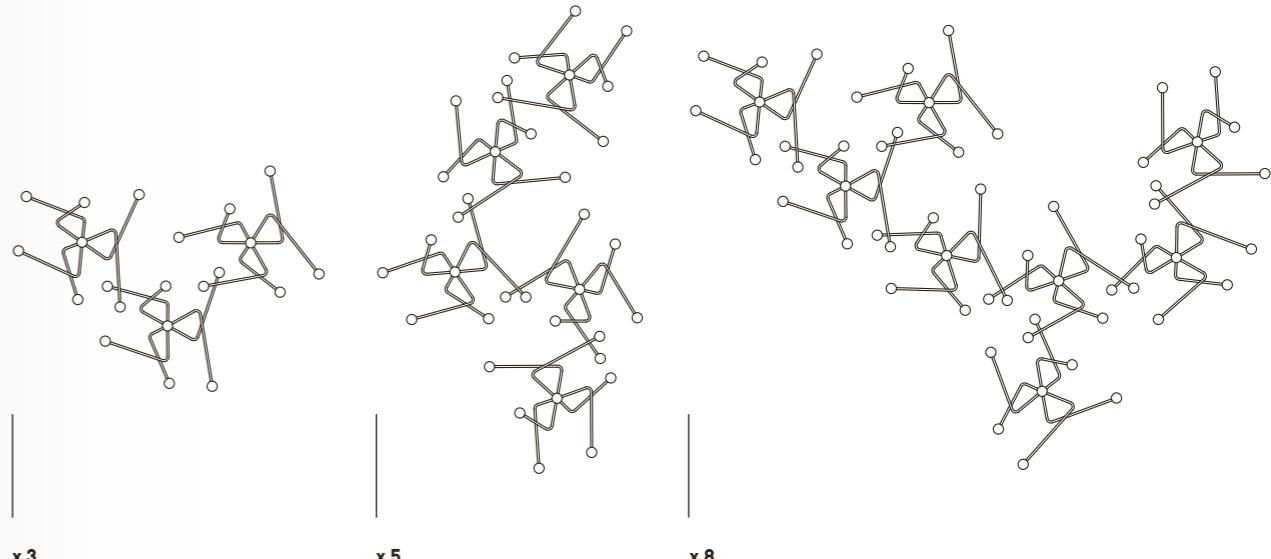
Asymétrie et démultiplication, *Constellation* offre une infinité de possibilités à composer selon l'espace et vos inspirations. En mural ou au plafond, vos envies se dessinent en points lumineux.



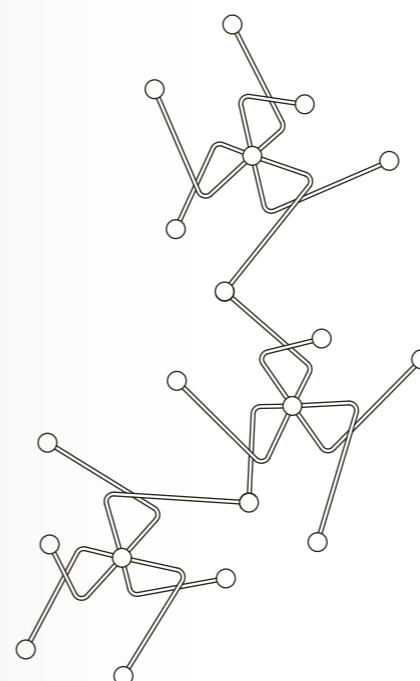
Asymmetry and multiplying, *Constellation* offers an infinity of arrangement possibilities depending on the space and your inspirations. As a wall unit or a ceiling fixture, you can position the light any way you desire to.

<b>Finitions ①</b> <b>Finishes ①</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel
<b>Finitions ②</b> <b>Finishes ②</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel
	Cuivre satiné SC Satin copper		
<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Laiton massif Solid Brass	Verre triplex opale soufflé bouche Opal triplex mouth-blown glass	
<b>Source Lamping</b>	LED intégrée Integrated LED	6 x 120lm 3000°K	Alimentation intégrée fournie Integrated power supply included
		ou - or	Variation. Veuillez nous contacter Dimming. Please, contact us
		Alimentation séparée fournie Remote power supply included	
<b>Designer</b>	Émilie Cathelineau		

**Exemples de compositions, avec 3, 5 et 8 modules**  
**Examples of arrangements, with 3, 5 or 8 units**

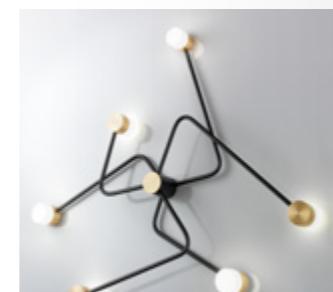
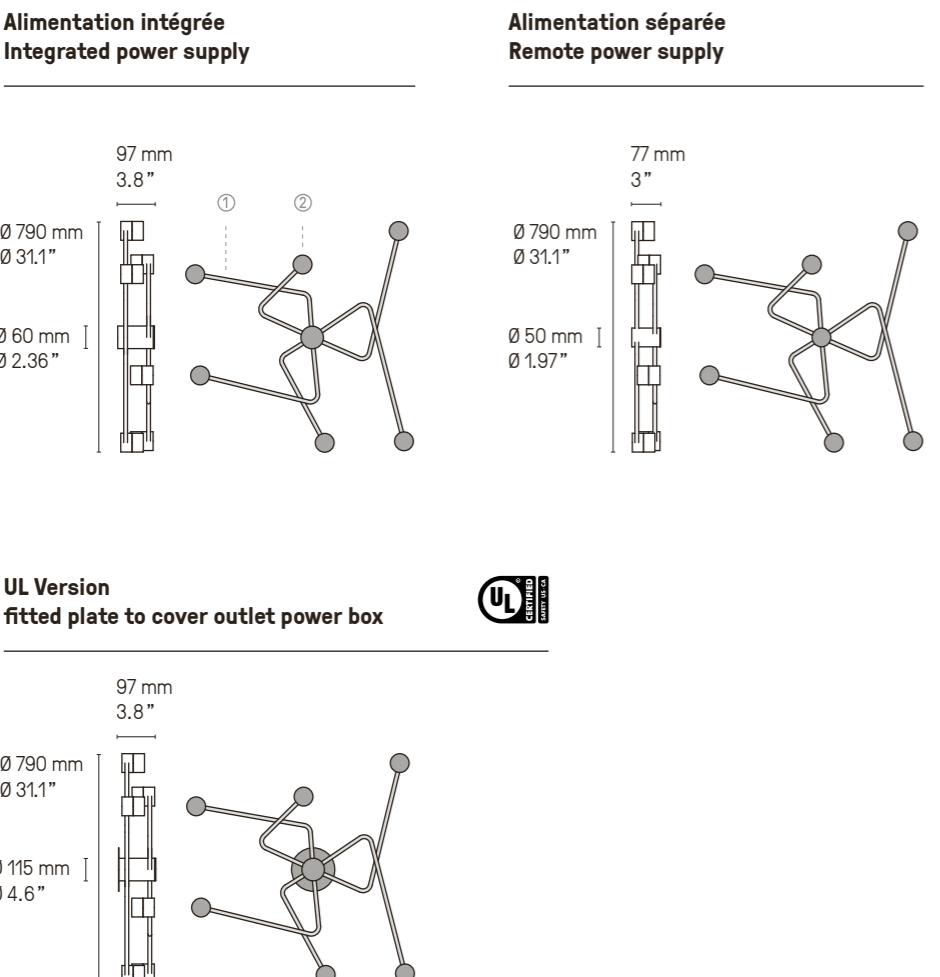


**Version interconnectée**  
**Interconnected version**



Ce système d'interconnection ne nécessite qu'une seule sortie électrique. Veuillez noter que cette version interconnectée n'est pas certifiée UL et que les points de connections ne sont pas lumineux. Merci de nous contacter pour connaître les compositions possibles.

The new interconnection system requires only one electrical outlet. Please be aware that this interconnected system is not yet UL certified and that the connection points have no light. Contact us for more information on possible arrangements.



Constellation SG/SB

**CURVE**

Lampadaire, lampe de table – Floor &amp; table lamp

Émilie Cathelineau

2021

52

**CURVE**

Lampadaire, lampe de table – Floor &amp; table lamp

Émilie Cathelineau

2021

53

## CURVE

Trois formats viennent composer cette collection aux lignes singulières. Les deux lampadaires et la lampe *Curve* s'agencent autour d'un abat-jour triangulaire incurvé prolongé par la ligne du pied.

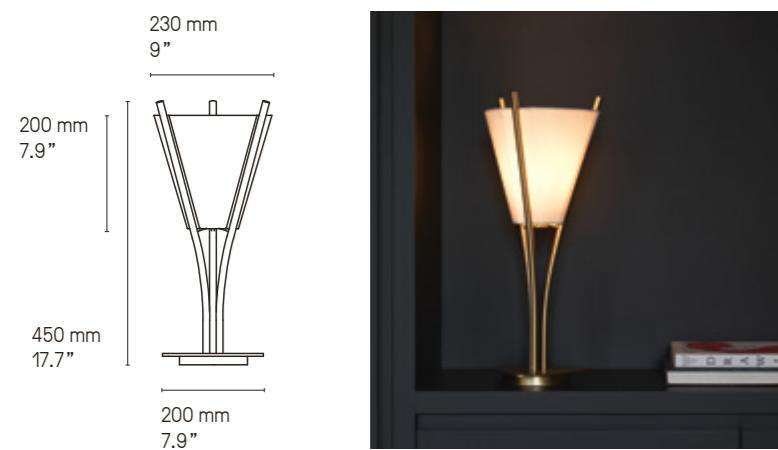


The lights of this collection are each composed of three formats with unique lines. Both the *Curve* floor lamps and Lamp arrange themselves around a triangular curved lampshade.

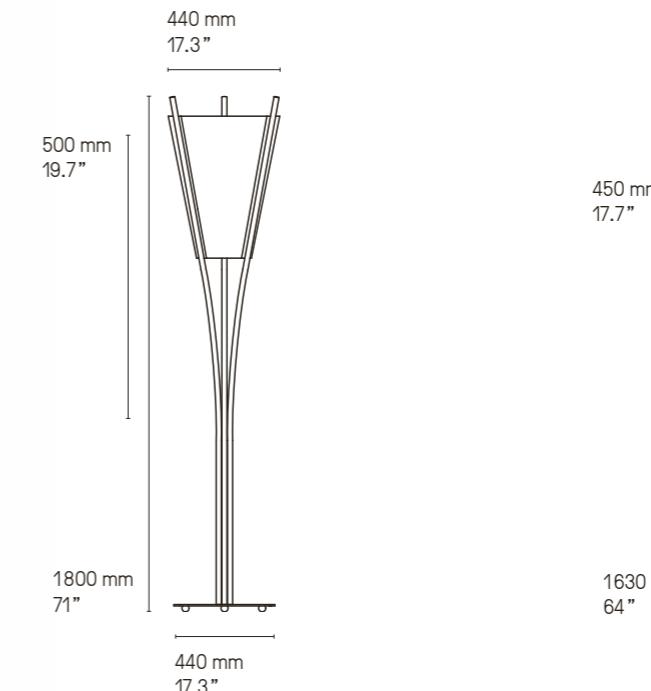
<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper		
	Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper		
<b>Abat-jour</b> <b>Lampshade</b>						
Duke			Chinette blanche White chinette			
<b>Matériaux</b> <b>Material</b>						
Laiton massif Solid Brass		Abat-jour tissu Textile lampshade	Câble textile noir (longueur ≈ 2 m) Black textile cable (length ≈ 79")			
<b>Source</b> <b>Lamping</b>						
Lampadaire – Floor lamp 1x E27 205W max. Ampoule non fournie 1x E27 205W max. Bulb not included		Variateur à pied Foot operated dimmer	Variation*	Dimming*		
1x E26 type A 100W. Bulb not included		Foot operated switch				
Lampe de table – Table lamp 1x E27 60W max. Ampoule non fournie 1x E27 60W max. Bulb not included		Interrupteur sur câble Cable switch				
1x E26 type A 60W. Bulb not included		Cable switch				
<b>Designer</b>						
Émilie Cathelineau						

\* Les luminaires variables nécessitent l'utilisation d'ampoules compatibles avec la variation  
All dimmable light fixture require the use of compatible bulbs

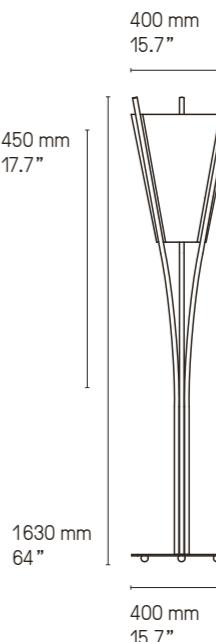
#### Curve lampe de table – Table lamp



#### Curve XL



#### Curve XS



Version LED et DALI sur demande.  
LED and DALI version upon request.



Lampadaire – Floor lamp Curve XL SB

Lampadaire – Floor lamp Curve XS SG



## EARTH

Un cœur lumineux, serti d'un métal ajouré de manière extrêmement fine ou d'un disque plein, confère à cette collection une touche Art déco. Du clair-obscur au moucharabieh, les idées de composition sont variées.



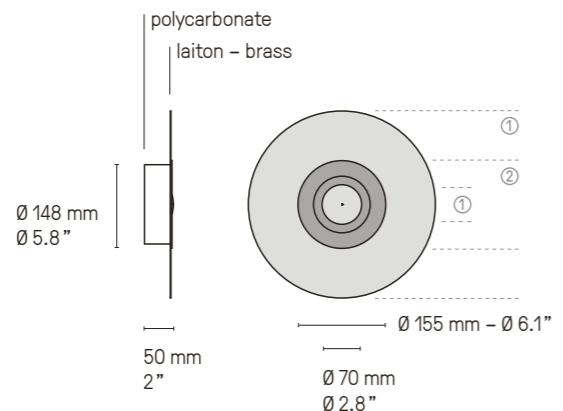
This wall light, with an illuminated center, assembled with an extremely fine openwork or a fully covered piece of metal gives this collection an Art déco style. From semi-darkness to a patterned light source, arrangements can vary.

<b>Finitions</b>	① + ②	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
------------------	-------	---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

<b>Matériaux</b>	Laiton massif Solid brass	Diffuseur en polycarbonate Polycarbonate diffuser
------------------	------------------------------	--

<b>Source Lamping</b>	LED intégrée Integrated LED	1080 lm 1080 lm	2700°K 2700°K	Alim. électronique 24 V intégrée Integrated 24V power supply	Variation. Veuillez nous contacter Dimming. Please, contact us	
-----------------------	--------------------------------	--------------------	------------------	---	---	---

<b>Designer</b>	Émilie Cathelineau
-----------------	--------------------

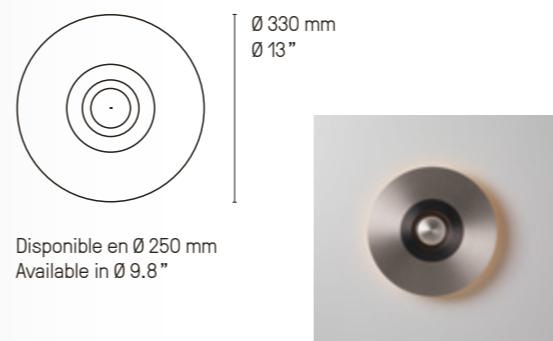


Partie centrale identique pour tous les modèles, quels que soient la taille et le motif.  
Identical central part for all *Earth* fixtures for any size and design.



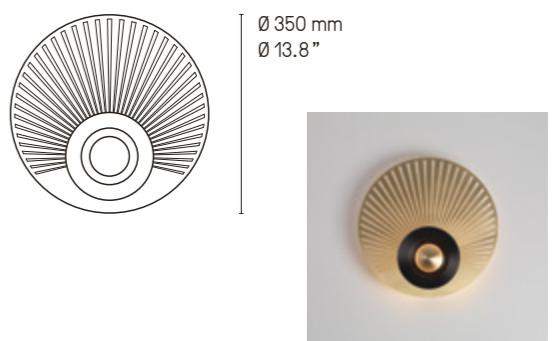
Earth Radian SB/SG

### Earth Sober



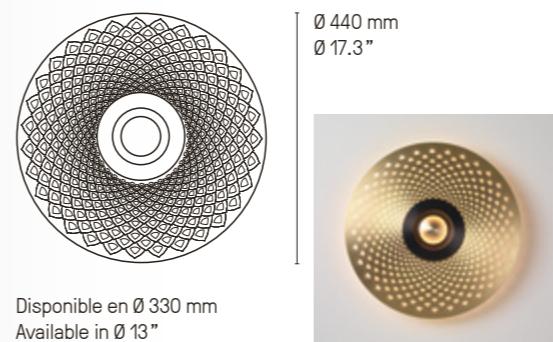
Earth Sober 330 SN/SG

### Earth Radian



Earth Radian 350 SB/SG

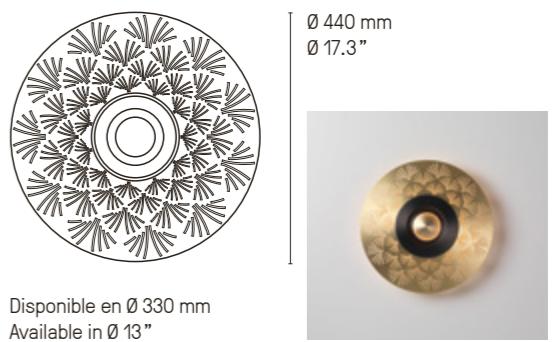
### Earth Mandala



Disponible en Ø 330 mm  
Available in Ø 13"

Earth Mandala 440 SB/SG

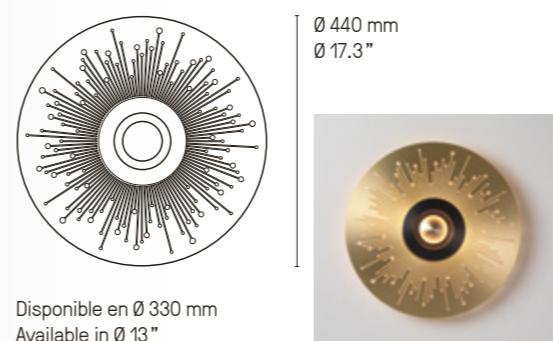
### Earth Palm



Disponible en Ø 330 mm  
Available in Ø 13"

Earth Palm 330 SB/SG

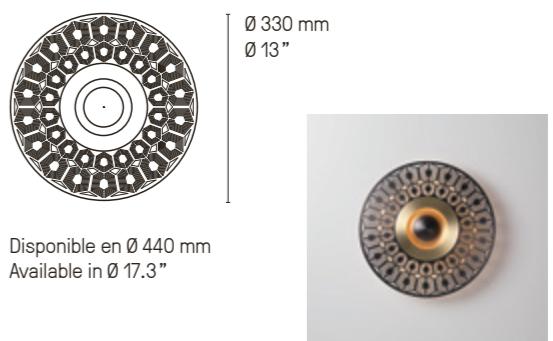
### Earth Sun



Disponible en Ø 330 mm  
Available in Ø 13"

Earth Sun 440 SB/SG

### Earth Turtle



Disponible en Ø 440 mm  
Available in Ø 17.3"

Earth Turtle 330 SG/SG



Earth Sun 330 SC/SG



Earth Radian 350 SB/SG



## ÉCLIPSE

Série d'appliques déclinée en deux diamètres, *Éclipse* joue de disparition entre sa dalle de led et ses deux disques de laiton. Un objet céleste qui ensoleille les architectures.



*Éclipse*, a wall light available in two diameters in which a led plate is hidden in between two brass discs. A celestial object that stuns architectures.

**Finitions** ① + ②  
**Finishes**

<span style="color: #c8a234;">●</span> Laiton satiné SB Satin brass	<span style="color: black;">●</span> Graphite satiné SG Satin graphite	<span style="color: #d3d3d3;">●</span> Nickel satiné SN Satin nickel	<span style="color: #c8512e;">●</span> Cuivre satiné SC Satin copper
--	---	---	---

En standard, le petit disque au centre du produit sera toujours en finition (①) polie.  
Si vous préférez une finition satinée, merci de le préciser.  
The small centered disc on the front always comes in a polished finish (①) but can  
be in satin if specified.

**Matériaux**  
**Material**

Laiton massif  
Solid Brass

**Description**  
**Features**

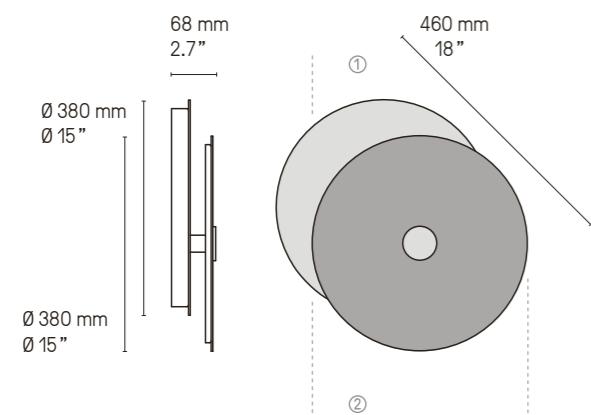
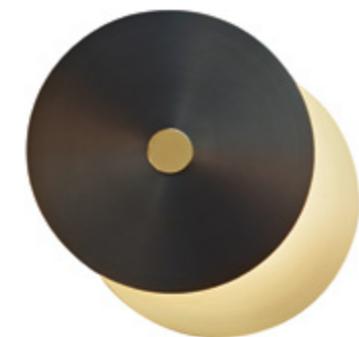
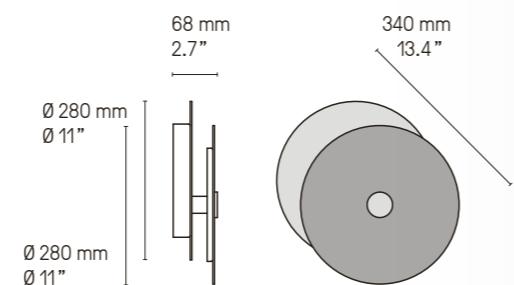
L'applique Éclipse est fixe. Une fois positionnée au mur, elle ne peut pas tourner.  
Please be aware that discs are fixed and cannot be positioned in any other way.

**Source**  
**Lamping**

LED intégrée Integrated LED	1790 lm	3000°K	Alim. électronique intégrée Integrated power supply	Variation (phase cut) Dimmable (phase cut)
--------------------------------	---------	--------	--	---

**Designer**

Hervé Langlais

**Éclipse XL****Éclipse XS**

Eclipse XL SB/SG



Eclipse XS + XL SB/SB



## ELLIS

Empiètement des années 30 revisité pour ce lampadaire à l'allure classique, mais aux détails résolument contemporains. Les embouts polis, qui viennent finir la ligne en bout de tube, sont personnalisables à la demande.

A step back in time for this remake of a classical 1930's floor lamp, redesigned with contemporary details. The polished tips at the end of each brass tubes are customizable on request.

**Finitions ①+②**  
**Finishes ①+②**

Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper

**Abat-jour**  
**Lampshade**

Drop Paper® 100     Drop Paper® 101     Drop Paper® 103

**Matériaux**  
**Material**

Laiton massif Solid Brass	Abat-jour Drop Paper® M1 Lampshade Drop Paper® M1	Câble textile noir (longueur ≈ 2 m) Black textile cable (length ≈ 79")
------------------------------	--	---

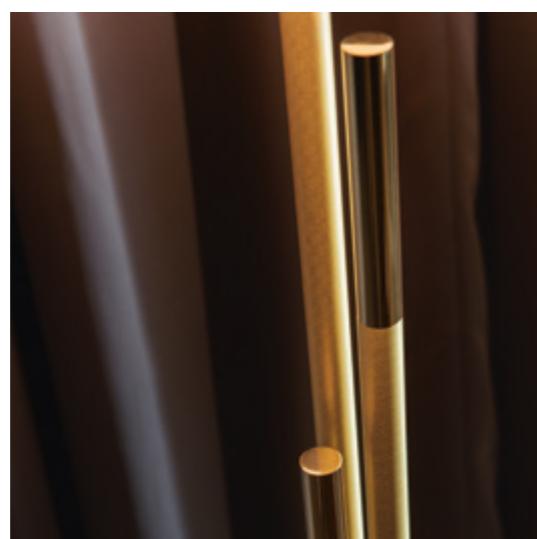
**Source**  
**Lamping**

Lampadaire – Floor lamp 1 x E27 205W max. Ampoule non fournie 1 x E27 205W max. Bulb not included	Variateur à pied Foot operated dimmer	Variation* Dimming*
1 x E26 type A 150W. Bulb not included	Foot operated switch	
Lampe de table – Table lamp 1 x E27 105W max. Ampoule non fournie 1 x E27 105W max. Bulb not included	Interrupteur sur câble Cable switch	
1 x E26 type A 100W. Bulb not included	Cable switch	

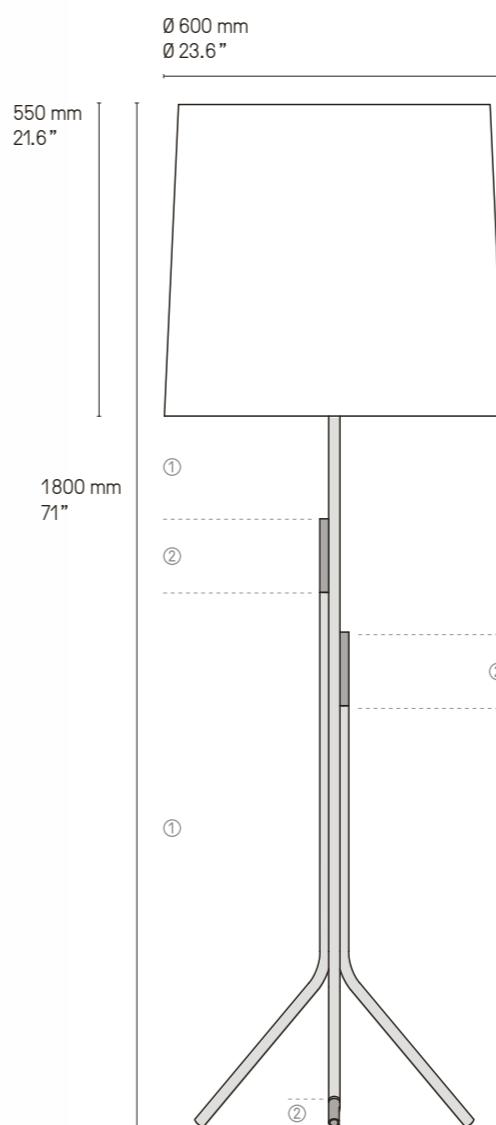
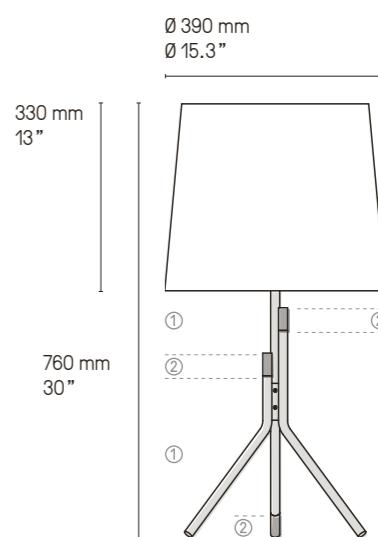
**Designer**

Hervé Langlais

\* Les luminaires variables nécessitent l'utilisation d'ampoules compatibles avec la variation  
All dimmable light fixture require the use of compatible bulbs



Ellis SB/PB

**Lampadaire – Floor lamp****Lampe de table – Table lamp**

Version LED et DALI sur demande.  
LED and DALI version upon request.



## FLÉA

Collection inspirée par le célèbre artiste de jazz, les suspensions *et* appliques *Fléa* jouent des effets de lumières avec le verre et le laiton. Modulables, créez vos compositions de « trompettes » à l'envi.

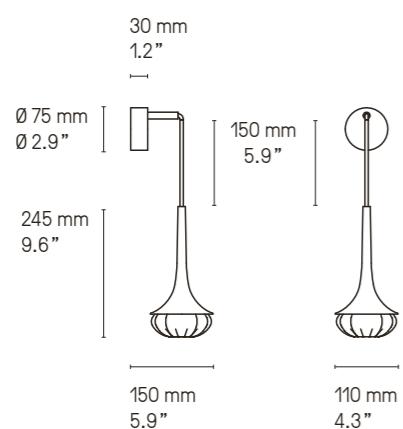


A collection inspired by the iconic jazz artist, the *Fléa* pendants and wall lights play with lighting effects on the glass and the brass. Adjustable, you can arrange the “trumpets” as you wish.

<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper	
<b>Câble</b> <b>Cable</b>	Tissu noir Black textile	Tissu or Gold textile	<i>La longueur standard des câbles est de 2 mètres pour les suspensions et 15 cm pour les appliques mais elle peut être diminuée à l'installation. Autres longueurs sur demande.</i> <i>The standard height of the cables is 2 meters (79") for a pendant and 150 mm (5.9") for a wall light. It can be adjusted to less during installation. Custom heights available upon request.</i>		
<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Laiton massif Solid Brass	Verre pressé Pressed clear glass	Câble textile Textile cable		
<b>Source</b> <b>Lamping</b>	G9 LED 5W max. non fournie G9 LED 5W max. not included	Not available for 110V	Variation* Dimming*		
<b>Designer</b>	Émilie Cathelineau				

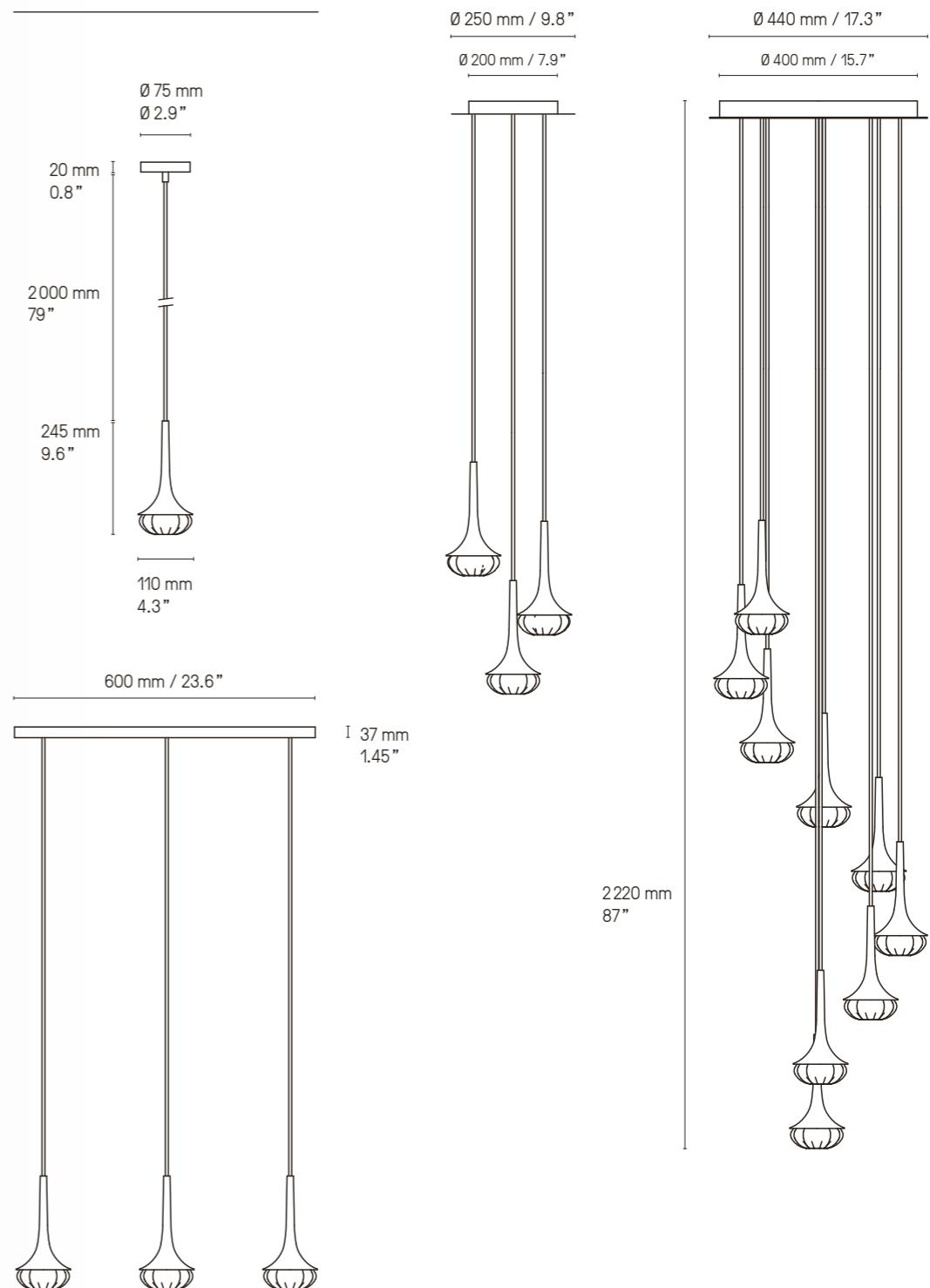
\* Les luminaires variables nécessitent l'utilisation d'ampoules compatibles avec la variation  
All dimmable light fixture require the use of compatible bulbs

#### Applique – Wall light



Applique – Wall light Fléa SB

#### Suspension – Pendant



Il est possible de rassembler plusieurs suspensions sur un seul pavillon, circulaire ou rectangulaire. La version rectangulaire peut être adaptée à n'importe quelle longueur. La version circulaire a un diamètre maximum indiqué sur les croquis ci-dessus. Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.

It is possible to cluster several pendants from one single canopy, either rectangular or circular. The rectangular canopy can be custom-made into any size to suit your requirements. As for the circular canopy, available sizes are illustrated above. Please contact us for further information.





## G A M M A

GAMMA est un système graphique et versatile. C'est à partir de tubes métalliques et de cylindres blancs opaques, multipliés, que s'agence ainsi toute une gamme de luminaires



GAMMA is a striking and versatile lighting system. The design of this collection is based on the multiplication of metal tubes and opal white luminous cylinders, assembled like a chain.

<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel
	Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel

<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Tous – All Laiton massif Solid Brass Diffuseur polycarbonate blanc White Polycarbonate diffuser	Suspension – Pendant Câble métallique et câble électrique transparent Metal cable and transparent electric cable  <i>La longueur standard des câbles est de 2 mètres mais elle peut être diminuée à l'installation. The standard height of the cables is 2 meters (79") but can be adjusted to less during installation.</i>
-------------------------------------	---	--

<b>Source</b> <b>Lamping</b>	Applique – Wall light				
	LED intégrée	600 lm	2700°K	Alimentation 24V int. intégrée	Variable (phase cut)
	Integrated LED	600 lm	2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut)
Appliques – Wall lights					
<b>Gamma L 5</b>					
	LED intégrée	720 lm	2700°K	Alim. 24V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
	Integrated LED	720 lm	2700°K	Int. power supply 24V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
<b>Gamma L 5</b>					
	LED intégrée	2160 lm	2700°K	Alim. 24V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
	Integrated LED	2160 lm	2700°K	Int. power supply 24V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
<b>Gamma L 5</b>					
	LED intégrée	4680 lm	2700°K	Alim. 24V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
	Integrated LED	4680 lm	2700°K	Int. power supply 24V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
<b>Gamma L 5</b>					
	LED intégrée	6480 lm	2700°K	Alim. 24V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
	Integrated LED	6480 lm	2700°K	Int. power supply 24V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)

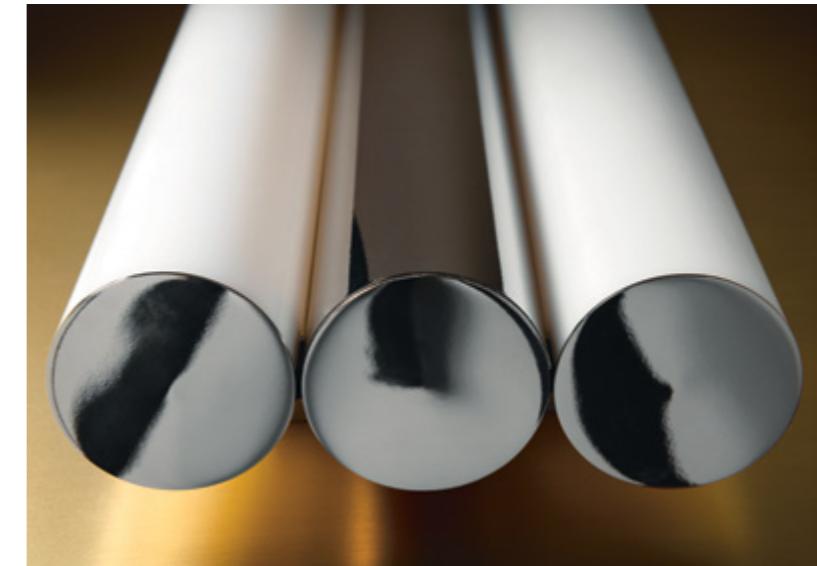
<b>Designer</b>	Sylvain Willenz
-----------------	-----------------

### Applique – Wall light Gamma

1x Tube laiton – 2 x Tubes diffuseurs  
1x Brass tube – 2 x Diffuser tubes



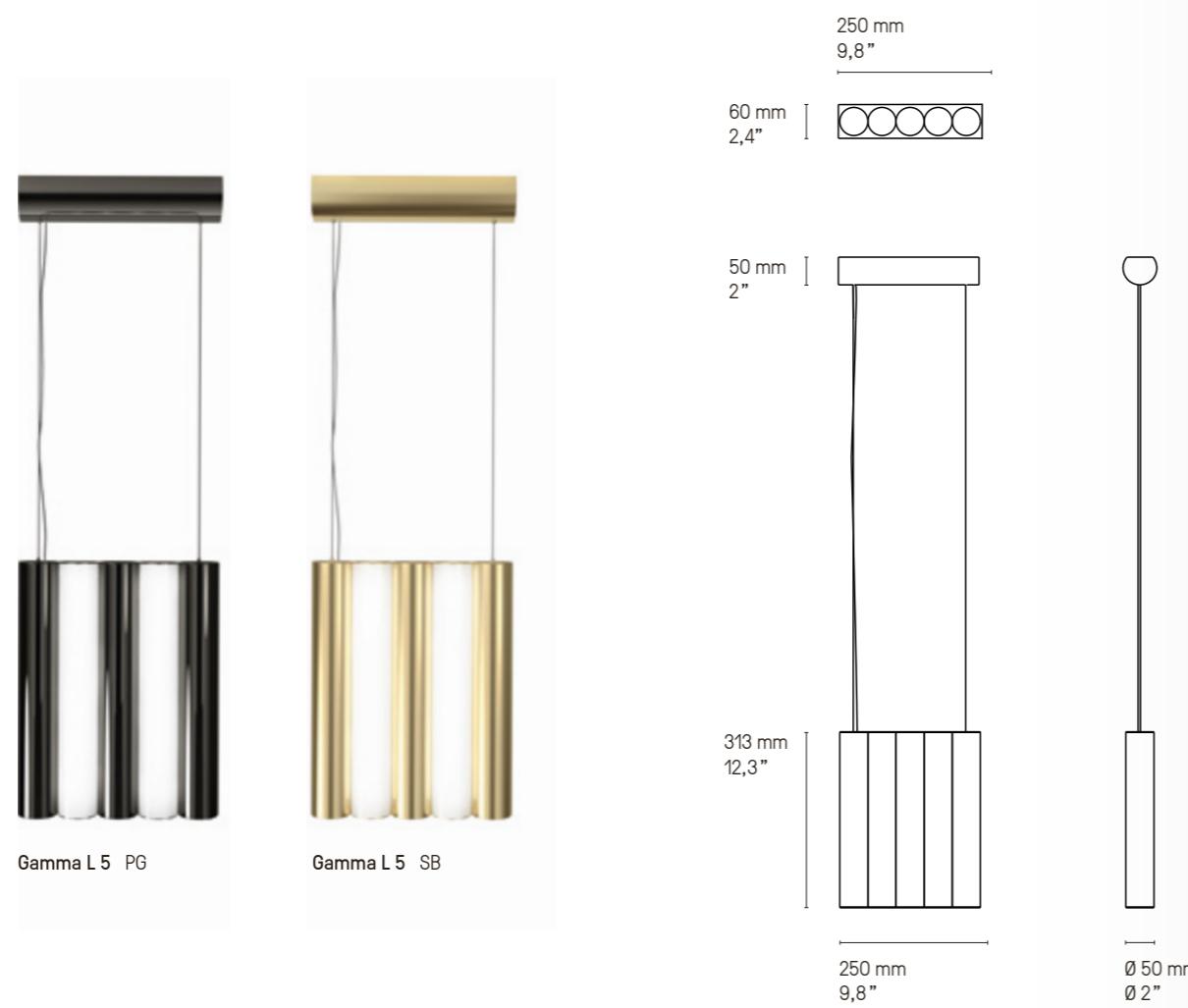
Retrouvez les variantes salle de bain (IP44) de ces modèles p.164  
You will find the bathroom variants (IP44) of these designs p.164



Gamma PN

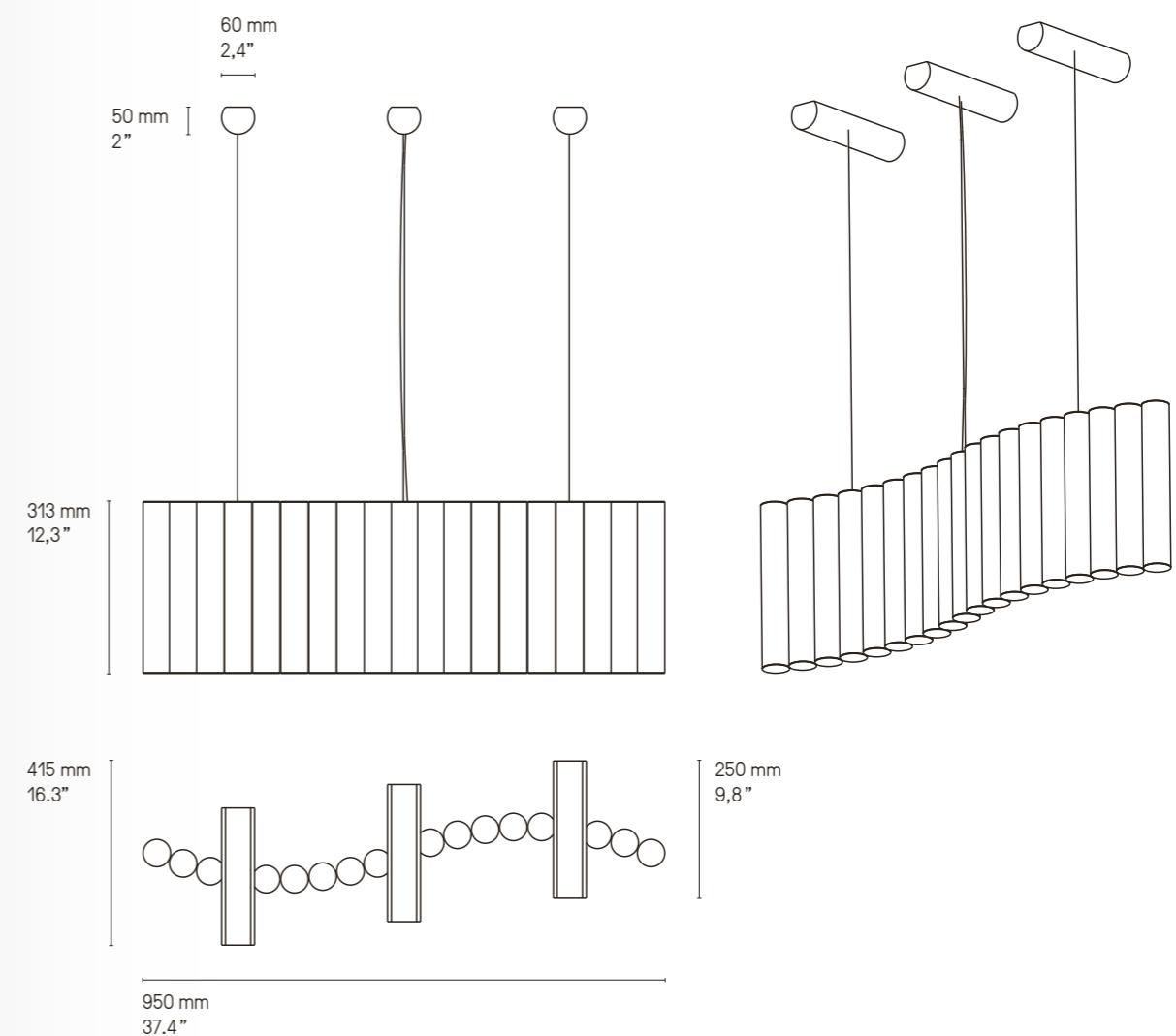
### Suspension – Pendant Gamma L 5

3 x Tubes laiton - 2 x Tubes diffuseurs  
3 x Brass tubes - 2 x Diffuser tubes



### Suspension – Pendant Gamma L 19

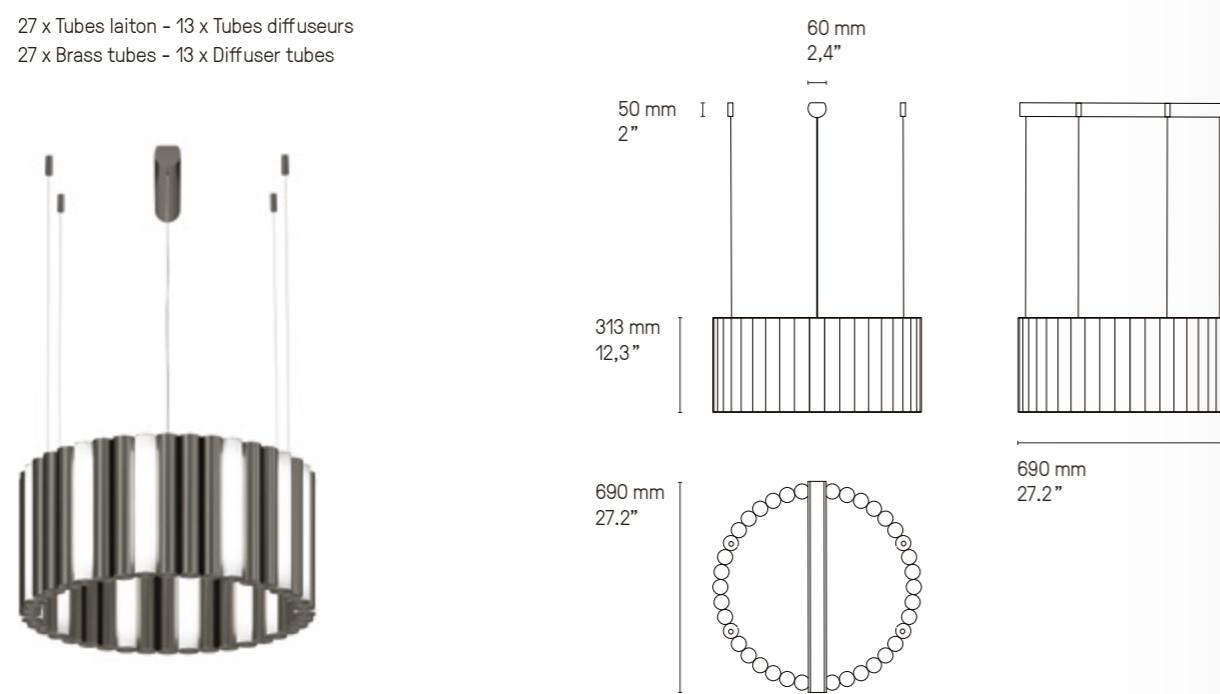
13 x Tubes laiton - 6 x Tubes diffuseurs  
13 x Brass tubes - 6 x Diffuser tubes



Gamma L 19 SB

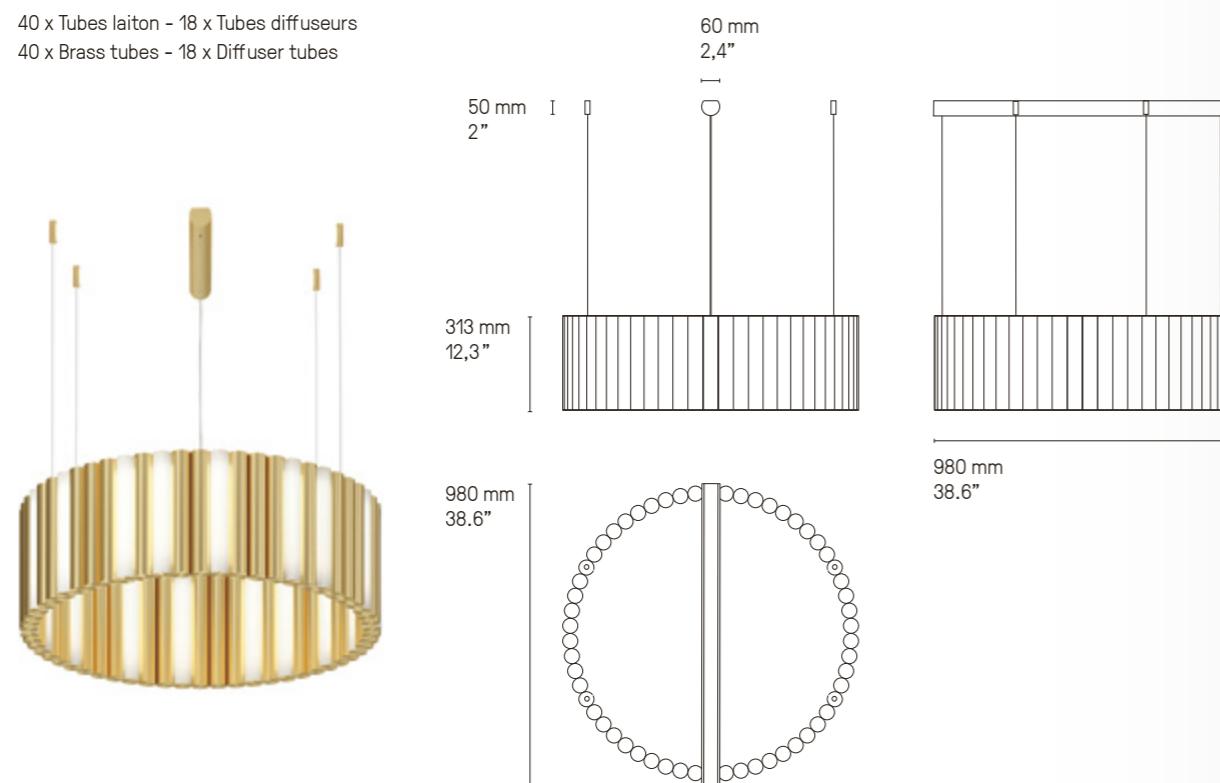
### Suspension – Pendant Gamma R 40

27 x Tubes laiton - 13 x Tubes diffuseurs  
27 x Brass tubes - 13 x Diffuser tubes



### Suspension – Pendant Gamma R 58

40 x Tubes laiton - 18 x Tubes diffuseurs  
40 x Brass tubes - 18 x Diffuser tubes



Gamma R 58 SB



## LINK

Sobre et minimalisté, la collection *Link* encadre la lumière. Selon l'orientation du luminaire, la ligne épurée s'inscrit dans l'espace vertical et horizontal.

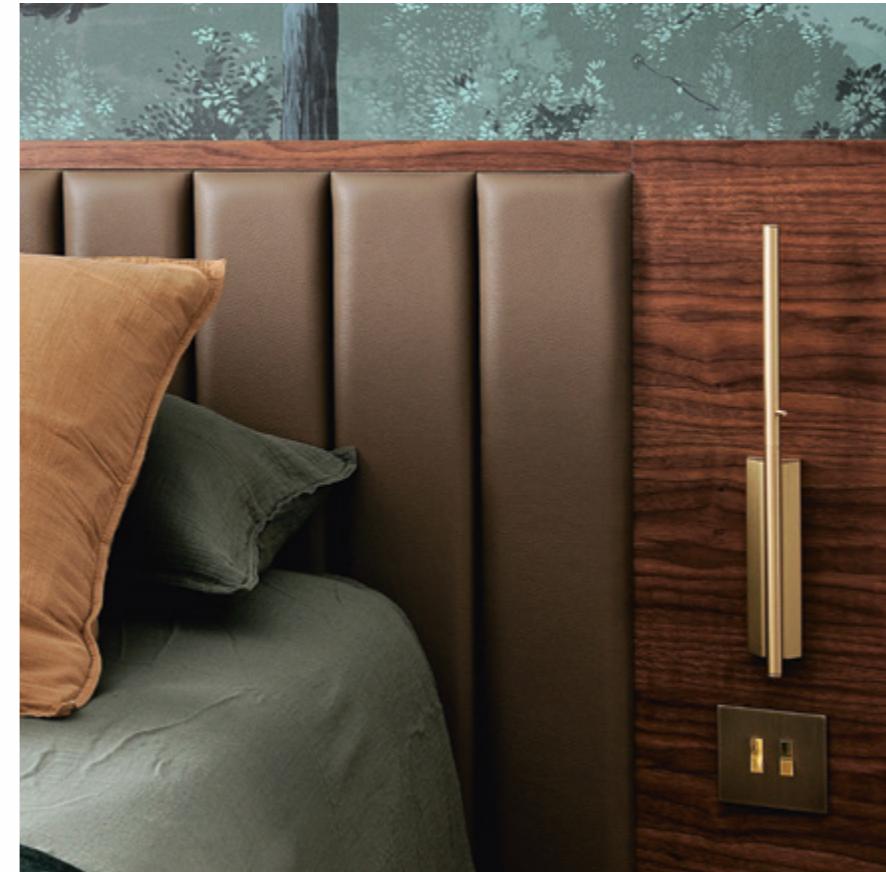


Simple and minimalist, the *Link* collection frames the light. Depending on the position of the light, the refined line can be fitted vertically or horizontally.

<b>Finitions</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
	Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper

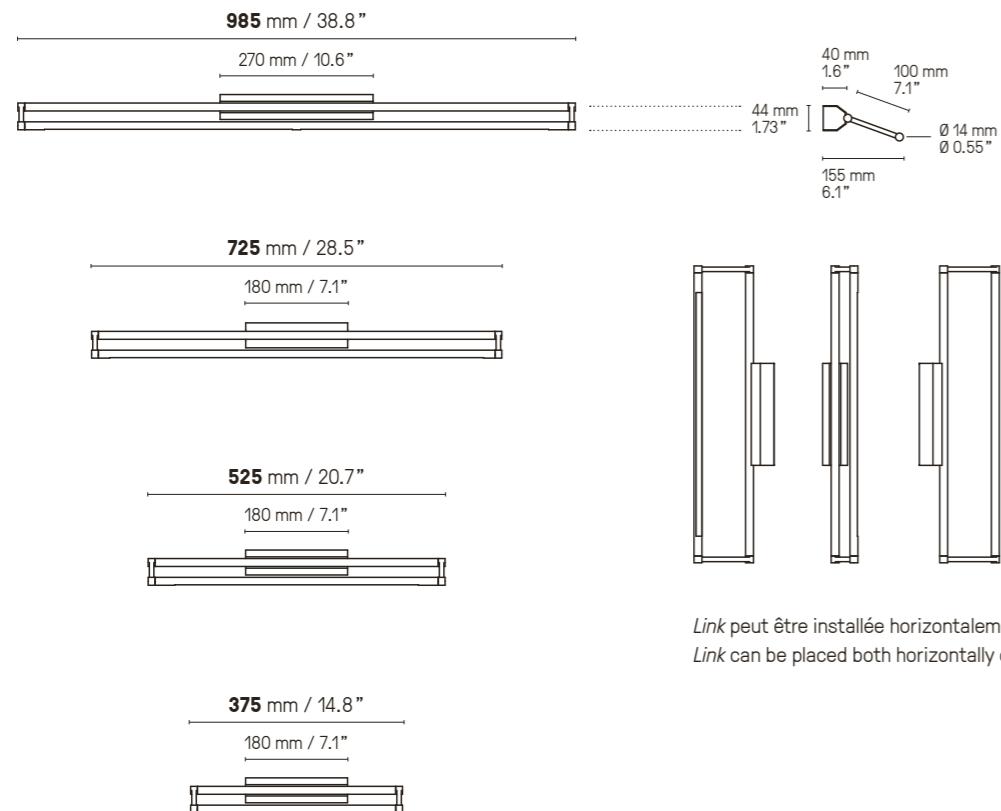
<b>Matériaux</b>	Laiton massif Solid Brass	Diffuseur polycarbonate satiné Satin Polycarbonate diffuser	<b>Lampadaire – Floor Lamp</b> Câble textile noir (longueur ≈ 2 m) Black textile cable (length ≈ 79")	
------------------	------------------------------	--	---	--

<b>Source Lamping</b>	Suspension – Pendant light			
LED intégrée	1650 lm	2700°K	Alim. 24V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
Integrated LED	1650 lm	2700°K	Int. power supply incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
Appliques – Wall lights				 Dimming: USA, please, contact us
Link 985 (985 mm – 38.8")				
LED intégrée	1080 lm	2700°K	Alim. électronique 24V intégrée	Variable (phase cut)
Integrated LED	1080 lm	2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut)
Link 725 (725 mm – 28.5")				
LED intégrée	780 lm	2700°K	Alim. électronique 24V intégrée	Variable (phase cut)
Integrated LED	780 lm	2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut)
Link 525 (525 mm – 20.7")				
LED intégrée	540 lm	2700°K	Alim. électronique 24V intégrée	Variable (phase cut)
Integrated LED	540 lm	2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut)
Link 375 (375 mm – 14.8")				
LED intégrée	360 lm	2700°K	Alim. électronique 24V intégrée	Variable (phase cut)
Integrated LED	360 lm	2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut)
Link 275 (275 mm – 10.8")				
LED intégrée	240 lm	2700°K	Alim. électronique 24V intégrée	Variable (phase cut)
Integrated LED	240 lm	2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut)
Liseuses murales – Reading wall lights				 Dimming: USA, please, contact us Suitable for damp location
Link 320 (320 mm – 12.7")				
LED intégrée	120 lm	2700°K	Alimentation 24V intégrée	Variable (phase cut)
Integrated LED	120 lm	2700°K	Remote power supply 24V incl.	Dimmable (phase cut)
Link 410 (410 mm – 16.1")				
LED intégrée	180 lm	2700°K	Alimentation 24V intégrée	Variable (phase cut)
Integrated LED	180 lm	2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut)
Link 580 (580 mm – 22.8")				
LED intégrée	360 lm	2700°K	Alimentation 24V intégrée	Variable (phase cut)
Integrated LED	360 lm	2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut)
Link double 610 (610 mm – 24.1")				
LED intégrée	360 lm	2700°K	Alimentation 24V intégrée	Variable (phase cut)
Integrated LED	360 lm	2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut)
Link double 960 (960 mm – 37.8")				
LED intégrée	720 lm	2700°K	Alimentation 24V intégrée	Variable (phase cut)
Integrated LED	720 lm	2700°K	Int. power supply 24V included	Dimmable (phase cut)
Link double 1300 (1300 mm – 51.2")				
LED intégrée	960 lm	2700°K	Alimentation 24V intégrée	Variable (phase cut)
Integrated LED	960 lm	2700°K	Int. power supply 24V included	2 interrupteurs int. en option 2 int. switches: optional
Lampadaire – Floor lamp				
LED intégrée	1200 lm	2700°K	Alimentation intégrée sur la prise	Interrupteur à pied
Integrated LED	1200 lm	2700°K	Plug-in power supply	Foot operated switch
Lampe de table – Table lamp				
LED intégrée	300 lm	2700°K	Alimentation intégrée sur la prise	Interrupteur sur câble
Integrated LED	300 lm	2700°K	Plug-in power supply	Cable switch

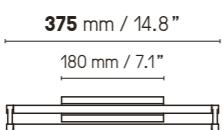


Link 410 SB

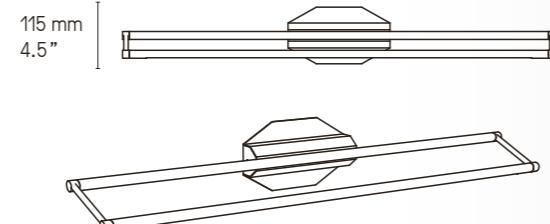
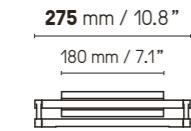
## Appliques – Wall lights



*Link* peut être installée horizontalement ou verticalement.  
*Link* can be placed both horizontally or vertically on the wall.



**UL Version**  
**fitted plate to cover outlet power box**



Longueurs sur mesure possibles.  
Custom dimensions available upon request.

### Description Features

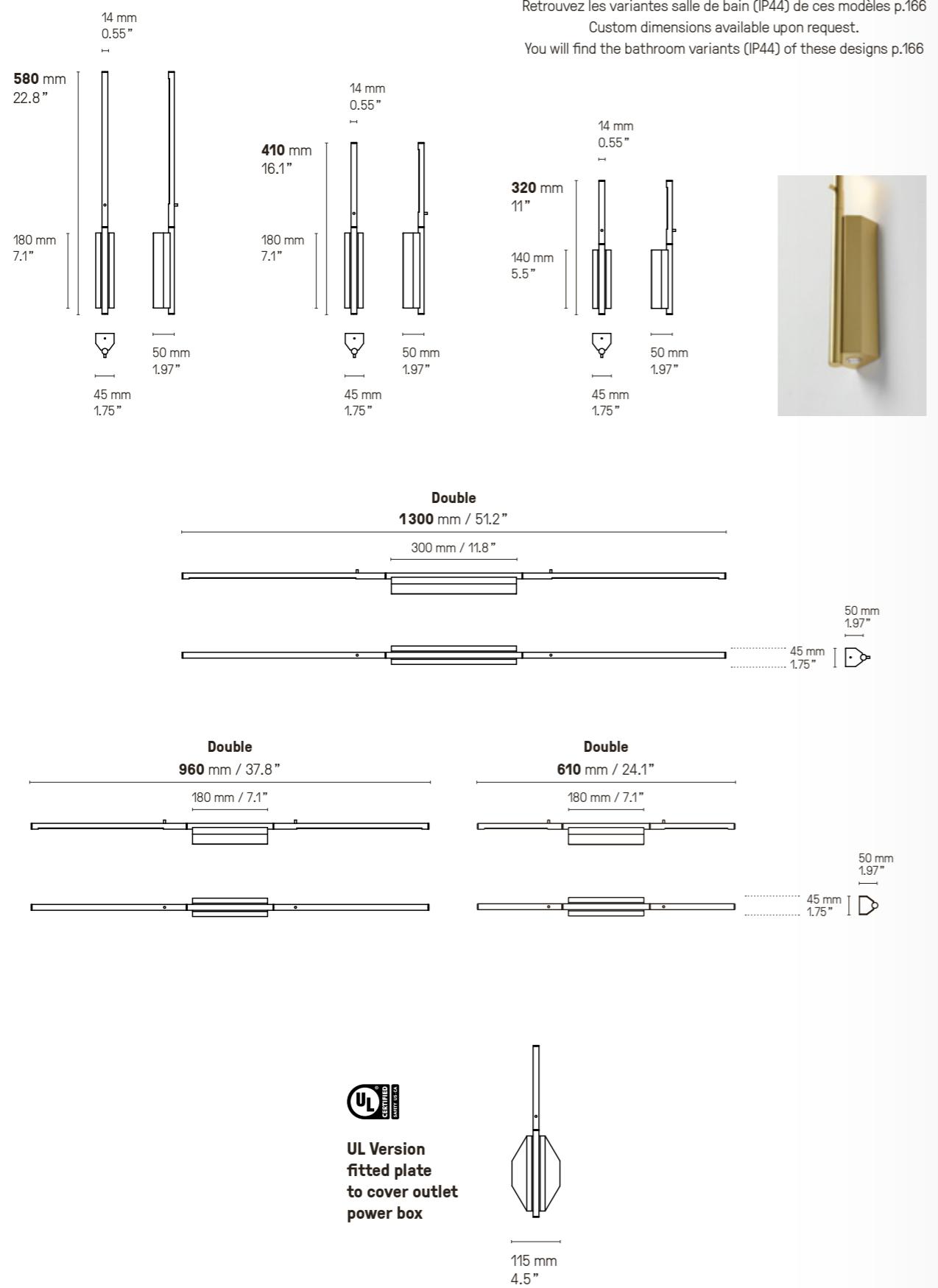
Cette applique est réglable sur 2 axes. Le tube avant, dans lequel se trouve la LED tourne afin de diriger la lumière dans n'importe quelle direction. L'ensemble formant un cadre peut également pivoter de haut en bas si l'applique est installée à l'horizontale, ou de gauche à droite si elle est installée à la verticale.

The wall light is adjustable in 2 ways. The front LED bar can be spun around to diffuse the light in any direction and the rectangular frame can be flipped up and down when the light is positioned horizontally, and side to side when positioned vertically.



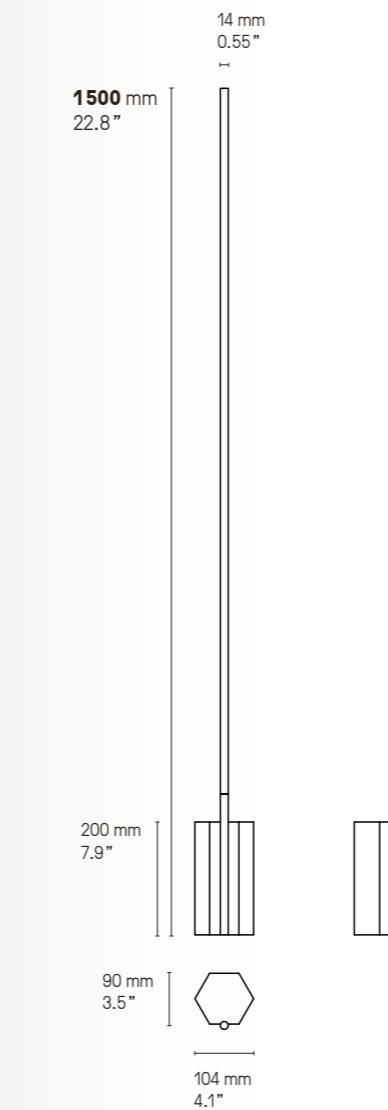
Link 985 SB

## Liseuses murales – Reading wall lights



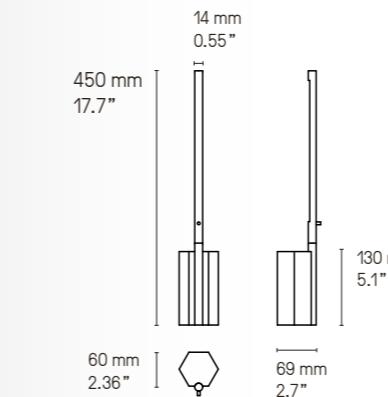


Lampadaire – Floor lamp



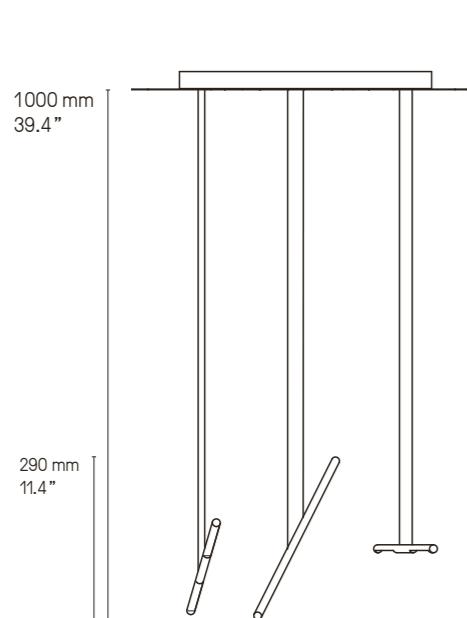
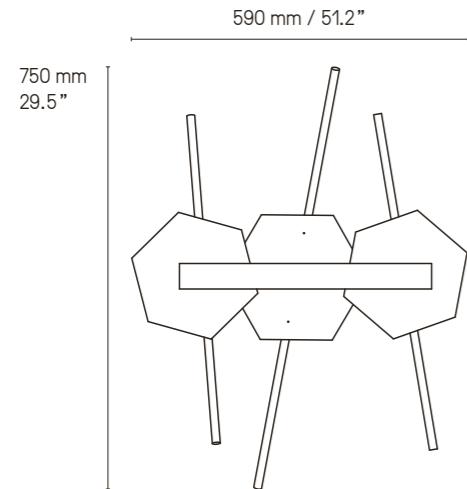
Lampadaire – Floor lamp Link SB

Lampe de table – Table lamp

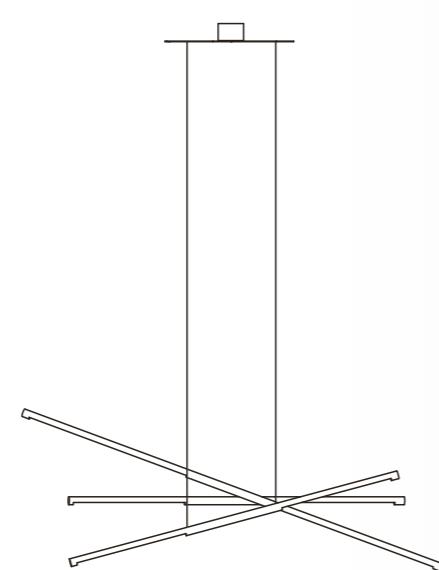


Lampe de table – Table lamp Link SB

## Suspension – Pendant



55 mm / 2.15 "



La longueur des câbles est réglable à l'installation.  
The height of the cables can be adjusted during installation.



Suspensions – Pendant Link SB



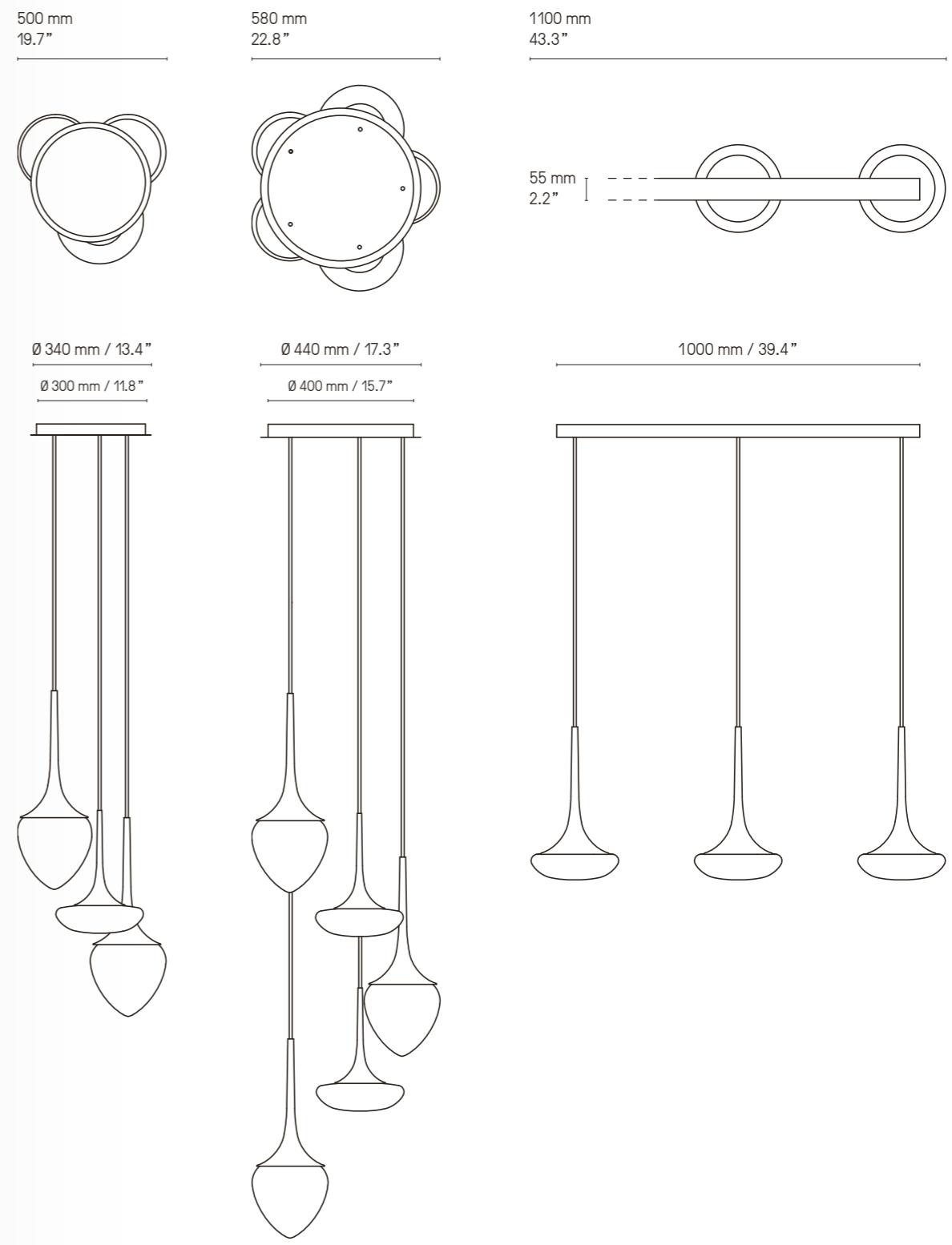
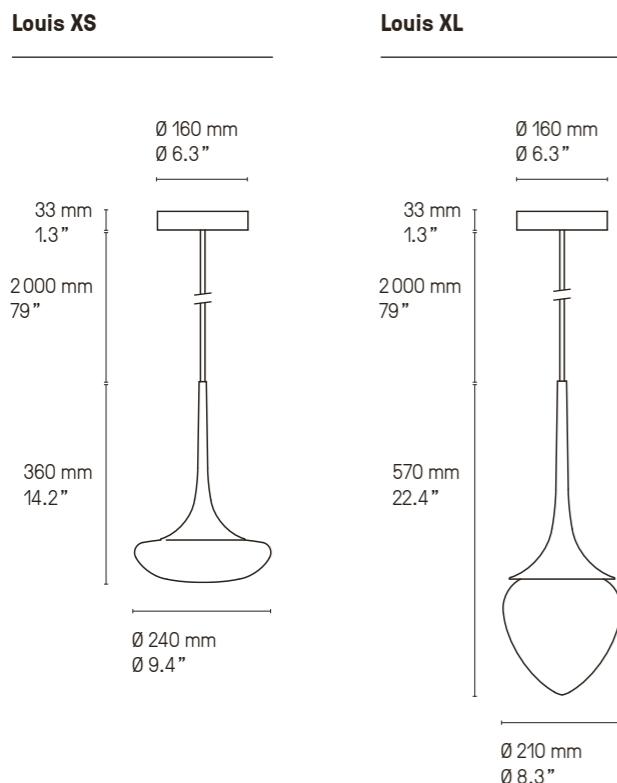
## LOUIS

Collection inspirée par le célèbre artiste de jazz, les suspensions *Louis* jouent des effets de lumières avec le verre et le laiton. Modulables, créez vos compositions de «trompettes» à l'envi.



A collection inspired by the iconic jazz artist, the *Louis* pendants play with lighting effects on the glass and the brass. Adjustable, you can arrange the “trumpets” as you wish.

<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
<b>Nuances du verre</b> <b>Glass colors</b>	Opale Opal	Opale et écaille Opal and patterned	Claire et écaille Clear and patterned	
<b>Câble</b> <b>Cable</b>	Tissu noir Black textile	Tissu or Gold textile	<i>La longueur standard des câbles est de 2 mètres mais elle peut être diminuée à l'installation. The standard height of the cables is 2 meters (79") but can be adjusted to less during installation.</i>	
<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Laiton massif Solid Brass	Verrerie soufflée bouche Mouth-blown glass	Câble textile Textile cable	
<b>Source</b> <b>Lamping</b>	LED intégrée 1500 lm 2700°K Integrated LED 1500 lm 2700°K	Alim. électr. intégrée dans le pavillon Int. power supply included in canopy	Variation (phase cut) Dimmable (phase cut). USA, please, contact us	
<b>Designer</b>	Émilie Cathelineau			



Il est possible de rassembler plusieurs suspensions sur un seul pavillon, circulaire ou rectangulaire. La version rectangulaire peut être adaptée à n'importe quelle longueur. La version circulaire a un diamètre maximum indiqué sur les croquis ci-dessus. Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.

It is possible to cluster several pendants from one single canopy, either rectangular or circular. The rectangular canopy can be custom-made into any size to suit your requirements. As for the circular canopy, available sizes are illustrated above. Please contact us for further information.



## QUATORZE JUILLET

La guirlande, symbole de fêtes, se transforme avec *Quatorze juillet* en luminaire aussi précieux qu'épuré. Une véritable révolution à la française.

The garland, symbolic of celebrations, transforms the *Quatorze juillet* into a fairy light which is as precious as it is refined. A true French-style revolution.

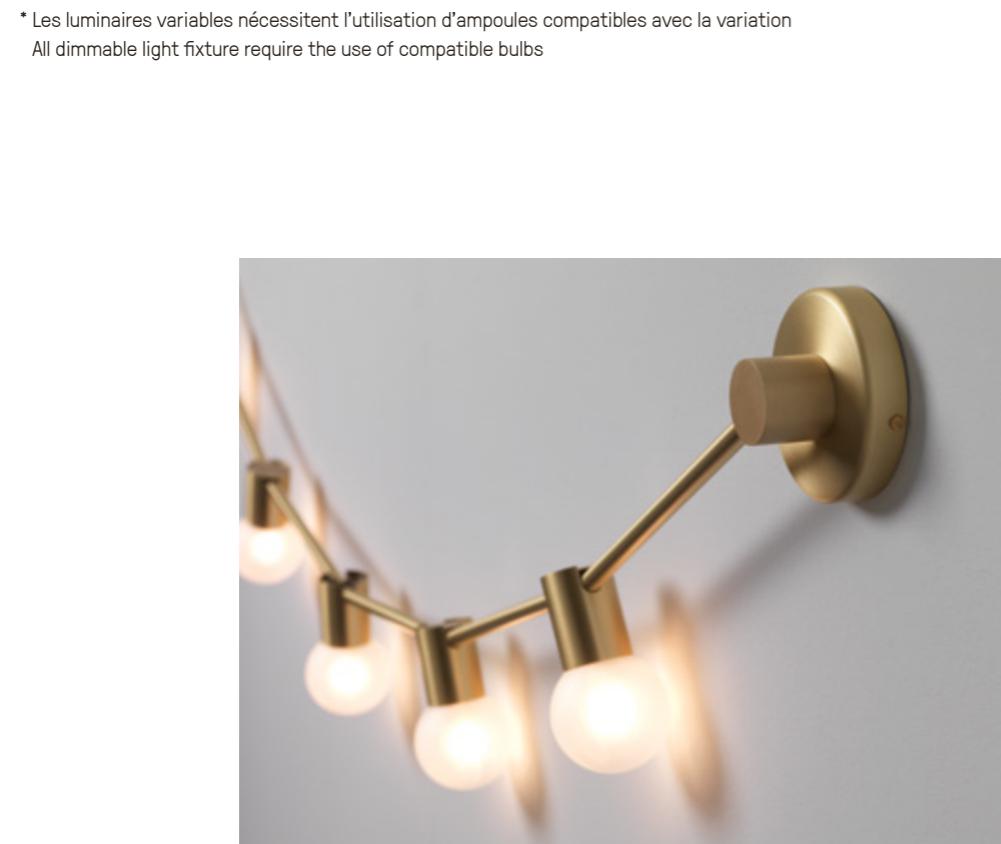
<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Laiton massif Solid Brass	Verre Glass
-------------------------------------	------------------------------	----------------

<b>Description</b> <b>Features</b>	Existe en 2 tailles (XS et XL) aussi bien en suspension qu'en applique. La taille XS possède 5 verreries Ø70 mm et a une longueur maximum de 1,6m. La taille XL possède 5 verreries Ø90 mm et a une longueur maximum de 2m. La longueur et la hauteur dépendent de l'entraxe des fixations.  Comes as a pendant or a wall mounted light both in 2 different sizes (XS and XL). The XS size has 5 glass bulbs with a diameter of 70 mm (2.7") and has a maximum length of 1,6m (63"). The XL size has 5 glass bulbs with a diameter of 90 mm (3.5") and has a maximum length of 2m (79"). The length and height depend on how the light is fixed. 14 juillet is not available for 110V.
---------------------------------------	---

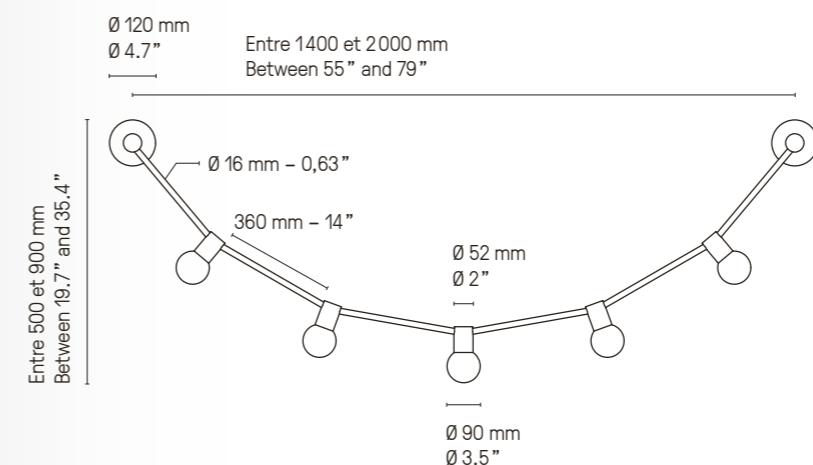
<b>Source</b> <b>Lamping</b>	G9 LED 5 x 5W max non inclus G9 LED 5 x 5W max not included	Variation* Dimming*
---------------------------------	--	------------------------

<b>Designer</b>	Kristian Gavoille
-----------------	-------------------

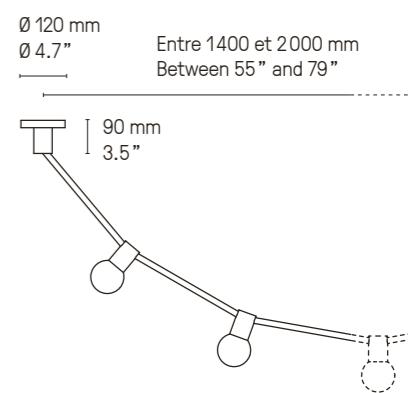


Applique – Wall light Quatorze juillet SB

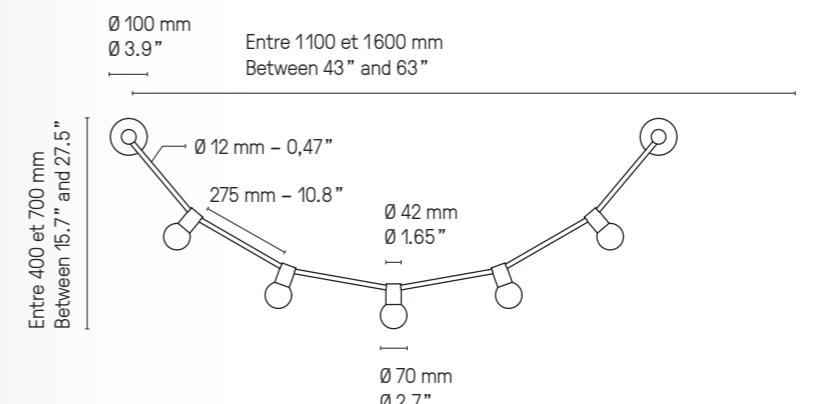
### Applique – Wall light XL



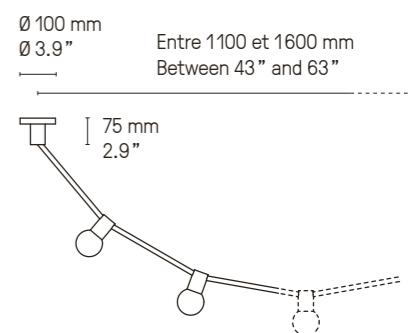
### Suspension – Pendant XL



### Applique – Wall light XS

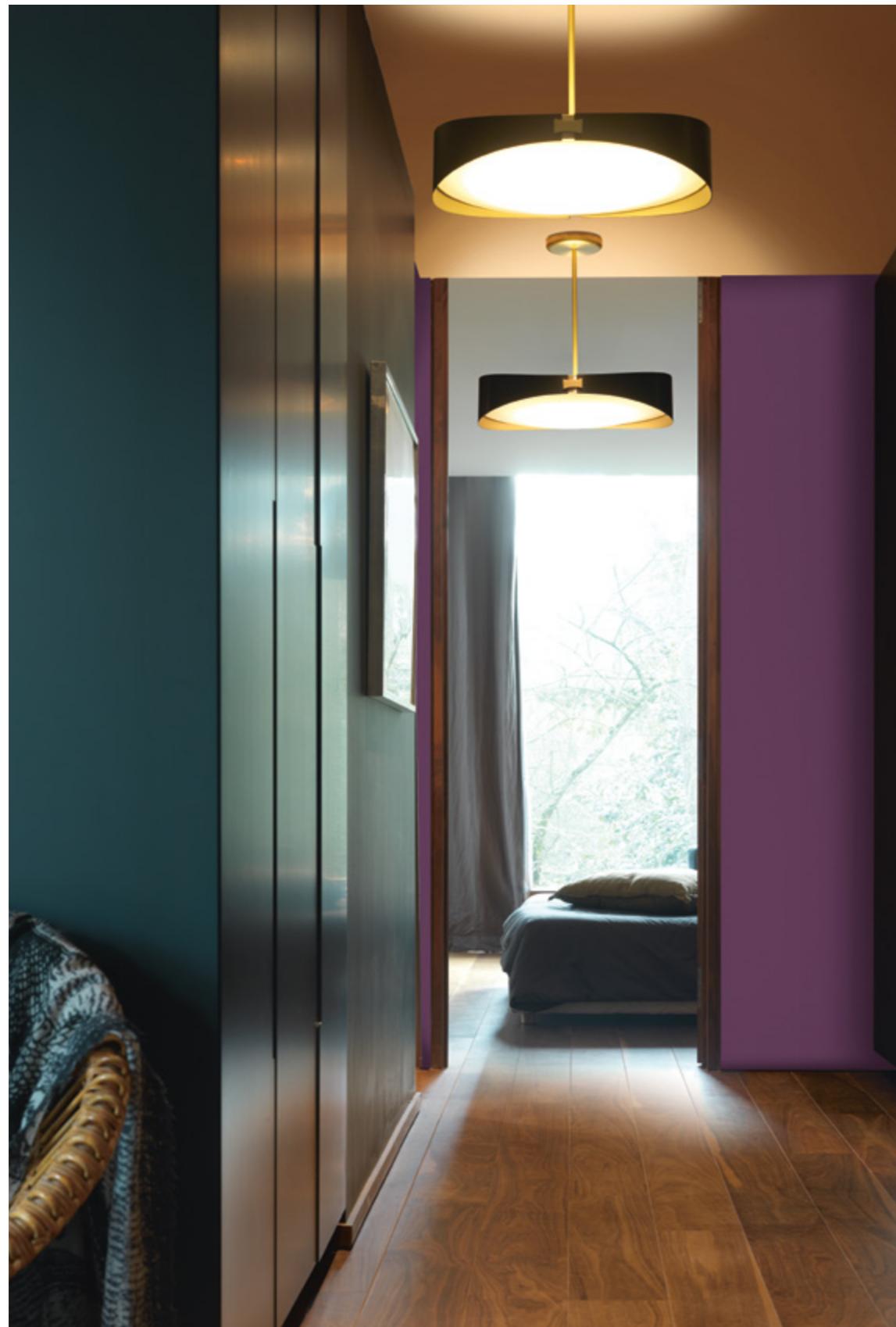


### Suspension – Pendant XS



Il est possible de connecter plusieurs *Quatorze juillet* avec une seule sortie électrique. Veuillez nous contacter.

It is possible to have another cable come out of the mounting plate if you choose to extend the light by adding another cable or more.



## RING

À la fois inspirée des années 60 et intemporelle, la suspension bicolore *Ring* est montée d'une pièce « bijou » en laiton poli. Définissez ses tonalités selon l'effet décoratif recherché.

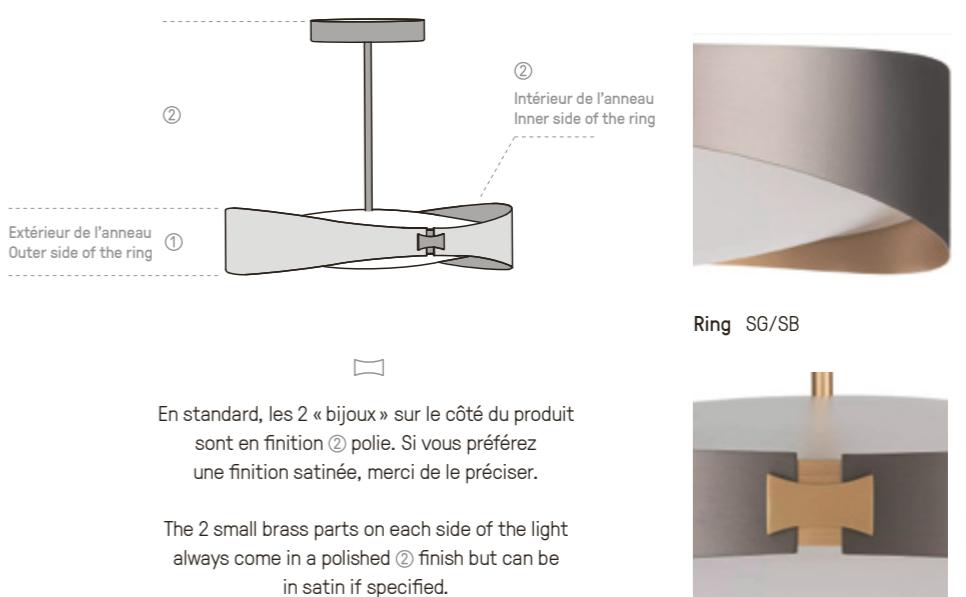
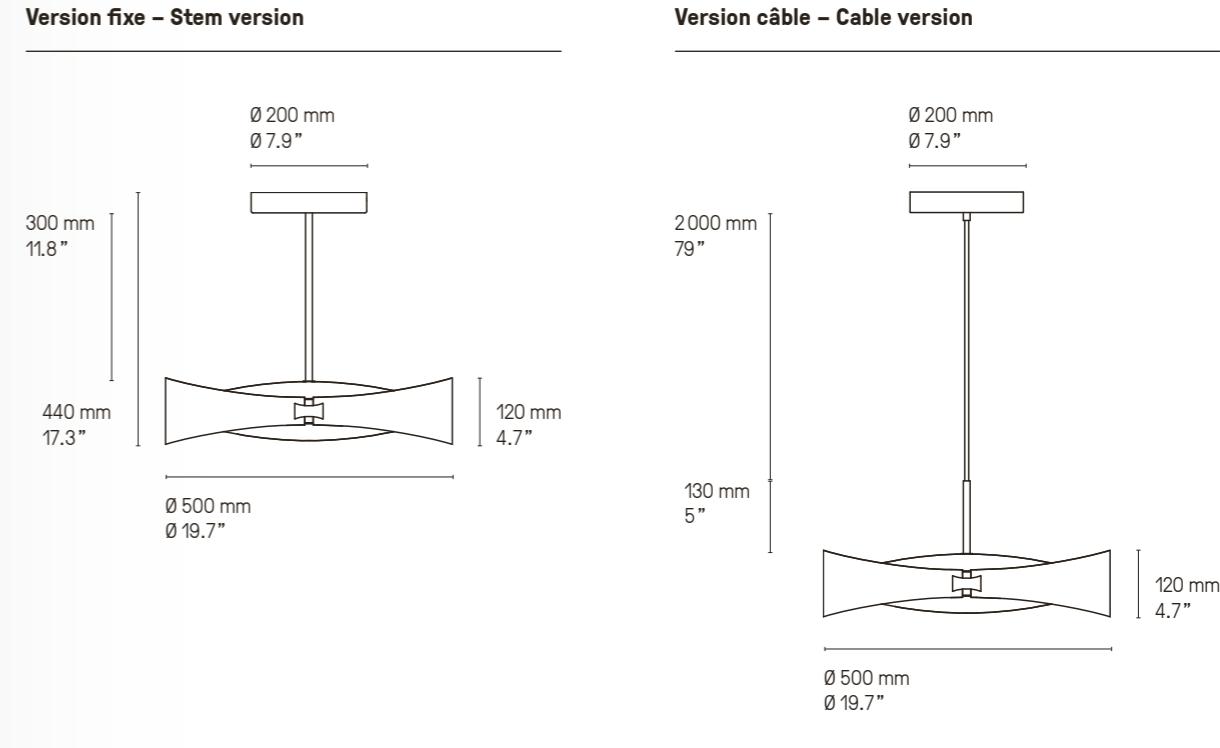


At once inspired by the 60's but also timeless, the two-toned pendant *Ring* is assembled with an imitated polished brass "jewel". Characterize its shades in accordance to the style you are looking for.

<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	Bicolore - Bicolor ① / ② Graphite satiné / Laiton satiné SG / Laiton satiné SB Satin graphite / Satin brass Laiton satiné / Graphite satiné SB / Graphite satiné SG Satin brass / Satin graphite Graphite satiné / Nickel satiné SG / Nickel satiné SN Satin graphite / Satin nickel Nickel satiné / Graphite satiné SN / Graphite satiné SG Satin nickel / Satin graphite
<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	Uni - Unicolor Laiton satiné / Graphite satiné SB Satin brass / Satin graphite Nickel satiné / Satin nickel Cuivre satiné / Satin copper
<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Laiton massif / Solid Brass Diffuseur en polycarbonate / Polycarbonate diffuser
<b>Description</b> <b>Features</b>	Le modèle standard n'a pas de câble. Il est fixe sur un tube de 300 mm de long, ce qui donne une hauteur totale de 440 mm. Si vous souhaitez une hauteur supérieure à 440 mm, il est possible de réaliser une version « sur câble ». La longueur standard des câbles est de 2 mètres mais elle peut être diminuée à l'installation. The standard Ring light does not come with a cable but only with a 300mm (11.8") brass stem with a total drop of 440 mm (17.3"). For lengths over 440 mm (17.3") an adjustable transparent cable is added between the brass stem and the canopy in a standard length of 2 meters (79") and can be adjusted to less during installation.
<b>Source</b> <b>Lamping</b>	2 modules de LEDS intégrées : 2 x 1700 lm / 2700°K Diffusion de la lumière directe et indirecte Alim. électronique intégrée dans le pavillon Variation. Veuillez nous contacter
	2 integrated LEDs of 1700 lm / 2700°K Diffuses light from the top and the bottom Integrated power supply in canopy Dimming. Please, contact us



Ring SG/SB



En standard, les 2 « bijoux » sur le côté du produit sont en finition ② polie. Si vous préférez une finition satinée, merci de le préciser.

The 2 small brass parts on each side of the light always come in a polished ② finish but can be in satin if specified.



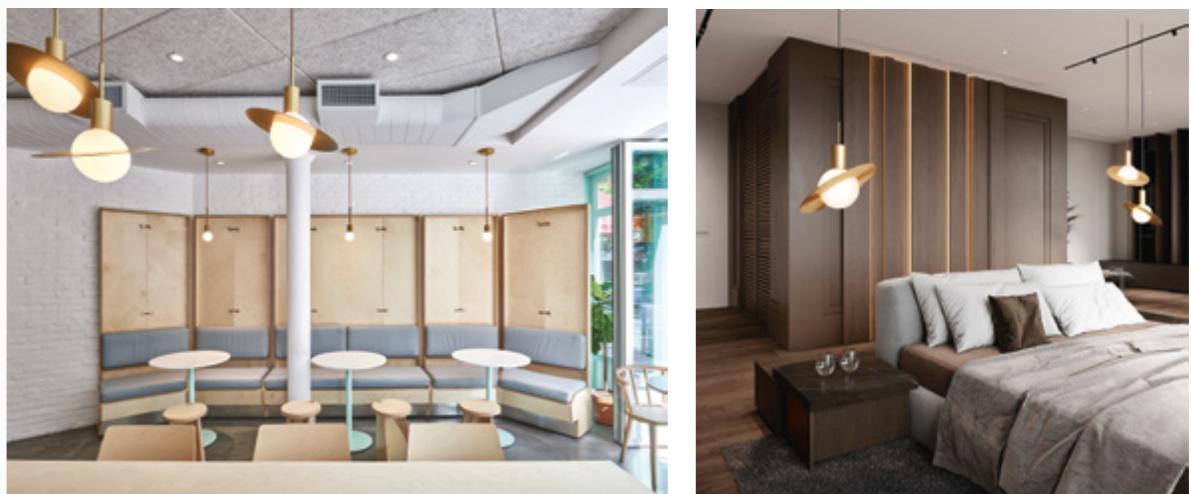
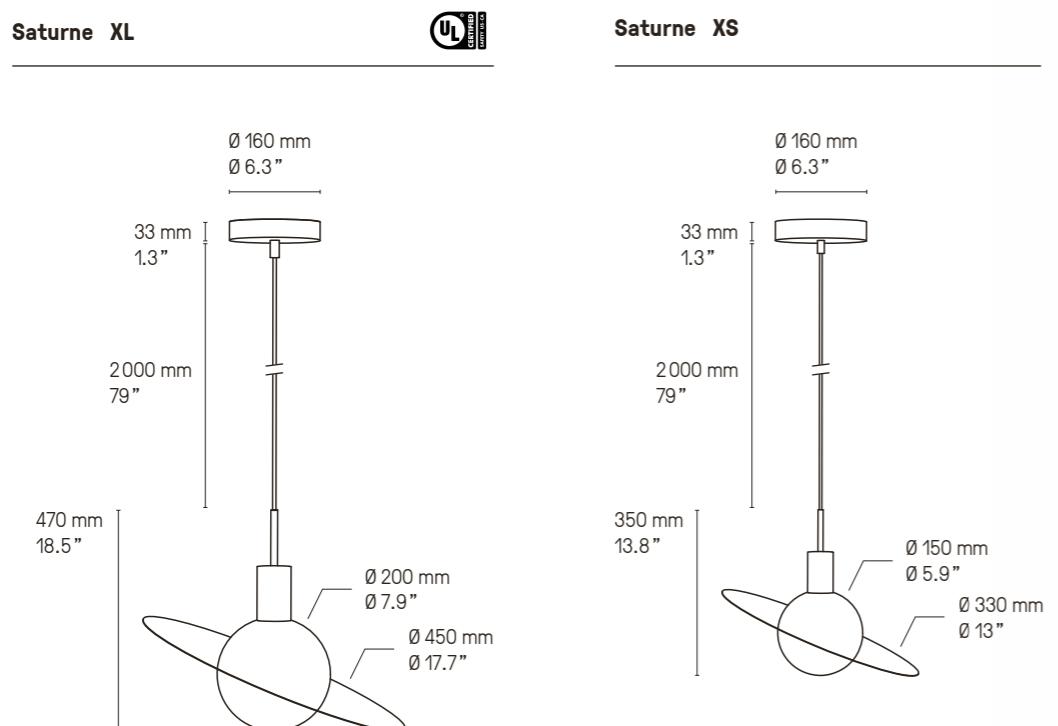
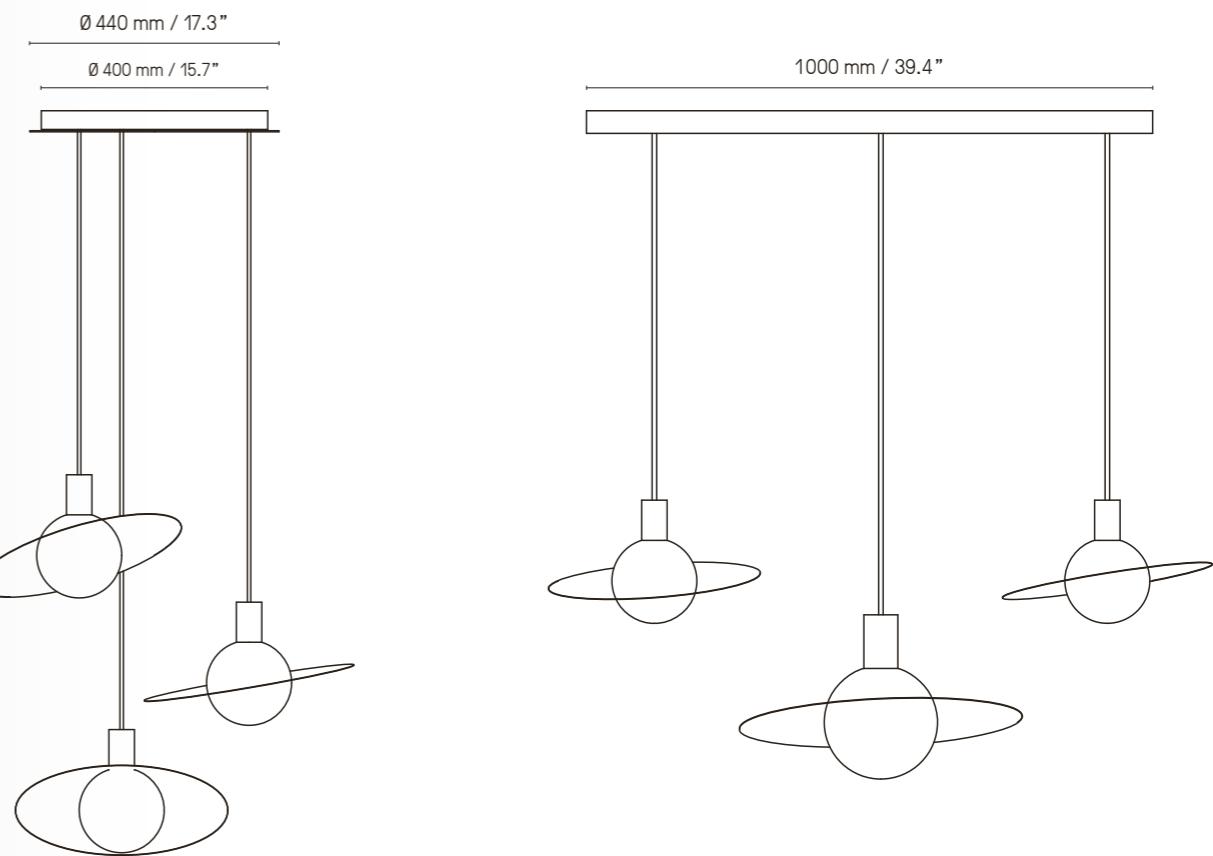
## SATURNE

La sphère lumineuse est ici prétexte au voyage dans le système solaire. Munie d'un anneau en laiton orientable, la suspension *Saturne* devient le reflet de votre vision du cosmos.



For this particular light, the luminous sphere is a representation of the solar system. Provided with a rotating brass ring, the *Saturne* pendant becomes your vision of the cosmos.

Finitions Finishes	<span style="color: #999900;">●</span> Laiton satiné SB Satin brass	<span style="color: black;">●</span> Graphite satiné SG Satin graphite	<span style="color: #CCCCCC;">●</span> Nickel satiné SN Satin nickel	<span style="color: #CC6633;">●</span> Cuivre satiné SC Satin copper
Matériaux Material	Laiton massif Solid Brass	Verrerie opale soufflée bouche Opal mouth-blown glass	Câble textile Textile cable	
Câble Cable	<span style="color: black;">■</span> Tissu noir Black textile	<span style="color: #FFD700;">■</span> Tissu or Gold textile	<i>La longueur standard des câbles est de 2 mètres mais elle peut être diminuée à l'installation. The standard height of the cables is 2 meters (79") but can be adjusted to less during installation.</i>	
Source Lamping	XL LED intégrée Integrated LED	1300 lm 1300 lm	2700°K 2700°K	Alimentation int. dans le pavillon Int. power supply incl. in canopy
				Variation (phase cut) Dimmable (phase cut). USA, please, contact us 
	XS LED intégrée Integrated LED	800 lm 800 lm	2700°K 2700°K	Alimentation int. dans le pavillon Int. power supply incl. in canopy
				Variation (phase cut) Dimmable (phase cut)
Designer	Hervé Langlais			



Il est possible de rassembler plusieurs suspensions sur un seul pavillon, circulaire ou rectangulaire. La version rectangulaire peut être adaptée à n'importe quelle longueur. La version circulaire a un diamètre maximum indiqué sur les croquis ci-dessus. Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.

It is possible to cluster several pendants from one single canopy, either rectangular or circular. The rectangular canopy can be custom-made into any size to suit your requirements. As for the circular canopy, available sizes are illustrated above. Please contact us for further information.



## SIGNAL

Apporter des lettres de noblesse au néon d'antan, voici l'esprit de la collection *Signal*. Véritable clin d'œil élégant, l'originalité de la source lumineuse désaxée se décline en appliques et suspensions.



Bringing something ancient back to fashion, this is what Pauline had in mind for the *Signal* collection. An elegant allusion, declined in wall lights and pendants, with their original asymmetric light source.

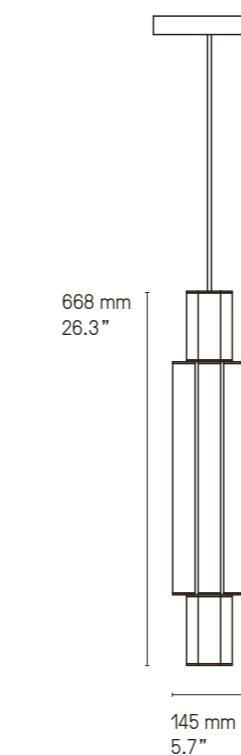
<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
	Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper

<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Laiton massif Solid Brass	Diffuseur polycarbonate blanc White Polycarbonate diffuser	Signal x 3, Chandelier, V540, V440, V340 Câble textile noir (longueur ≈ 2 m) Black textile cable (length ≈ 79")	Signal H970, H770 Câble métallique gainé (longueur ≈ 2 m) Sheathed metal cable (length ≈ 79")
<i>La longueur peut être diminuée à l'installation. The height can be adjusted to less during installation.</i>				

<b>Source</b> <b>Lamping</b>	Suspensions – Pendants			
<b>Chandelier Signal</b>				
LED intégrée	2880 lm	2700°K	Alim. 24V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
Integrated LED	2880 lm	2700°K	Int. power supply 24V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
<b>Signal x 3</b>				
LED intégrée	2160 lm	2700°K	Alim. 24V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
Integrated LED	2160 lm	2700°K	Int. power supply 24V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
<b>Signal H970</b>				
LED intégrée	1680 lm	2700°K	Alim. 24V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
Integrated LED	1680 lm	2700°K	Int. power supply 24V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
<b>Signal H770</b>				
LED intégrée	1200 lm	2700°K	Alim. 24V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
Integrated LED	1200 lm	2700°K	Int. power supply 24V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
<b>Signal V540</b>				
LED intégrée	960 lm	2700°K	Alim. 24V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
Integrated LED	960 lm	2700°K	Int. power supply 24V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
<b>Signal V440</b>				
LED intégrée	720 lm	2700°K	Alim. 24V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
Integrated LED	720 lm	2700°K	Int. power supply 24V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
<b>Signal V340</b>				
LED intégrée	480 lm	2700°K	Alim. 24V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
Integrated LED	480 lm	2700°K	Int. power supply 24V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
<b>Applique – Wall light</b>				
LED intégrée	240 lm	2700°K	Alimentation 24V intégrée	
Integrated LED	240 lm	2700°K	Int. power supply 24V included	

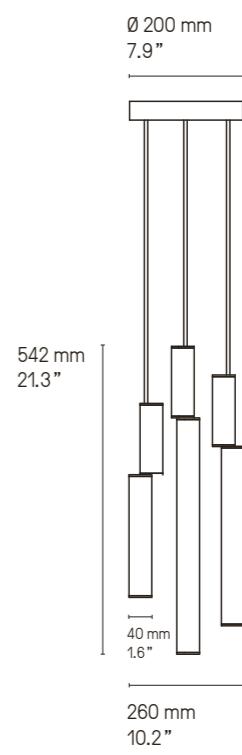
<b>Designer</b>	Pauline Deltour
-----------------	-----------------

### Signal Chandelier

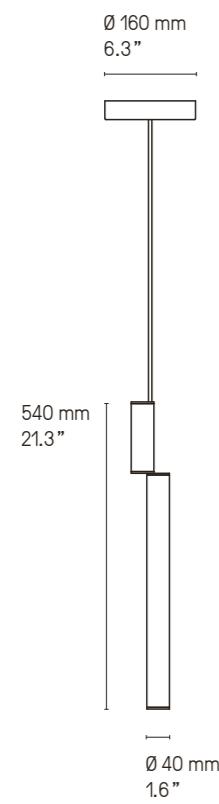
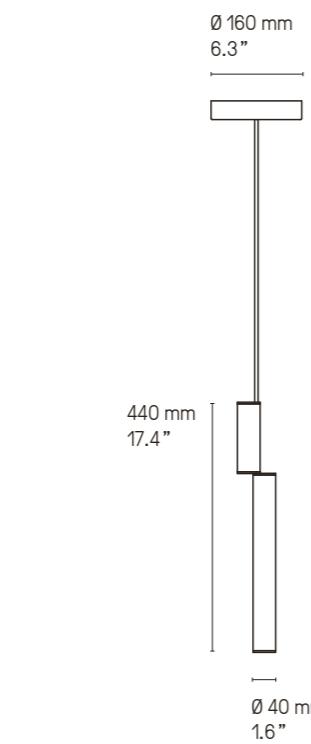
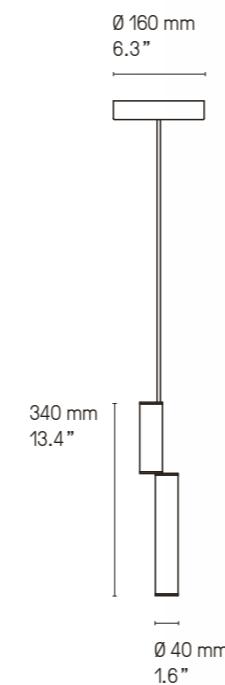
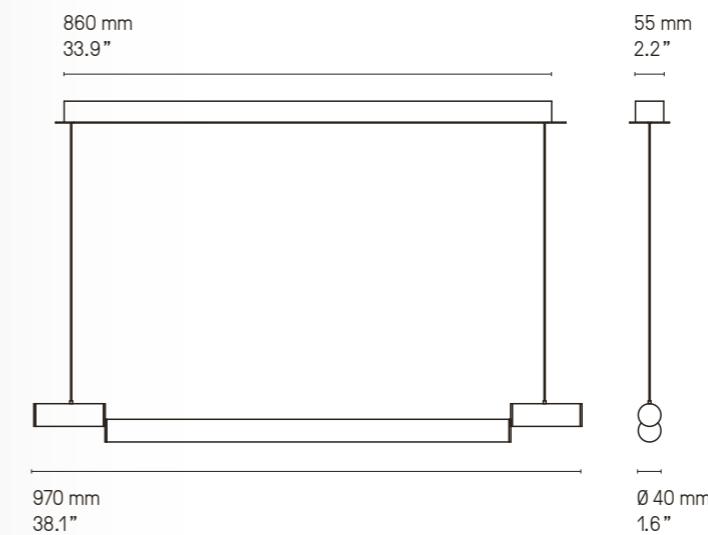
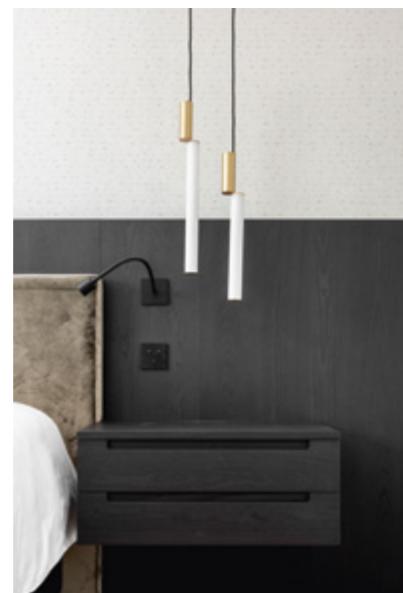
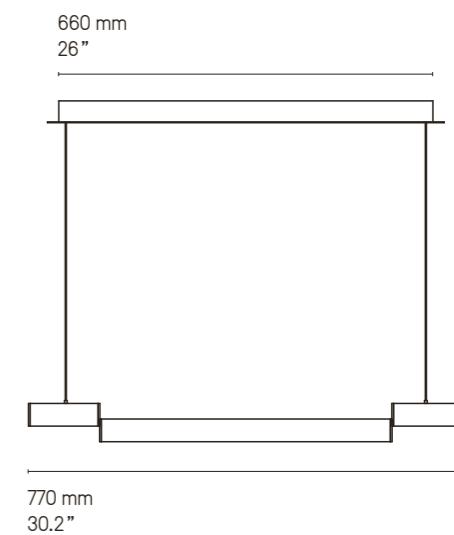


Signal Chandelier SG

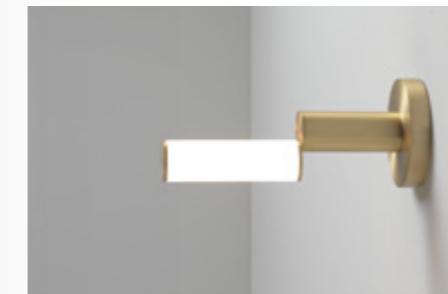
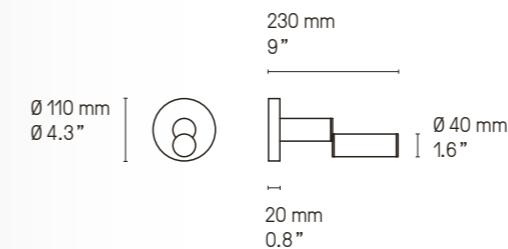
### Signal x 3



Signal x 3 SG

**Signal V 540****Signal V 440****Signal V 340****Signal H 970****Signal H 770**

Signal V540 + V440 SB

**Applique – Wall light**

Applique – Wall light Signal SB



Signal H 770 SB





SOLITAIRE

Lampadaire – Floor lamp

Émilie Cathelineau

2021

120

## SOLITAIRE

Ce lampadaire trépied, rehaussé d'un abat-jour à facettes, courtise le bicolore. Personnalisable à souhait, cette pièce unique s'approprie avec élégance vos choix de finitions.



This three-legged floor lamp, enhanced by a faceted lampshade, is even more flattering in a two-tone finish. This unique piece, which can be customized, elegantly blends together with your choice of finishes.

121

SOLITAIRE

Lampadaire – Floor lamp

Émilie Cathelineau

2021

**Finitions** ① + ②  
**Finishes**

Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper

**Abat-jour**  
**Lampshade**

Chinette noire Black chinette	Chinette blanche White chinette
----------------------------------	------------------------------------

**Matériaux**  
**Material**

Laiton massif Solid Brass	Abat-jour tissu Textile lampshade	Câble textile noir (longueur ≈ 1.5 m) Black textile cable (length ≈ 59")
------------------------------	--------------------------------------	---

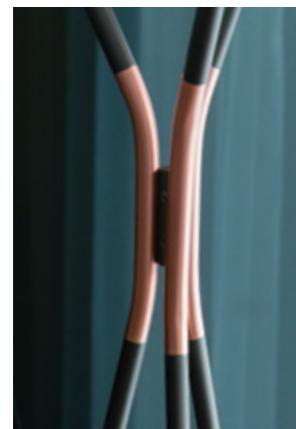
**Source**  
**Lamping**

1 x E27 205W max. Ampoule non fournie 1 x E27 205W max. Bulb not included	Variateur à pied Foot operated dimmer	Variation* Dimming*
1 x E26 type A 150W. Bulb not included	Foot operated switch	

**Designer**

Émilie Cathelineau

\* Les luminaires variables nécessitent l'utilisation d'ampoules compatibles avec la variation  
All dimmable light fixture require the use of compatible bulbs



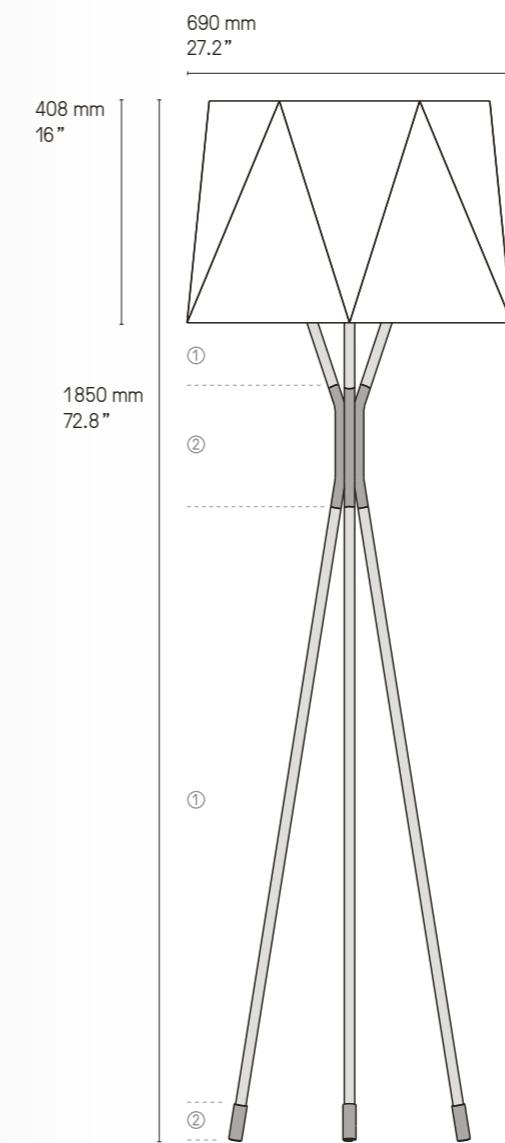
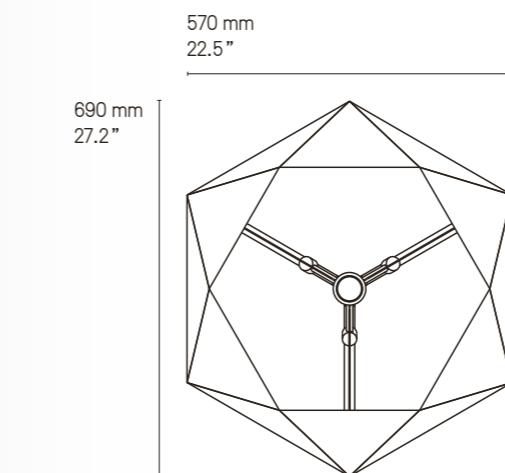
Solitaire XS SB/PB



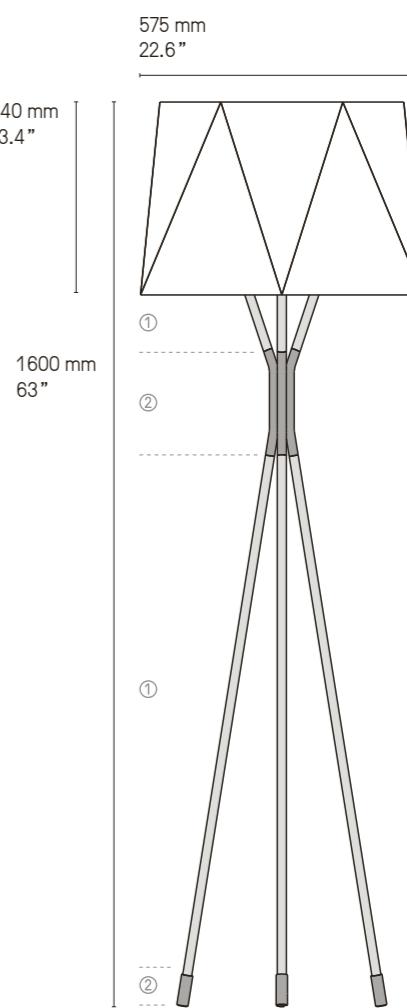
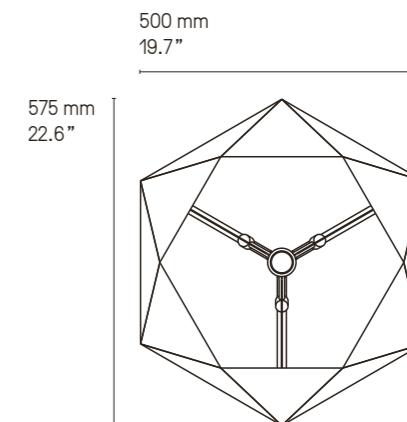
Solitaire XL SG/SC



**Solitaire XL**



**Solitaire XS**



Version LED et DALI sur demande.  
LED and DALI version upon request.

**STORM**

Suspension, lampe de table – Pendant, table lamp

Émilie Cathelineau

2021

124

**STORM**

Suspension, lampe de table – Pendant, table lamp

Émilie Cathelineau

2021

## STORM

Lumière dirigée pour cette réinterprétation de la lampe tempête. La suspension et la lampe *Storm* affichent des lignes épurées, en toute intimité.



A reinterpretation of a storm made by light. The *Storm* pendant and lamp show off delicate and refined lines.

125

<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
	Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper

<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Tous - All Laiton massif Solid Brass	Lampe de table - Table lamp <i>Storm diffuser</i> Diffuseur polycarbonate blanc White Polycarbonate diffuser	Suspension - Pendant Câble métallique gainé La longueur standard des câbles est de 2 mètres mais elle peut être diminuée à l'installation. Sheathed metal cable. The standard height of the cables is 2 meters (79") but can be adjusted to less during installation.
-------------------------------------	--	--	---

<b>Source</b> <b>Lamping</b>	Suspension - Pendant LED 600 lm 2700°K	Alimentation intégrée dans le pavillon Int. power supply included in canopy	Variable (phase cut) Dimmable (phase cut)
	Applique - Wall lamp <i>Storm diffuser</i> LED 480 lm 2700°K	Alim. intégrée Internal power supply	
	Lampe de table - Table lamp <i>Storm</i> LED 600 lm 2700°K	Alim. intégrée sur la prise Plug-in power supply	
	Lampe de table - Table lamp <i>Storm diffuser</i> LED 480 lm 2700°K	Alim. intégrée sur la prise Plug-in power supply	
	Lampadaire - Floor lamp <i>Storm diffuser</i> LED 1400 lm 2700°K	Alim. intégrée sur la prise Plug-in power supply	

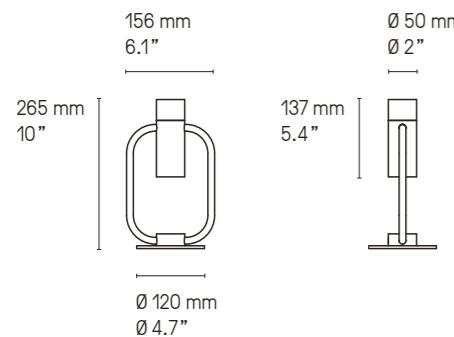
<b>Designer</b>	Émilie Cathelineau
-----------------	--------------------



Applique - Wall lamp  
Lampadaire - Floor lamp  
*Storm* PN

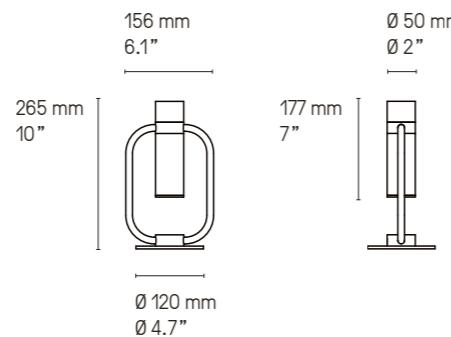


#### Lampe de table – Table lamp Storm



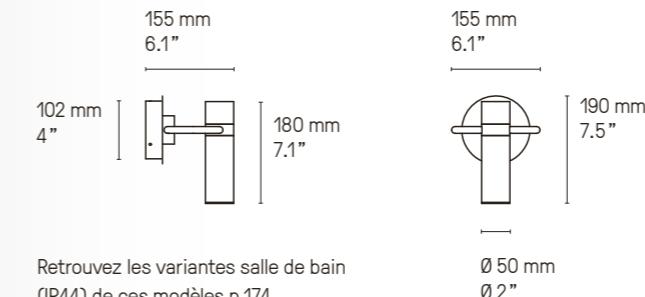
Lampe de table – Table lamp  
Storm SB

#### Lampe de table – Table lamp Storm diffuser



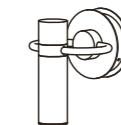
Lampe de table – Table lamp  
Storm glass SG

#### Applique – Wall light Storm diffuser



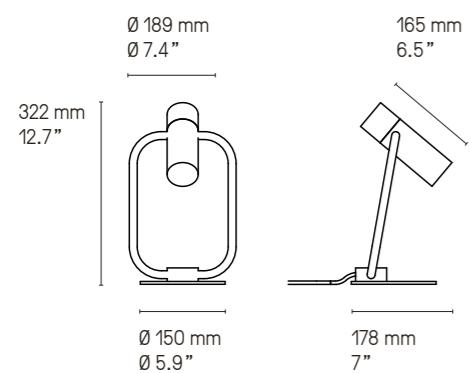
Retrouvez les variantes salle de bain (IP44) de ces modèles p.174  
You will find the bathroom variants (IP44) of these designs p.158

**US Version**  
fitted plate to cover  
outlet power box



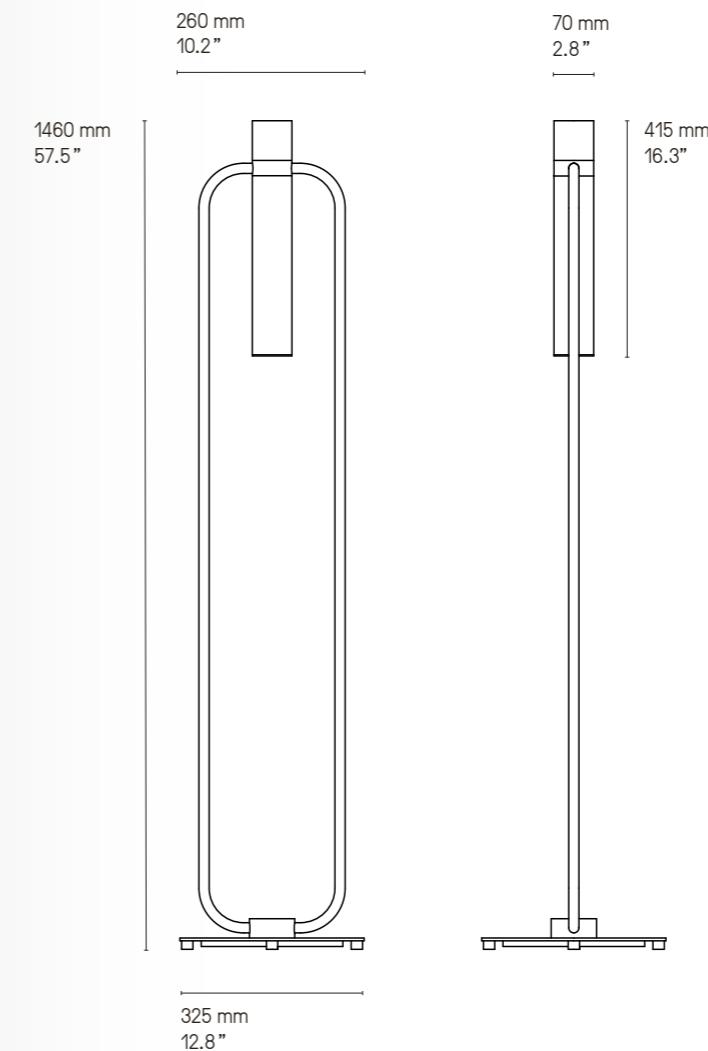
Applique  
Wall light Storm SB

#### Lampe de Bureau – Desk table lamp Storm XL



Lampe de Bureau – Desk lamp  
Storm Desk XL SN  
La tête de la lampe est fixe.  
The top of the lamp is fixed.

#### Lampadaire – Floor lamp Storm diffuser



Lampadaire – Floor lamp Storm SB



Applique – Wall light Storm SB

**STORM**

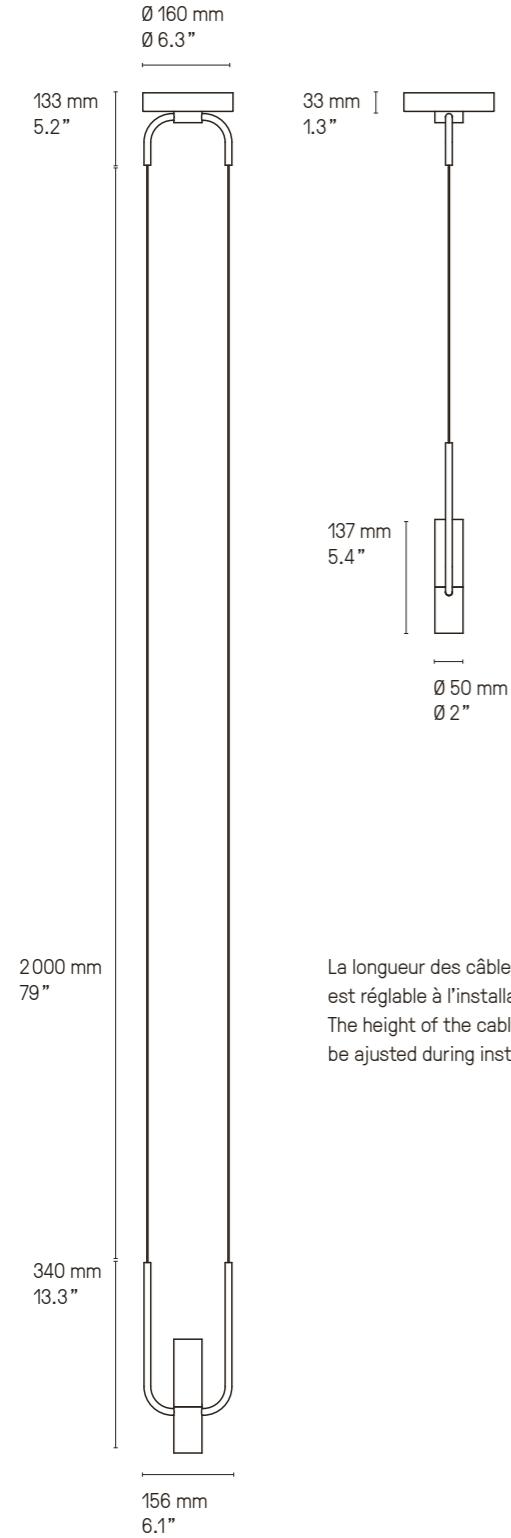
Suspension, lampe de table – Pendant, table lamp

Émilie Cathelineau

2021

131

## Suspension – Pendant



Suspension – Pendant  
Storm SG



Suspension – Pendant  
Storm SB



Suspension – Pendant Storm SB



TÉTRA

Applique, plafonnier – Wall/ceiling mounted lamp

Émilie Cathelineau

2021

134

TÉTRA

Applique, plafonnier – Wall/ceiling mounted lamp

Émilie Cathelineau

2021

## TÉTRA

Seul ou en composition, le module triangulaire *Tétra* dessine par la lumière vos inspirations. Un objet sobre se multipliant à l'infini.



By itself or as an arrangement, the triangular module *Tétra* can shape your own creation with light. A simple object that can be multiplied endlessly.

135

<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
	Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper

<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Laiton massif Solid Brass	Diffuseur en polycarbonate Polycarbonate diffuser
-------------------------------------	------------------------------	--

**Description**  
**Features**

Lorsqu'ils sont positionnés côte à côté, les luminaires Tétra peuvent être interconnectés grâce à un câble circulant entre le mur et l'arrière du luminaire. Ce montage ne nécessite qu'une seule sortie électrique. Veuillez noter que le système d'interconnection n'est pas certifié UL.

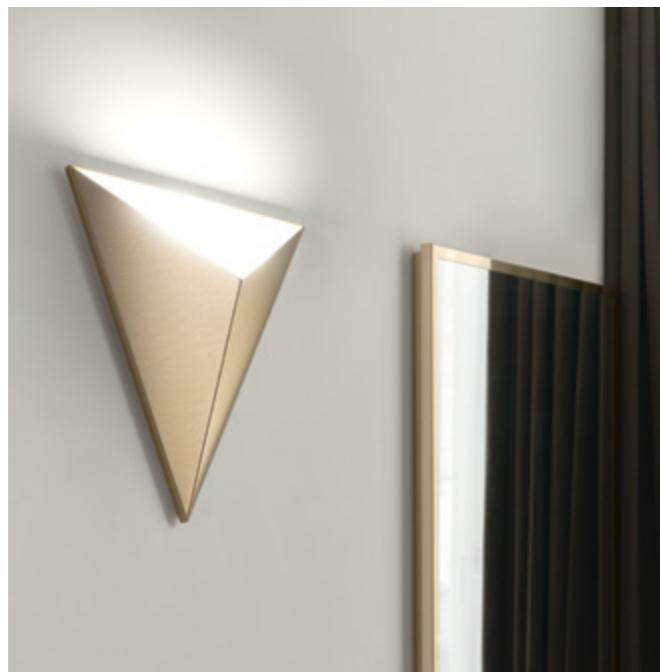
Positioned side by side, Tetra lights can be interconnected with a cable that runs between the wall and the back of the lights. This arrangement requires only one electrical outlet. Please be aware that this interconnected system is not up to code in the US and is not UL certified.

**Source**  
**Lamping**

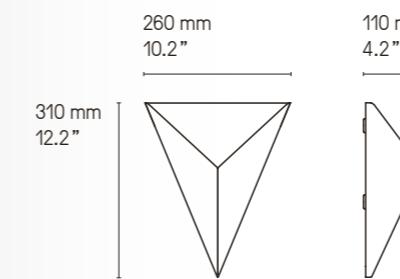
LED intégrée Integrated LED	900 lm	2700°K	Alim. électronique intégrée Integrated power supply	Variation (phase cut) Dimmable (phase cut). USA, please, contact us

**Designer**

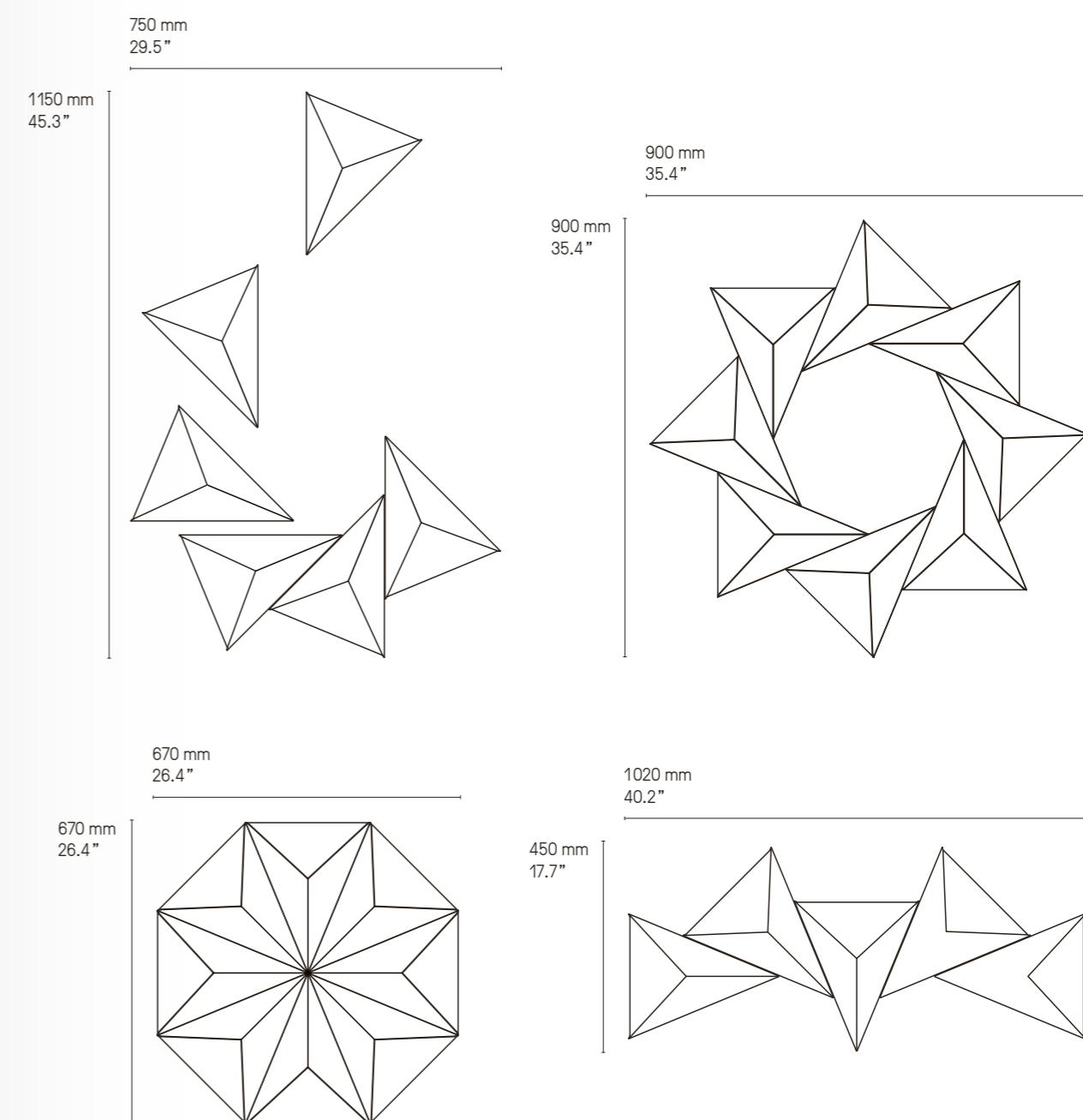
Émilie Cathelineau



Tétra SB



**Exemples de compositions**  
**Examples of arrangements**





Tetra SB

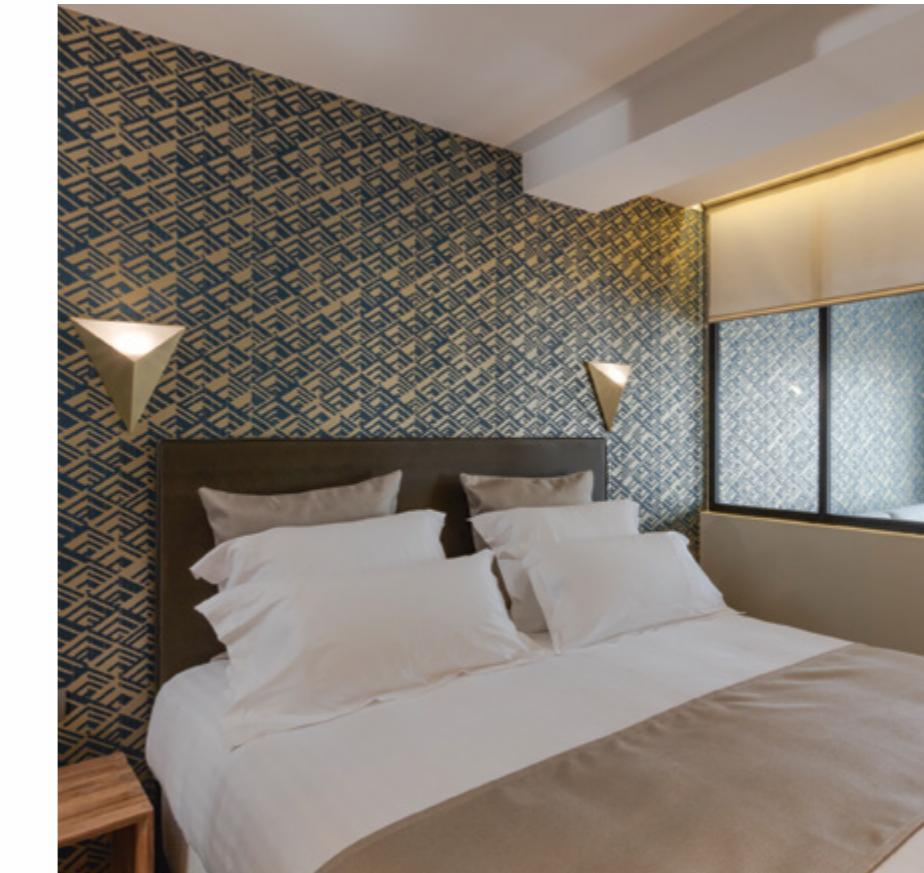
**TETRA**

Applique, plafonnier – Wall/ceiling mounted lamp

Émilie Cathelineau

2021

138



Tetra SB

**TETRA**

Applique, plafonnier – Wall/ceiling mounted lamp

Émilie Cathelineau

2021

139



## UPPER

Lampadaire unique aux dimensions généreuses, *Upper* investit l'espace comme un objet à la fois utile et précieux. Inspiré des gratte-ciel de Manhattan, ses lignes invitent le regard à monter vers le ciel.



A unique floor lamp with large dimensions, *Upper* uses space as a valuable and useful object. Tall with straight brass tubes, this light is inspired by Manhattan's skyscrapers.

<b>Finitions</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
	Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper

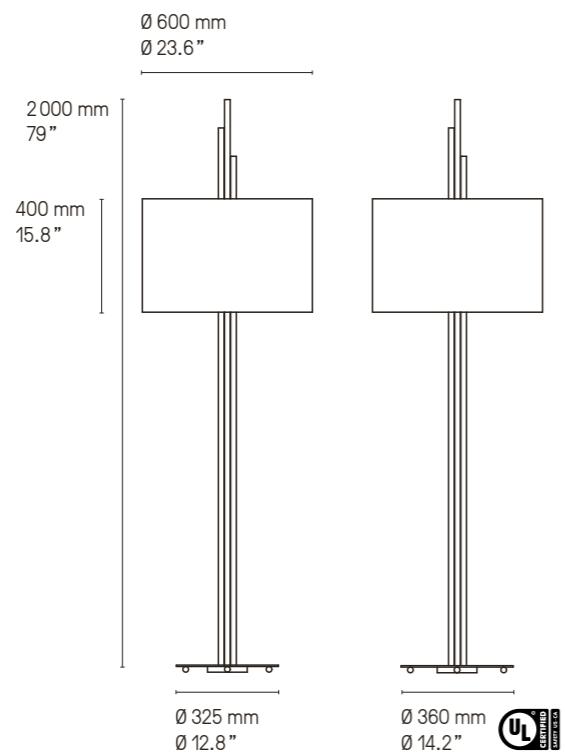
<b>Abat-jour</b>	Drop Paper® 100	Drop Paper® 101	Drop Paper® 103
------------------	-----------------	-----------------	-----------------

<b>Matériaux</b>	Laiton massif Solid Brass	Abat-jour Drop Paper® M1 Lampshade Drop Paper® M1	Câble textile noir (longueur ≈ 2 m) Black textile cable (length ≈ 79")
------------------	------------------------------	--	---

<b>Source</b>	3 x E27 70W max. Ampoule non fournie 3 x E27 70W max. Bulb not included	Variateur à pied Foot operated dimmer	Variation* Dimming*
	3 x E26 type A 150W. Bulb not included	Foot operated switch	

<b>Designer</b>	Hervé Langlais
-----------------	----------------

\* Les luminaires variables nécessitent l'utilisation d'ampoules compatibles avec la variation  
All dimmable light fixture require the use of compatible bulbs



Version LED et DALI sur demande.  
LED and DALI version upon request.

**WONDER**

Lampe de table, Appliques – Table lamp, Wall lights

Émilie Cathelineau

2021

144

**WONDER**

Lampe de table, Appliques – Table lamp, Wall lights

Émilie Cathelineau

2021

## W O N D E R

Inspirée des lampes de poche de notre enfance, *Wonder* se décline en appliques et en lampes dans un format XL. Un brin de nostalgie dans cette collection aux nombreuses variantes grâce à une gamme de couleurs originales, mariées à nos finitions métalliques.



Inspired by our childhood's flashlights, *Wonder* offers a variety of wall lights and XL lamps. An ounce of nostalgia in this wide-ranging collection with several original colors available, combined with metal finishing.

145

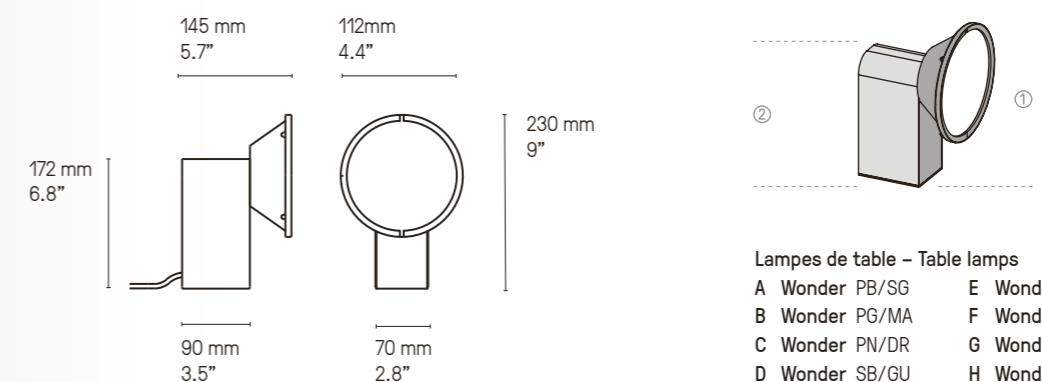
<b>Finitions</b>	①	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
		Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper
<b>Finitions</b>	②	Bleu foncé DB Dark Blue	Bleu clair LB Light Blue	Goyave GU Guava	Bordeaux DR Dark Red
		Mangue MA Mango	Vert vintage VG Vintage Green		
		Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper

<b>Matériaux</b>	Tous – All		<b>Lampe de Table – Table Lamp</b>
	Laiton massif et acier peint Solid Brass and painted steel	Diffuseur PMMA blanc texturé Textured white PMMA diffuser	Câble textile noir Black textile cable
<b>Source</b>			
<b>Lamping</b>	Lampe de table – Table lamp LED 1100 lm 2700°K	Alim. intégrée 110-220V Power supply 110-220V	Variable Dimmable
	Appliques – Wall lights LED 430 lm 2700°K	230V direct 120V direct	Variable (phase cut) Dimmable (phase cut)
<b>Designer</b>	Émilie Cathelineau		



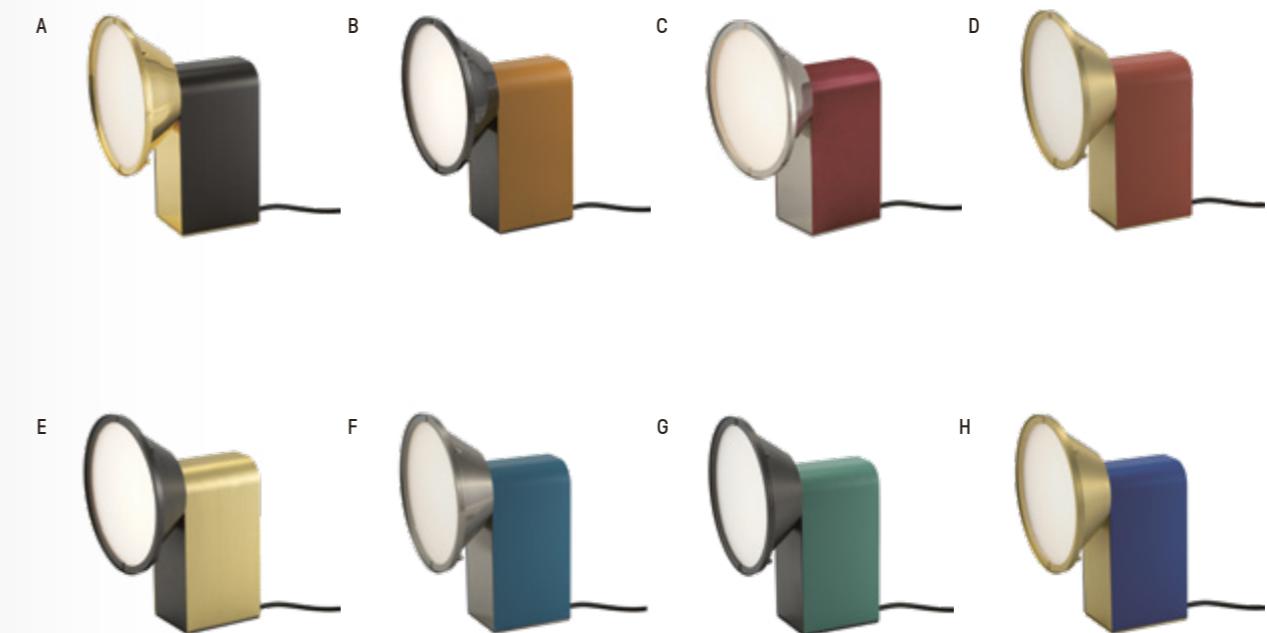
Bouton de variation au dos de la lampe  
Dimming button at the back of the lamp

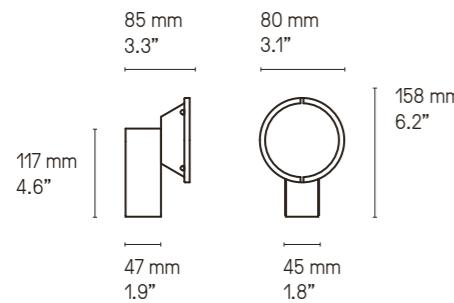
### Lampe de table – Table lamp



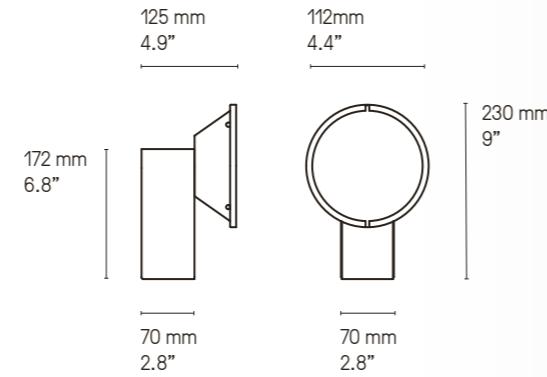
Lampes de table – Table lamps

- |   |              |   |              |
|---|--------------|---|--------------|
| A | Wonder PB/SG | E | Wonder SG/SB |
| B | Wonder PG/MA | F | Wonder SN/LB |
| C | Wonder PN/DR | G | Wonder SG/VG |
| D | Wonder SB/GU | H | Wonder SB/DB |



**Applique XS V1 – Wall light XS V1**

XL V1 SB/SG

**Applique XL V1 – Wall light XL V1**

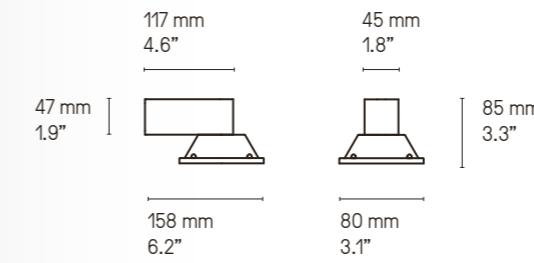
XL V1 SN/LB



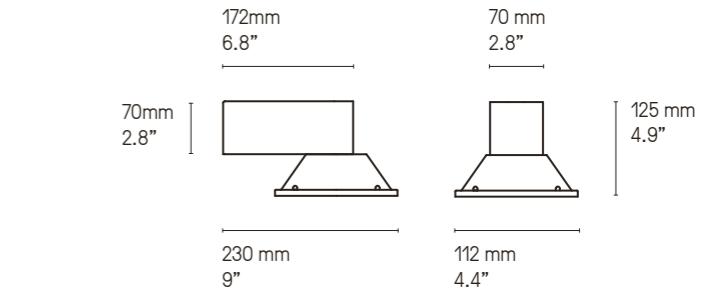
XL V1 SG/SB



XL V1 SN/DB

**Applique XS V2 – Wall light XS V2**

XL V2 SB/DR

**Applique XL V2 – Wall light XL V2**

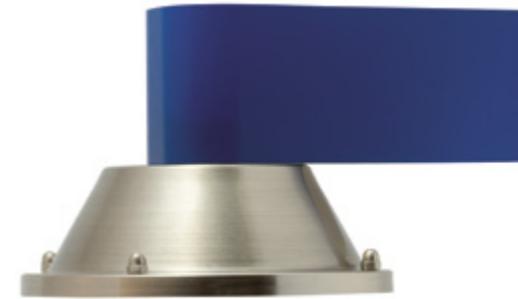
XL V2 SB/GU



XL V2 SB/VG



XS V2 SN/DB



Les appliques Wonder ne sont pas réglables. V1 et V2 sont des modèles différents.  
Wonder wall lights are not mobile. V1 and V2 are different fixed models.

Les appliques Wonder ne sont pas réglables. V1 et V2 sont des modèles différents.  
Wonder wall lights are not mobile. V1 and V2 are different fixed models.



## IP44 COLLECTION

Élégance des formes, aux accents minimalistes et aux finitions soignées. Retrouvez l'esprit CVL dans une collection d'appliques esthétiques et fonctionnelles, spécifiquement conçues pour la salle de bain.



Elegant shapes, minimalist accents and impeccable finishes. Find the CVL spirit in a collection of aesthetic and functional wall lights, specifically designed for bathrooms.

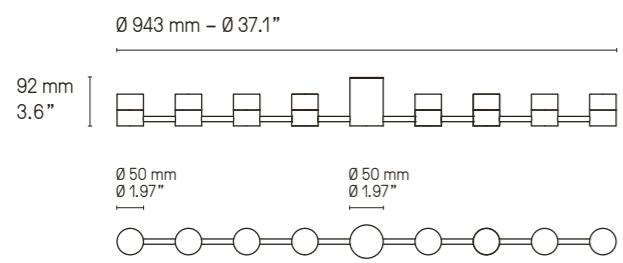


## IP BACKSTAGE

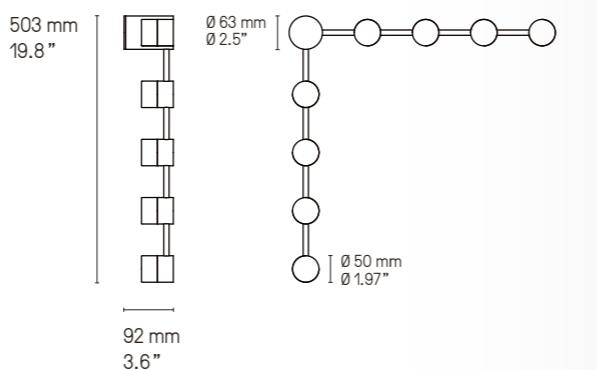


<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	<span style="color: #c8a234;">●</span> Laiton satiné SB Satin brass	<span style="color: #000;">●</span> Graphite satiné SG Satin graphite	<span style="color: #ccc;">●</span> Nickel satiné SN Satin nickel	<span style="color: #c8512e;">●</span> Cuivre satiné SC Satin copper
	<span style="color: #c8a234;">●</span> Laiton poli PB Polished brass	<span style="color: #000;">●</span> Graphite poli PG Polished graphite	<span style="color: #ccc;">●</span> Nickel poli PN Polished nickel	<span style="color: #c8512e;">●</span> Cuivre poli PC Polished copper
<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Laiton massif Solid Brass			
	Verre triplex opale soufflé bouche Opal triplex mouth-blown glass			
<b>Source</b> <b>Lamping</b>	<b>IP Backstage 4</b> LED intégrée 480 lm 3 000°K Integrated LED 480 lm 3 000°K	Alimentation 24V intégrée Remote power supply 24V incl.	Non variable en standard Standard version not dim.	
	<b>IP Backstage 6</b> LED intégrée 720 lm 3 000°K Integrated LED 720 lm 3 000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24V included	Non variable en standard Standard version not dim.	
	<b>IP Backstage 8</b> LED intégrée 960 lm 3 000°K Integrated LED 960 lm 3 000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24V included	Non variable en standard Standard version not dim.	
	<b>IP Backstage Corner 4</b> LED intégrée 480 lm 3 000°K Integrated LED 480 lm 3 000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24V included	Non variable en standard Standard version not dim.	
	<b>IP Backstage Corner 6</b> LED intégrée 720 lm 3 000°K Integrated LED 720 lm 3 000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24V included	Non variable en standard Standard version not dim.	
	<b>IP Backstage Corner 8</b> LED intégrée 960 lm 3 000°K Integrated LED 960 lm 3 000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24V included	Non variable en standard Standard version not dim.	
<b>Norme</b> <b>Standard</b>	IP44	Classe II Class II		
<b>Designer</b>	Émilie Cathelineau			

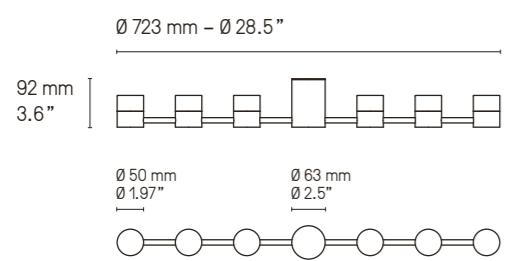
**IP Backstage Linear L8**



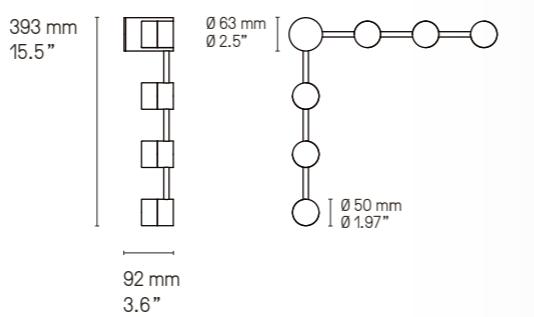
**IP Backstage Corner C8**



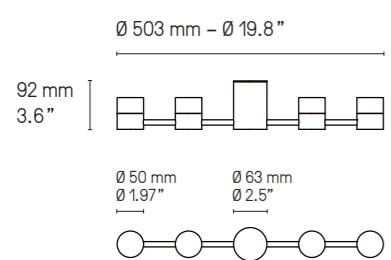
**IP Backstage Linear L6**



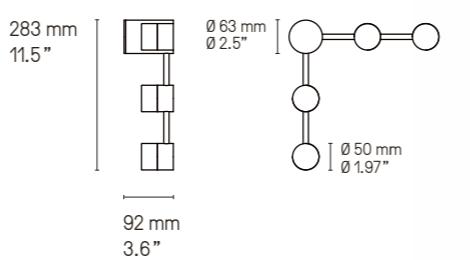
**IP Backstage Corner C6**



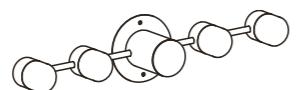
**IP Backstage Linear L4**



**IP Backstage Corner C4**



**US Version**  
fitted plate to cover outlet power box





IP Backstage Corner C8 SG



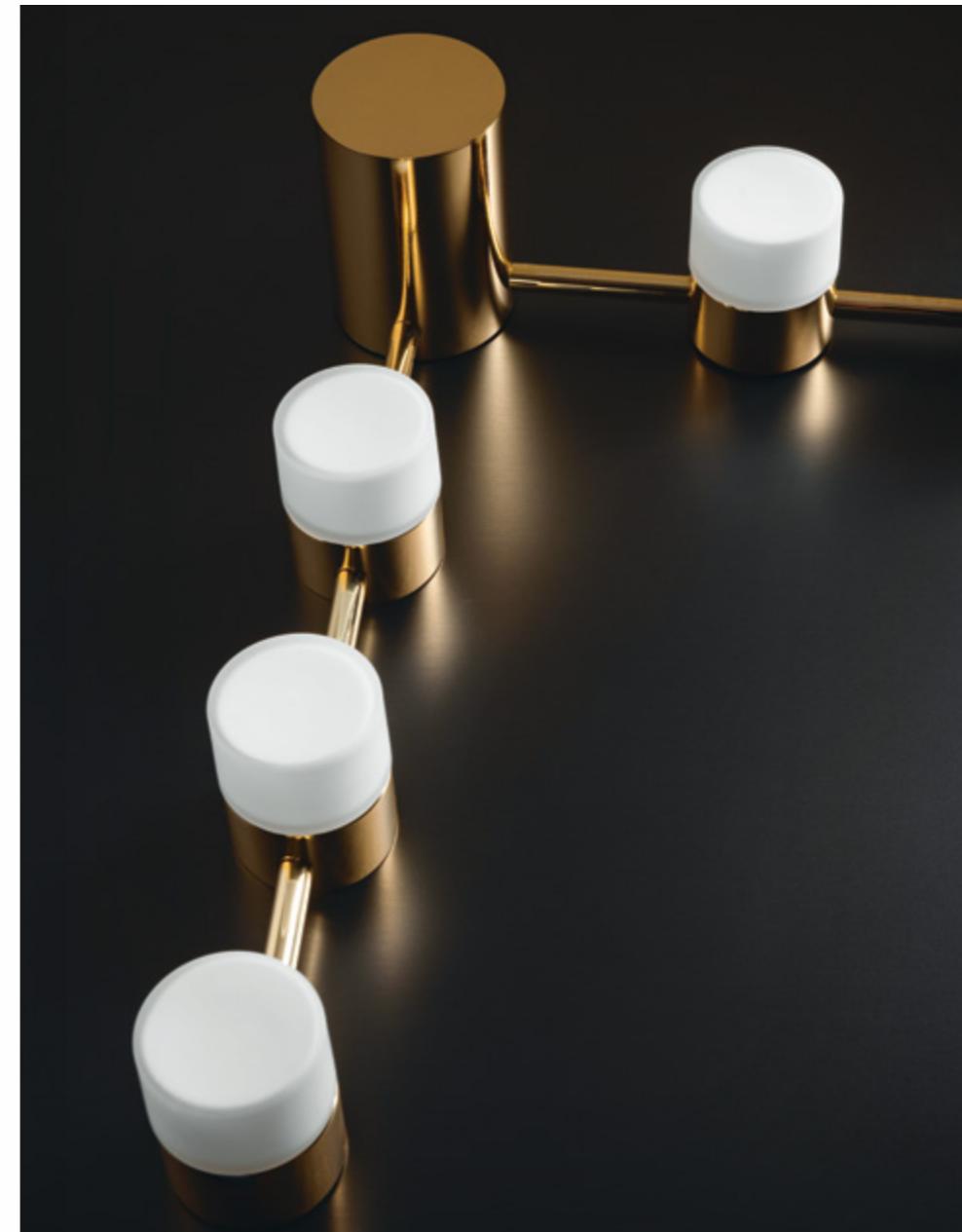
IP Backstage Linear L6 PN



IP Backstage Linear L4 SB



IP Backstage Linear L6 SG



IP Backstage Corner C8 PB



## IP CALÉ(E)



IP44

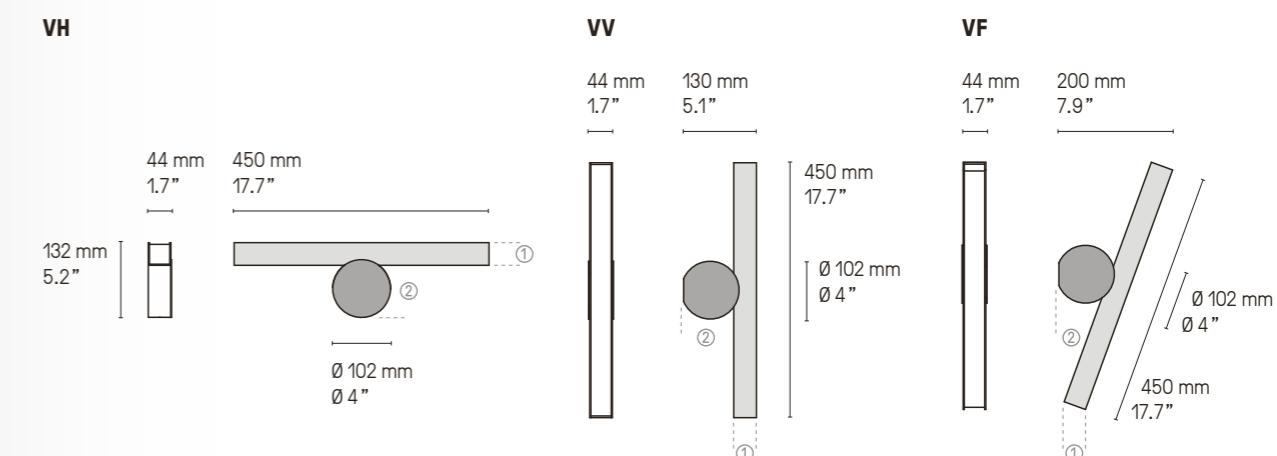
<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	① + ②	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
		Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper

<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Laiton massif Solid Brass	Diffuseur polycarbonate satiné Satin Polycarbonate diffuser
-------------------------------------	------------------------------	--

<b>Source</b> <b>Lamping</b>	LED intégrée Integrated LED	700 lm 700 lm	3 000°K 3 000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24 V included	Non variable en standard Standard version not dimable
---------------------------------	--------------------------------	------------------	--------------------	--	--

<b>Norme</b> <b>Standard</b>	IP44	Classe II Class II
---------------------------------	------	-----------------------

<b>Designer</b>	POOL
-----------------	------



Les appliques Calé(e)s ne sont pas réglables. Ce sont 3 modèles différents.  
Calé(e) wall lights are not mobile. These are 3 different fixed models.



## IP CORNET



<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper
----------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

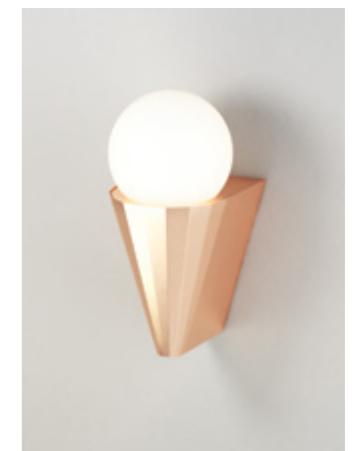
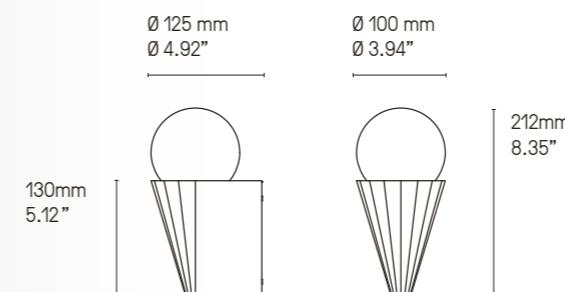
<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Laiton massif Solid Brass	Verre triplex opale soufflé bouche Opal triplex mouth-blown glass
-------------------------------------	------------------------------	--

<b>Source</b> <b>Lamping</b>	G9 LED 5W max. non fournie G9 LED 5W max. not included	Variable Dimmable
---------------------------------	---	----------------------

<b>Norme</b> <b>Standard</b>	IP44	Classe II Class II
---------------------------------	------	-----------------------

<b>Designer</b>	Émilie Cathelineau
-----------------	--------------------

\* Les luminaires variables nécessitent l'utilisation d'ampoules compatibles avec la variation  
All dimmable light fixture require the use of compatible bulbs



IP CORNET SC



IP Cornet SB



IP Cornet SG



## IP GAMMA



<b>Finitions</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
	Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper

<b>Matériaux</b>	Laiton massif Solid Brass	Diffuseur polycarbonate blanc White Polycarbonate diffuser
------------------	------------------------------	---

<b>Source</b>	LED 600 lm 3000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24V included	IP44 Non variable en standard IP44 Standard version not dimmable
---------------	-------------------	---	---

<b>Norme</b>	IP44	Classe II
<b>Standard</b>	IP44	Class II

<b>Designer</b>	Sylvain Willenz
-----------------	-----------------





## IP LINK



<b>Finitions</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
------------------	---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

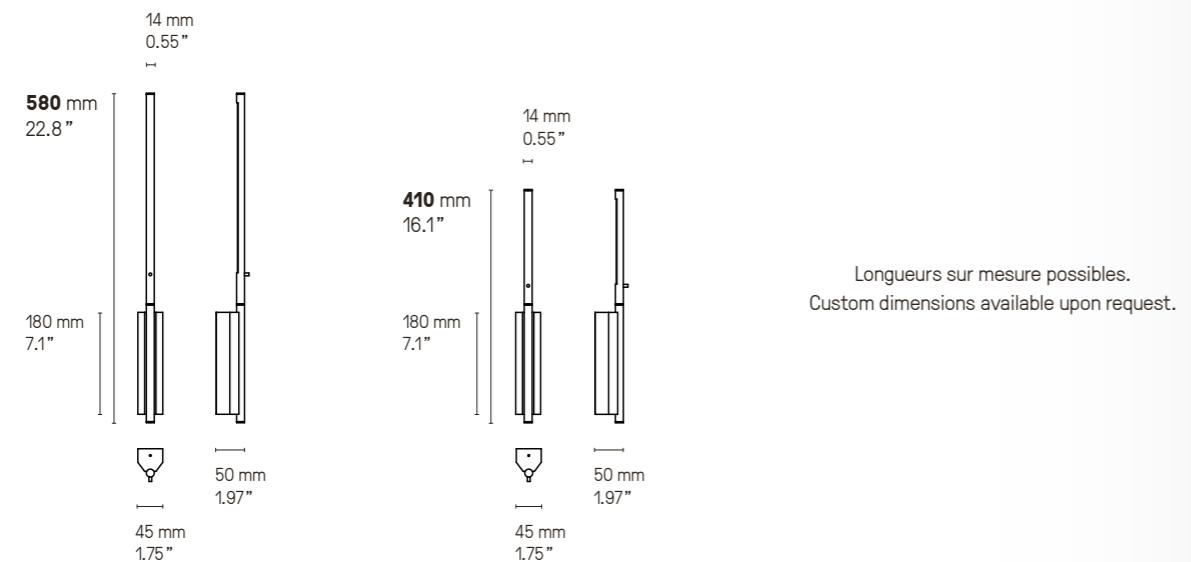
Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper
----------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

<b>Matériaux</b>	Laiton massif Solid Brass	Diffuseur polycarbonate satiné Satin Polycarbonate diffuser	Ruban Led sans points visibles Led strip without visible dots
------------------	------------------------------	--	--

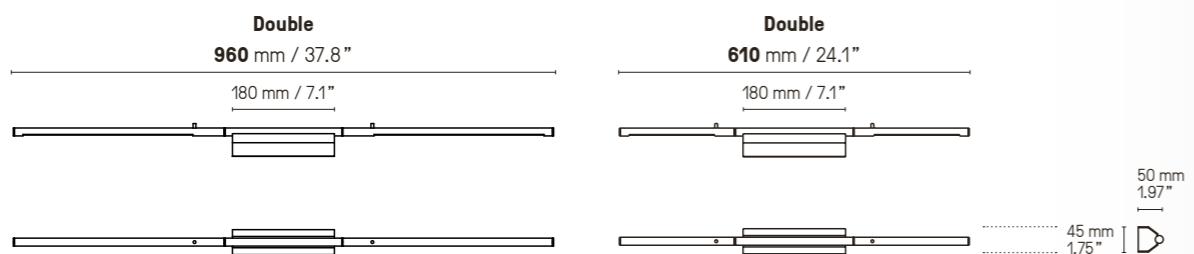
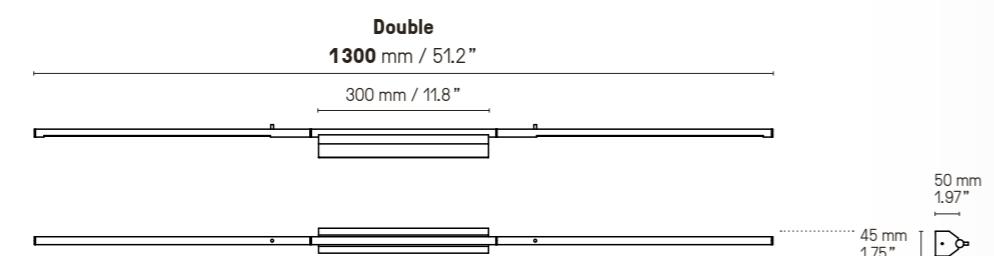
<b>Source Lamping</b>	IP Link 410 (410 mm - 16.1") LED intégrée 150 lm 3 000°K Integrated LED 150 lm 3 000°K	Alimentation 24V intégrée Remote power supply 24 V incl.	Non variable en standard Standard version not dim.
	IP Link 580 (580 mm - 22.8") LED intégrée 300 lm 3 000°K Integrated LED 300 lm 3 000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24 V included	Non variable en standard Standard version not dim.
	IP Link double 610 (610 mm - 24.1") LED intégrée 300 lm 3 000°K Integrated LED 300 lm 3 000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24 V included	Non variable en standard Standard version not dim.
	IP Link double 960 (960 mm - 37.8") LED intégrée 600 lm 3 000°K Integrated LED 600 lm 3 000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24 V included	Non variable en standard Standard version not dim.
	IP Link double 1300 (1300 mm - 51.2") LED intégrée 800 lm 3 000°K Integrated LED 800 lm 3 000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24 V included	Non variable en standard Standard version not dim.

<b>Norme Standard</b>	IP44 IP44	Classe II Class II
---------------------------	--------------	-----------------------

<b>Designer</b>	Émilie Cathelineau
-----------------	--------------------



Longueurs sur mesure possibles.  
Custom dimensions available upon request.



IP Link Double 960 PG



IPLink 410 SB



## IP METROP



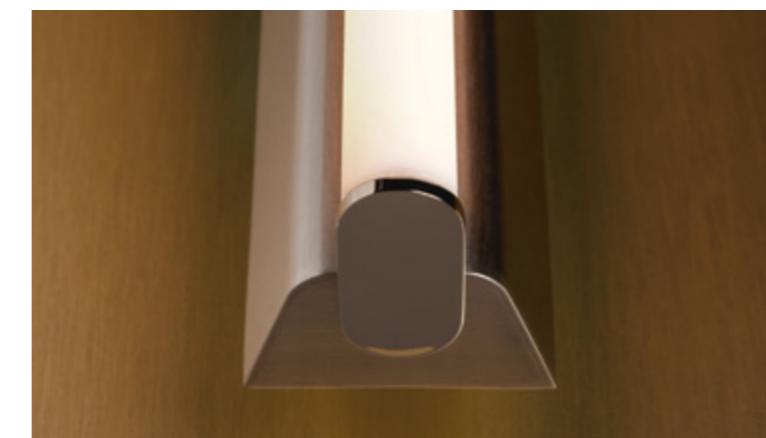
<b>Finitions</b> <b>Finishes</b>	① + ②	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
		Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper

<b>Matériaux</b> <b>Material</b>	Laiton massif Solid Brass	Diffuseur polycarbonate satiné Satin Polycarbonate diffuser	Ruban Led sans points visibles Led strip without visible dots
-------------------------------------	------------------------------	--	--

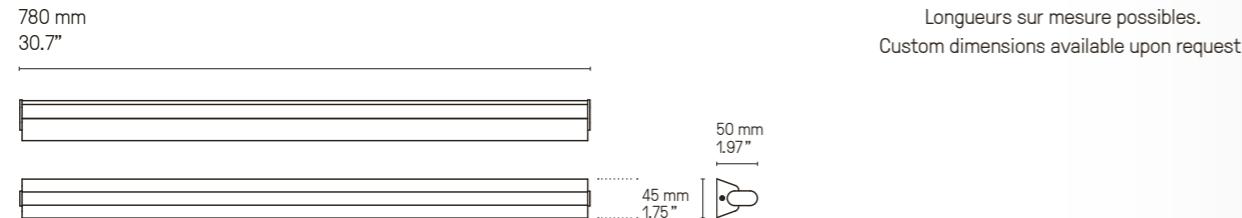
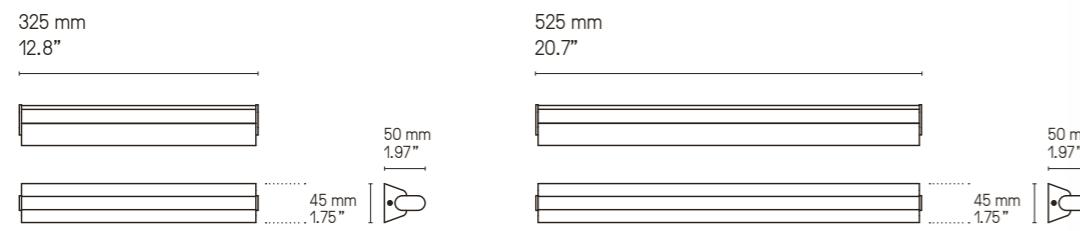
<b>Source Lamping</b>	IP Metrop 325 LED intégrée Integrated LED	300 lm 3000°K	Alimentation 24V intégrée Remote power supply 24 V incl.	IP44 Non variable en standard IP44 Standard version not dim.
	IP Metrop 525 LED intégrée Integrated LED	500 lm 3000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24 V included	IP44 Non variable en standard IP44 Standard version not dim.
	IP Metrop 780 LED intégrée Integrated LED	750 lm 3000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24 V included	IP44 Non variable en standard IP44 Standard version not dim.

<b>Norme Standard</b>	IP44 IP44	Classe II Class II	
---------------------------	--------------	-----------------------	--

<b>Designer</b>	Émilie Cathelineau
-----------------	--------------------



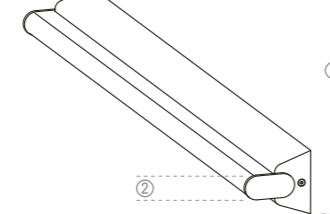
IP Metrop SG/PG



IP Metrop 325 PB



IP Metrop 325 SG



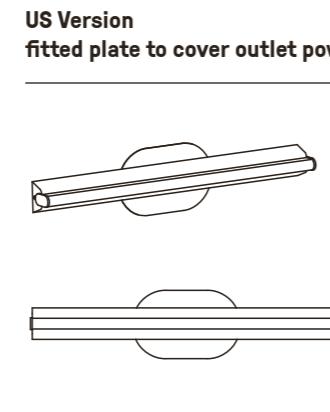
IP Metrop 325 SN/SG



IP Metrop 325 PN



IP Metrop 325 PC

US Version  
fitted plate to cover outlet power box

IP Metrop SB/SG



## IP STORM



<b>Finitions</b>	Laiton satiné SB Satin brass	Graphite satiné SG Satin graphite	Nickel satiné SN Satin nickel	Cuivre satiné SC Satin copper
------------------	---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

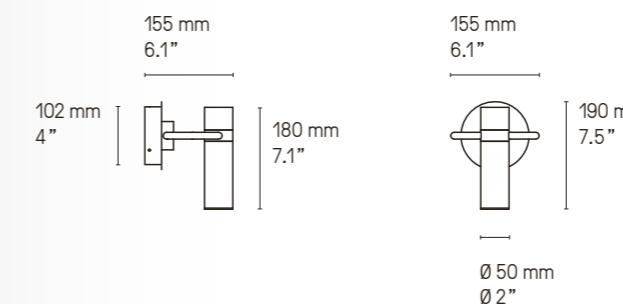
Laiton poli PB Polished brass	Graphite poli PG Polished graphite	Nickel poli PN Polished nickel	Cuivre poli PC Polished copper
----------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

<b>Matériaux</b>	Laiton massif Solid Brass	Diffuseur polycarbonate blanc White Polycarbonate diffuser
------------------	------------------------------	---

<b>Source</b>	LED 470 lm 3000°K	Alimentation 24V intégrée Int. power supply 24V included	IP44 Non variable en standard IP44 Standard version not dimmable
---------------	-------------------	---	---

<b>Norme</b>	IP44	Classe II
<b>Standard</b>	IP44	Class II

<b>Designer</b>	Émilie Cathelineau
-----------------	--------------------



IP Storm SB







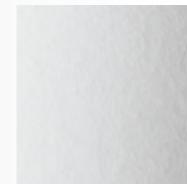
## NUANCIER - FINISH OPTIONS



### LAITON - BRASS

- |                                    |   |                                     |                                     |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ① Laiton satiné<br>SB Satin brass  | ② Graphite satiné<br>SG Satin graphite  | ③ Nickel satiné<br>SN Satin nickel  | ④ Cuivre satiné<br>SC Satin copper  |
| ⑤ Laiton poli<br>PB Polished brass | ⑥ Graphite poli<br>PG Polished graphite | ⑦ Nickel poli<br>PN Polished nickel | ⑧ Cuivre poli<br>PC Polished copper |

### ABAT-JOURS - LAMPSHADES



Drop Paper® 100



Drop Paper® 101



Drop Paper® 103



Chinette blanche  
White chinette

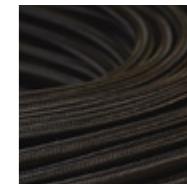


Chinette noire  
Black chinette



Duke  
Duke

### CÂBLES - CABLES



Tissu noir  
Black textile



Tissu or  
Gold textile

### VERRERIE - GLASS



Opale  
Opal



Opale et écaille  
Opal and patterned



Claire et écaille  
Clear and patterned

Charte graphique & direction artistique  
Brand identity & art direction  
POOL

Réalisation, suivi de fabrication  
Layout, print process supervision  
deuxpointdeux

Textes – Texts  
Marie Godfrain (introduction), Valérie Marion (designers, products)

Traductions – Translation  
CVL

Impression – Printing  
ALLAIS

## Images

### Portraits

Garnier Studios (É. Cathelineau), Stephanie Füssenich (P. Deltour),  
Yannick Labrousse (POOL), droits réservés/rights reserved (K. Gavoille, H. Langlais),  
Nicolas Delaroche (S. Willenz)

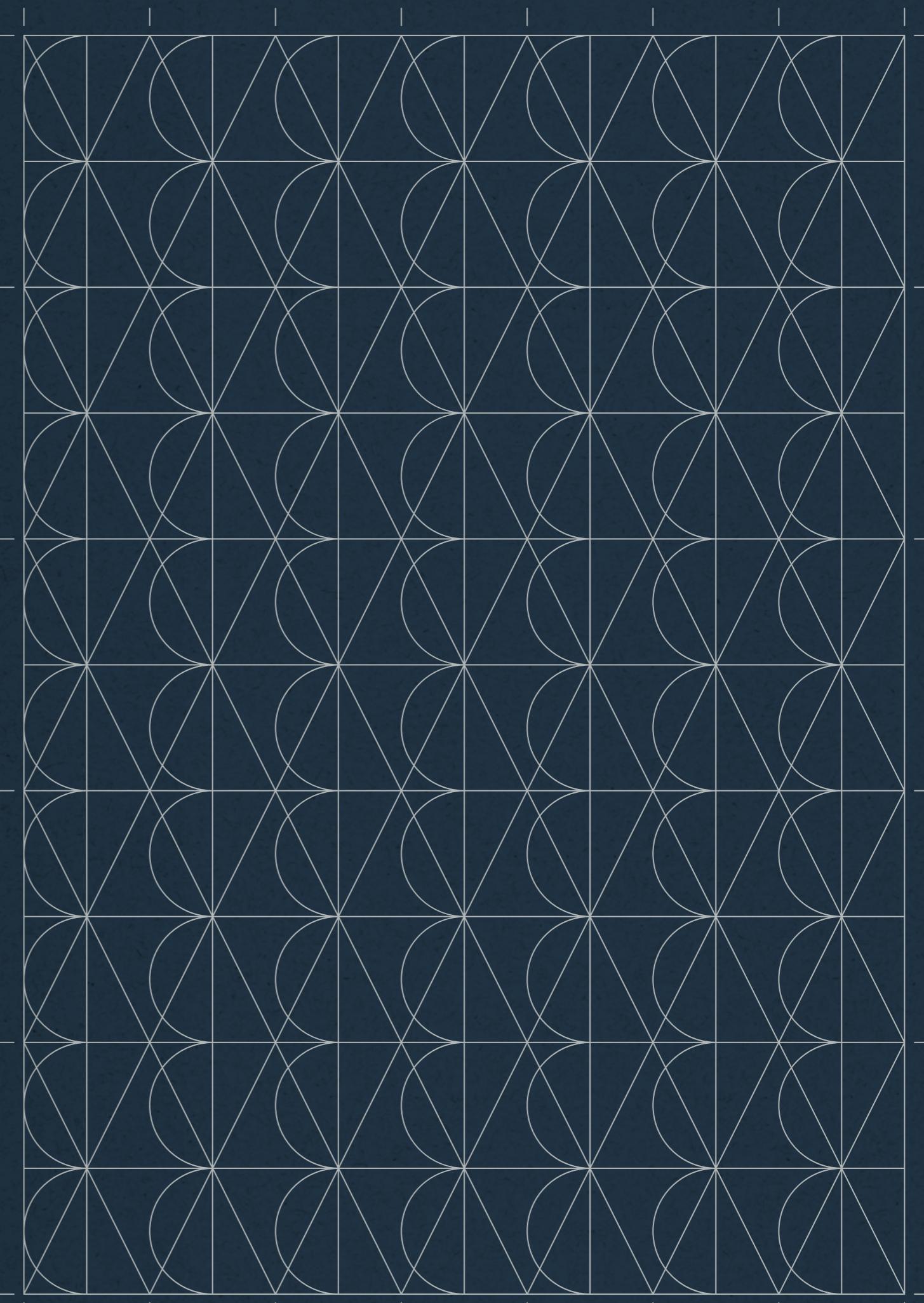
Atelier, détails et groupe – Workshop, details and staff  
Yannick Labrousse (p.1-6, 9, 10-13, 16, 33, 46-47, 79, 92, 131, 150, 155,  
157, 160, 163, 171, 173, 176-181)

Photos d'ambiances – Lifestyle photos  
Garnier Studios, except:

Alexander Volodin & Ivan Erofeev for Arch(e)type – Supplier GK Concept (p.93)  
Andres Orozco for Junzi Kitchen (p.111)  
Bureau Gimbert Comy architecture & design (p.37)  
Charlotte Taylor x Hannes – 'The Conran Loft' (p.42)  
Claire Illi for DH Liberty – Hampstead Manor (p.124)  
DesignTwoGroup (p.45)  
Francis Amiand for Stéphanie Coutas architecte d'intérieur (p.25)  
Frédéric Namur Architecte d'intérieur (p.133)  
Frenchie Cristogatin for agence Jean-Christophe Peyrieux; stylist: Céline Hassen (p.87)  
Guillaume Grasset for Laurent Maugoust (p.61)  
Iqosa Interior and Architecture Design est. 2014 (p.111, 112)  
Jan Schuenke for Waldorf Astoria Hotel Beverly Hills (p.96)  
Klaas Verdru for Mayelle architecture d'intérieur (p.108, 116)  
Leatizia Bazzoni for Marie's Corner (p.27)  
Magalie Terzian Architecte for Hôtel Genovese Bonifacio (p.34)  
Match architects (p.62)  
Max Zambelli for Flou Mobilier; stylist: Elena Caponi Studio (p.144)  
Moem Studio – Hotel Sofia-Barcelona (p.134)  
Morgane Le Gall for Lelievre Paris (p.35)  
Philippe Charlot (p.20, 70, 74-75, 139)  
Pro Design St-Petersburg (p.166, 169)  
Raffles Europejski Warsaw (p.120)  
Stephan Juliard for Studio Lally & Berger – Hôtel Le Meurice à Paris (p.39)  
Volume ABC – Marriott Riviera Cap d'Ail (p.126)

3D  
ARvisual (p.76, 83, 152, 156, 158, 162, 164, 166, 169-170, 174)

Schémas techniques – Technical drawings  
Émilie Cathelineau



## CVL LUMINAIRES

79 ROUTE DE LA CHEVALLERIE - 49770 LONGUENÉE-EN-ANJOU - FRANCE  
TEL. +33 (0) 2 41 32 67 54  
EMAIL : [CONTACT@CVL-LUMINAIRES.FR](mailto:CONTACT@CVL-LUMINAIRES.FR)

[WWW.CVL-LUMINAIRES.FR](http://WWW.CVL-LUMINAIRES.FR)