SOFAS FOR FRIENDS

Made in Bavaria/Germany

KOINOR

SOFAS
FOR FRIENDS



SOFAS FR FRIENDS FRIENDS BY KOINOR


Gerd Bissinger


Michael Schulz


Rainer Thiele


Stefan Schulz

OM FOR

Unser Alltag wird in der heutigen, schnelllebigen Zeit bestimmt von Hektik, Stress und ständiger Erreichbarkeit. Aus diesem Grund ist es umso wichtiger, dass wir einen Ort haben, an dem wir uns zurückziehen, erholen und abschalten dürfen. Ein Platz, der nicht nur höchsten Komfort bietet, sondern auch technische Features, die uns noch mehr Entspannung ermöglichen. Aber nicht nur Komfort, sondern auch Design und höchste Qualität spielen hier eine entscheidende Rolle. Aus diesem Grund widmen wir uns seit über 60 Jahren der Entwicklung und Produktion von Polstermöbeln für Freunde schönen Designs und innovativer Technik – kurz gesagt: für Freunde des guten Sitzens. Gemeinsam mit unseren langjährigen Mitarbeitern gehen wir mit Leidenschaft und Sachverstand an die Herstellung unserer Marken-Polstermöbel heran, damit Sitzen zu einem Erlebnis wird. Ja, auch wir sind Freunde guten Sitzens. Aus diesem Grund: **Sofas from friends for friends.**

In today's fast-moving world, our everyday lives are defined by hectic activity, stress and constant accessibility. This makes it all the more important for us to have a place where we can retreat, have a rest and switch off. A place which provides not only the highest level of comfort, but also technical features which allow even more relaxation.
It is not only comfort, but also design and premium quality which play a decisive role here. This is why we have applied ourselves to the development and production of upholstered furniture for lovers of attractive designs and innovative technology – in short: for lovers of comfortable sitting – for more than 60 years. Together with our long-standing employees, we produce our branded upholstered furniture with passion and expertise, in order to make sitting into an experience. Yes, we too are lovers of comfortable sitting. This is why we have the motto: **sofas from friends for friends.**

POLSTER COMPANY KOINOR IN GERMANY



MICHELAU BAVARIA

Es ist bestimmt kein Zufall, dass gerade hier im schönen Oberfranken eine Hochburg der deutschen Handwerkskunst entstanden ist. Das Korbmuseum in Michelau zeigt die jahrhundertealte Tradition der Korbweberei, aus der sich die Herstellung der Polstermöbel entwickelt hat. Das Prinzip gestern wie heute: Perfektion. Hier in unserer Heimat gibt es alles, was wir zur Herstellung hochwertiger Polstermöbel brauchen: Dazu zählen Hölzer aus nachhaltigem Abbau, hochwertige Leder aus dem Süden Deutschlands, Europa oder dem Rest der Welt und handwerklich begabte Menschen, die aus den ausgesuchten Rohstoffen vorzügliche Sitzmöbel machen. Mit viel Engagement, mit einem eigenen Stolz und mit der Gewissheit, etwas Gutes für die Region zu tun, um Menschen in aller Welt Freude zu machen.

It is surely no coincidence that a stronghold of German craftsmanship was established here, in beautiful Upper Franconia. The Basket Museum in Michelau presents the centuries-old tradition of basket weaving, from which the manufacturing of upholstered furniture developed. The principle remains the same to this day: perfection. Here in our homeland, we have everything that we need to create high-quality upholstered furniture: From sustainably forested wood to high-quality leather from southern Germany, Europe and the rest of the world, and not to mention the highly skilled people who transform these select materials into exquisite pieces of furniture. With dedication, a pride in their own work and the knowledge that they are doing something good for the region to bring joy to people from all over the world.



QUALITY MADE IN BAVARIA GERMANY
BY KOINOR

Ein Sofa ist ein Gefährte auf lange Zeit. Wir wissen, welche Verantwortung damit einhergeht. Mit viel Liebe und Gespür fürs Detail erbringen wir jeden Tag Höchstleistungen, um Möbelstück für Möbelstück Qualität zu produzieren. Bei unseren Produkten kann man die persönliche Handarbeit noch spüren. Viele unserer Kunden sind erstaunt, wie viel handwerkliches Können bei der Herstellung unserer Polstermöbel von Nöten ist. Zum Beispiel wird jedes Stück Leder manuell für das jeweilige Produkt zugeschnitten. Jede einzelne Naht wird durch unsere Fachleute sorgfältig von Hand gearbeitet. So wird jedes Sofa zum individuellen Unikat. Zusätzlich werden all unsere Modelle nach den DIN- und RAL-Güterichtlinien der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel e.V. in allen Funktions- und Materialbereichen geprüft. Sie entsprechen den strengen deutschen und EU-Richtlinien. **Und das alles, damit Sie lange Freude an Ihrem neuen „Wohnbegleiter“ haben.**

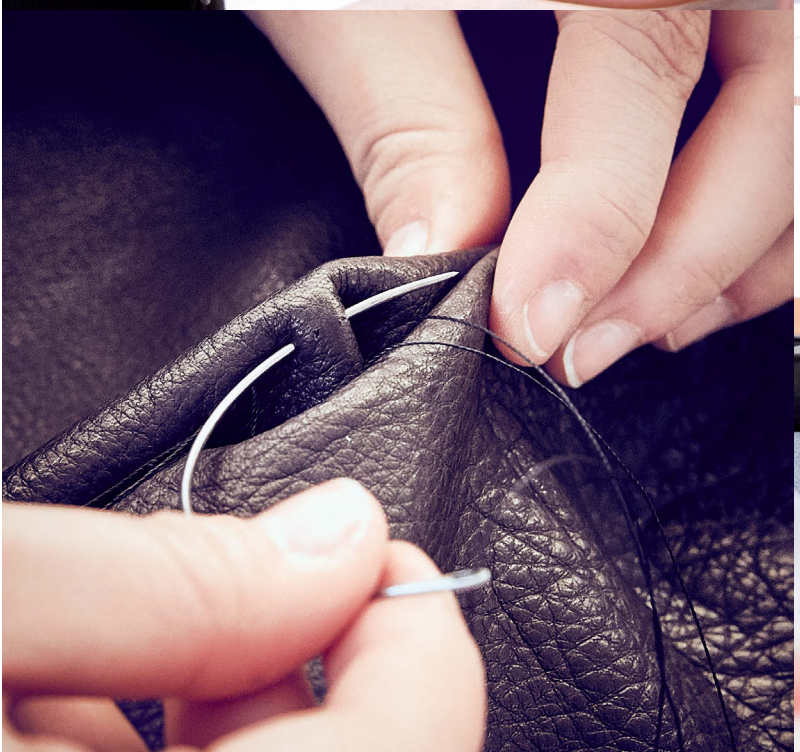
A sofa is a long-term companion. We know about this responsibility. Every day, we do excellent work with a lot of attention to detail, in order to ensure the quality of every piece of furniture which we produce. With our products, you can really feel that they have been made by hand. Many of our customers are amazed by how much craftsmanship is required for the production of our upholstered furniture. For example, each piece of leather is cut by hand for the respective product. Each individual seam is carefully worked by hand by our experts. This means that every sofa is a unique piece. In addition, all our models are tested in accordance with the DIN and RAL quality directives of the Deutsche Gütegemeinschaft Möbel e.V. (German Quality Association for Furniture) with regard to all their functions and materials. They comply with the strict German and EU directives. **And all of this is done so that you can enjoy your new “companion” for a long time.**








KOINOR




DÜRKOPP ADLER

DESIGN MADE IN GERMANY
BY KOINOR


Jan Armgardt


Kathi Quinger

„Man muss die Dinge so einfach wie möglich machen. Aber nicht einfacher.“ – Albert Einstein

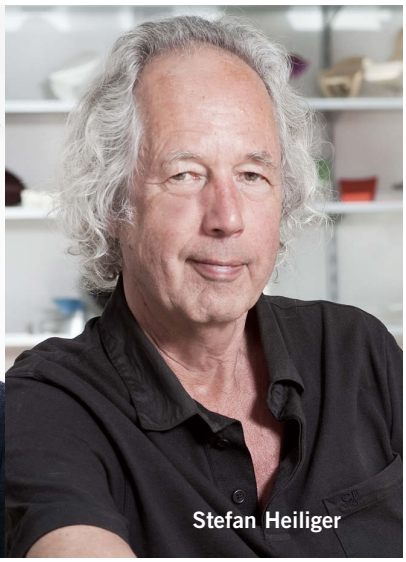
Um das zu bewerkstelligen, sind bei Koinor sowohl eigene Designer als auch namhafte externe Experten beschäftigt. Hand in Hand mit Konstrukteuren und erfahrenen Musterbauern arbeiten sie an der optimalen Umsetzung der ursprünglichen Idee, reduzieren Formen, lassen weg, was überflüssig ist, oder definieren neu. Und geben unseren Möbeln so ihre unvergleichlichen Gesichter. Mal streng, mal verspielt, mal modern, mal klassisch. Die Charaktere unserer Möbel sind so variantenreich wie die Persönlichkeiten unserer Designer. Das macht unsere Kollektion so spannend.

“One must make things as simple as possible. But not more simple.” – Albert Einstein

In order to achieve this, both our own designers as well as well-known external experts, work with Koinor. Hand in hand with designers and experienced prototype builders, they work on the optimal implementation of the original idea, reduce forms, leave out what is superfluous or redefine. They thereby give our furniture their incomparable look. Sometimes austere, sometimes playful, sometimes modern, or classic. The characters of our furniture are as rich in variety as the personalities of our designers. That is what makes our collection so exciting.


Kurt Beier


Cynthia Starnes


Stefan Heiliger

Awards

SOFAS FOR FRIENDS

INDEX



FREE MOTION



FRANCIS & NANCI



HARRIET



MARILYN



MITCHELL



FENJA



EVITA



EASY



FAMOUS



LENOX



RAOUL



OMEGA



ICARUS, IGOR, INDEX



JOLEEN



JONAS



JOPLIN



MANSON



MONROE



HARRIS



MELLOW & NELLOW



COLAMBO



AVIVO



VANDA



VILA



SAFIRA, SEAN, SIGNO



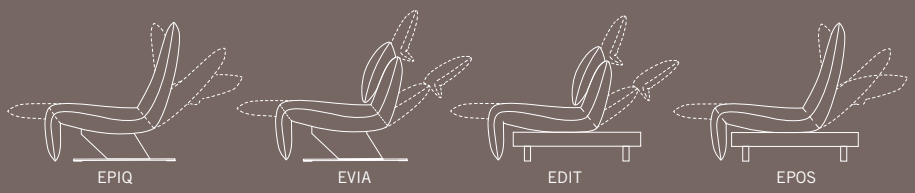
SOFY, STAR, SWAN



JODY, JACY, JINGLE, JENSON



TINGLE, TASK, TWIGGY



FREE MOTION

Wenn ein Sofa mehr als ein Sofa ist, dann ist es FREE MOTION. Hier vereinen sich inspiratives Design und innovative Funktionalität zu einem eleganten, vielseitigen Sitzerlebnis der besonderen Art. Aus dieser einzigartigen Idee wurden vier individuelle Modelle entwickelt: EPIQ und EVIA, die auf filigranen Metallkufen eine federleichte Optik erzeugen. Sowie EDIT und EPOS, deren Sitze auf einem edlen Holzplateau drapiert wurden. Die Liebe zum Detail, der hohe Sitzkomfort und die Multifunktionalität verwandeln diese Polstermöbel in Lieblingsstücke. Ein Sofa für zwei? Oder möchte jeder seinen eigenen Sitz? Mit den flexibel dreh- und verschiebbaren Einzelsitzen ist das gar kein Problem – nahezu jede Komfortposition ist möglich. Auf Wunsch können die diversen Verstellungsmöglichkeiten über Sensoren, eine Fernbedienung oder auch über eine App gesteuert werden. Mit dem optionalen Soundsystem oder der LED-Unterbodenbeleuchtung werden gezielt Highlights gesetzt. Entdecken Sie die neue Dimension des Sitzens, Liegens, Lebens. FREE MOTION – ein außergewöhnliches, höchst innovatives Konzept, das vielfach ausgezeichnet wurde.

EPIQ und EPOS sind zusätzlich in hochwertigem Naturo-Leder erhältlich. Typenplan Seite 140 – 142

When a sofa is more than a sofa, it is FREE MOTION. Here, inspirational design and innovative functionality combine to form a special kind of elegant, versatile sitting experience. Four individual models were developed from this unique idea: EPIQ and EVIA which have an extremely lightweight look on delicate metal runners. And EDIT and EPOS whose seats have been draped over a fine wooden plateau. Their attention to detail, their high level of seating comfort and their multifunctionality will make these upholstered pieces of furniture into your favourite pieces. A sofa for two? Or would everyone like their own seat? That is no problem with the flexibly rotating and sliding individual seats – almost any comfortable position is possible. On request, the various adjustment options can be controlled via sensors, a remote control or an app. The optional sound system or the LED underfloor lighting can be used to create highlights in a targeted manner. Discover the new dimension of sitting, reclining, living. FREE MOTION – an extraordinary, highly innovative concept which has received multiple awards.

EPIQ and EPOS are also available in high-quality Naturo leather. See technical drawings on page 140 – 142

ROTATION 320°
MOBILITY L R
TOUCH-IT
SOUND-SYSTEM
LED MULTI COLOUR
APP

EPOS GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

EDIT ICONIC AWARDS 2017 INTERIOR INNOVATION selection; reddot design award winner 2017; WOHN IDEE LESER AWARD 2017


EDIT


EPIQ


EDIT


EDIT
Roman Signer


EPOS

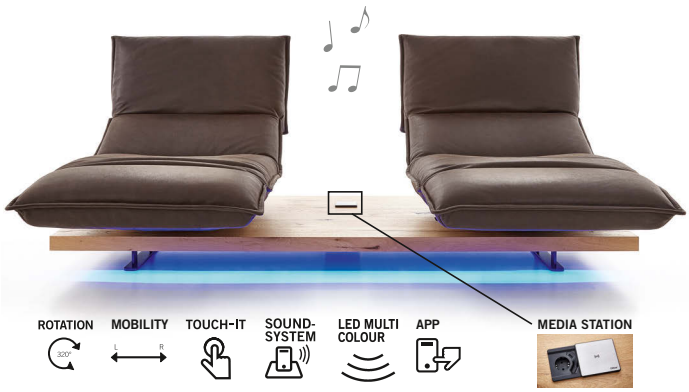

EVIA





FREE MOTION MODELLÜBERSICHT
MODEL INDEX

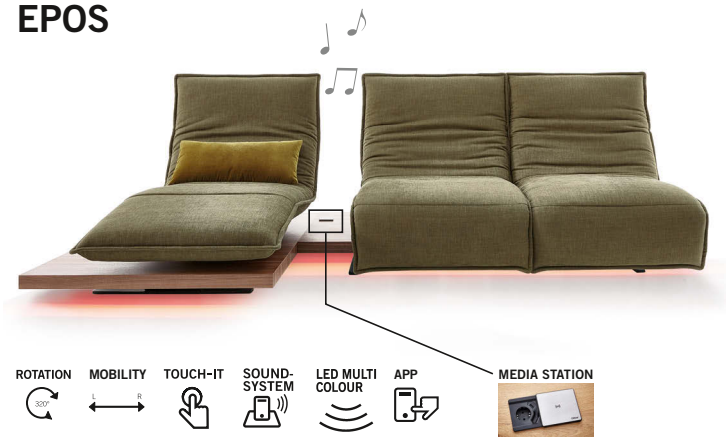
EDIT



EDIT bewegt sich für Sie in jede Richtung, denn sie ist 320° (160° nach links und 160° nach rechts) manuell drehbar und seitlich verschiebbar. Das geradlinige Design, gepaart mit einer starken Ausstrahlung, ist Basis für hochfunktionale und zugleich bequem-weiche Sitze, die auf einem stabilen Holzplateau zu schweben scheinen. Zudem ist die stufenlose Rücken- und Sitzverstellung ein echtes Highlight.

EDIT moves in any direction for you, as it can be manually rotated 320° (160° to the left and 160° to the right) and can slide to the side. The linear design, combined with a powerful appeal, forms the basis for extremely functional, yet soft and comfortable seats which appear to be floating above a stable wooden plateau. In addition, the seamless adjustment of the backrest and the seat is a real highlight.

EPOS



EPOS ist ein kleines Hightech-Wunder. Denn nicht nur die Optik ist umwerfend, auch die inneren Werte können sich sehen lassen. Die Sitze sind um 320° manuell verstellbar und seitlich verschiebbar. Für zusätzlichen Komfort sorgen die automatische Rücken- und Sitzverstellung sowie die manuelle Kopfteilverstellung und eine umfangreiche Zusatzausstattung.

EPOS is a little miracle of technology. It not only has a stunning appearance; its internal qualities are also impressive. The seats can be rotated 320° by hand and can slide to the side. Additional comfort is provided by the automatic backrest and seat adjustment, as well as the manual headrest adjustment and comprehensive additional features.

EVIA



EVIA lädt zum Entspannen und Genießen ein. Der lässige Auftritt des Sofas wird durch den legeren Polsteraufbau noch verstärkt. Unter dem soften Aussehen steckt zudem eine clevere Technik: Fuß- und Rückenteil können getrennt voneinander motorisch verstellt werden.

EVIA invites you to relax and enjoy yourself. The casual appearance of the sofa is reinforced by the structure of the upholstery. Its soft appearance also conceals ingenious technology: the footrest and backrest can be adjusted separately from one another by a motor.

EPIQ



EPIQ sitzt auf soliden Metallkufen, die den Eindruck vermitteln, dass dieses Polstermöbel im Raum schwebt. Auch die Funktionen der EPIQ überzeugen: Die automatische Rücken- und Sitzverstellung und die manuelle Kopfteilverstellung lassen jede Sitzposition zu und verführen einfach zum Verweilen.

EPIQ sits on solid metal runners which give the impression that this piece of upholstered furniture is floating in space. EPIQ also has impressive functions: the automatic backrest and seat adjustment and the manual headrest adjustment allow any seat position and simply tempt you to stay in your seat for a while longer.

AUSFÜHRUNG MODEL

EDIT 1
Rückenverstellung Adjustable Backrest



Plateau (8 cm) // Bodenfrei // Bezogen
Off the floor // covered
Füße in schwarz / Legs in black

Im jeweiligen Bezugsmaterial
in the respective covering

EDIT 2
Rückenverstellung Adjustable Backrest



Plateau (6 cm) // Bodenfrei
Off the floor
Kufen in schwarz / Runners in black

Echtholzfurnier in Nussbaum oder Balkeneiche geölt; MDF lackiert in Weiß, Anthrazit, Taupe und Fango.
Wood veneer in oiled Walnut or oiled Beam Oak; MDF lacquered in white, anthrazit, taupe and fango.

EDIT 3
Rückenverstellung Adjustable Backrest



Plateau (14 cm) // Bodennah
Off the floor // ground based
Füße in schwarz / Legs in black

Echtholzfurnier in Nussbaum oder Balkeneiche geölt; MDF lackiert in Weiß, Anthrazit, Taupe und Fango.
Wood veneer in oiled Walnut or oiled Beam Oak; MDF lacquered in white, anthrazit, taupe and fango.

AUSFÜHRUNG MODEL

EPOS 1
Kopfteilverstellung Headrest Adjustment



Plateau (8 cm) // Bodenfrei // Bezogen
Off the floor // covered
Füße in schwarz / Legs in black

Im jeweiligen Bezugsmaterial
in the respective covering

EPOS 2
Kopfteilverstellung Headrest Adjustment



Plateau (6 cm) // Bodenfrei
Off the floor
Kufen in schwarz / Runners in black

Echtholzfurnier in Nussbaum oder Balkeneiche geölt; MDF lackiert in Weiß, Anthrazit, Taupe und Fango.
Wood veneer in oiled Walnut or oiled Beam Oak; MDF lacquered in white, anthrazit, taupe and fango.

EPOS 3
Kopfteilverstellung Headrest Adjustment



Plateau (14 cm) // Bodennah
Off the floor // ground based
Füße in schwarz / Legs in black

Echtholzfurnier in Nussbaum oder Balkeneiche geölt; MDF lackiert in Weiß, Anthrazit, Taupe und Fango.
Wood veneer in oiled Walnut or oiled Beam Oak; MDF lacquered in white, anthrazit, taupe and fango.

AUSFÜHRUNG MODEL

EVIA
Manuelle Rückenverstellung
Manual Adjustable Backrest



Ohne Plateau
Without Plateau
Metallkufe in Edelstahloptik (nickel satiniert) Metal runner in stainless steel optics (nickel satined)

AUSFÜHRUNG MODEL

EPIQ
Manuelle Kopfteilverstellung
Manual Headrest Adjustment



Ohne Plateau
Without Plateau
Metallkufe in Edelstahloptik (nickel satiniert) Metal runner in stainless steel optics (nickel satined)

BEDIENSPASS PUR // EASE OF USE

FREE MOTION Modelle überzeugen mit cleveren Möglichkeiten der Funktionssteuerung!
FREE MOTION models offer smart possibilities with regard to the function control!



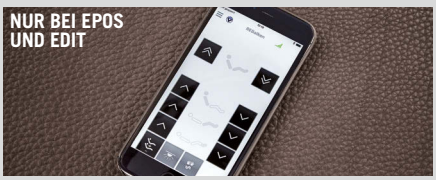
STEUERUNG SITZVERSTELLUNG
Sitz Außensseite bei allen Modellen inklusive
CONTROLLING THE SEAT ADJUSTMENT
outer side of the seat inclusive for all models



STEUERUNG SEITLICHES VERFAHREN
Sitz Innenseite bei den Modellen EPOS und EDIT inklusive
CONTROLLING THE LATERAL MOVEMENT
inner side of the seat inclusive for models EPOS and EDIT



FUNKTIONSSTEUERUNG VIA FERNBEDIENUNG
Optional erhältlich für die Modelle EPOS und EDIT. Fernbedienung kann an der Sitz Außenseite mittels Magnet befestigt werden.
FUNCTION CONTROL VIA REMOTE CONTROL
Optional for models EPOS and EDIT. Remote control can be adjusted on the outer side of the seat, thanks to magnets.



FUNKTIONSSTEUERUNG VIA BLUETOOTH & APP
Alternative zur Fernbedienung

FUNCTION CONTROL VIA BLUETOOTH & APP
Alternative to remote control

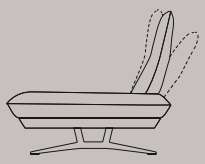












FRANCIS & NANCI

… ist unaufdringliche Leichtigkeit, gepaart mit ausgeklügelter Funktionalität. Auf einem schlichten, im gleichen Material bezogenen Plateau, ruhen in bequemer Sitzbreite formschöne Polster. Außergewöhnlichen Komfort bieten das Funktionsarmteil und die zweifach verstellbare Rückenlehne. Fast scheint dieses formschöne Sofa zu schweben, fußt es doch auf elegant geschwungenen Kufen, die für ungewöhnliche Bodenfreiheit und überraschenden Durchblick sorgen. FRANCIS ist gleichzeitig Individualist und Teamplayer, zeigt sich rundum mobil und macht auch mitten im Raum eine gute Figur.

Die FRANCIS ist als NANCI auch in hochwertigem Naturo-Leder und mit zierlicher Käntchennaht erhältlich. Typenplan Seite 140

… is subtle lightness, combined with sophisticated functionality. Beautifully shaped cushions with a comfortable seat width rest on a simple plateau covered with selected upholstery material.The functional armrest and two-way adjustable backrest provide exceptional comfort. This shapely sofa seems to float it, but rests on elegantly curved runners which lend an unusual floor clearance and a surprising perspective. At the same time FRANCIS is individualist while being a team player, is completely mobile and also looks great in the middle of the room.

In high-quality NATURO leather and with a selvedge seam, FRANCIS is also available as NANCI. See technical drawings on page 140

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2018

WOHN IDEE LESER AWARD 2017











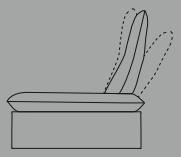

stay
beautiful


ISLANDS GHETTOS
BLALLA W. HALLMANN
DIE SPRACHE VERSCHLAGEN









HARRIET

Ein Sofa, so facettenreich wie das Leben ... HARRIET ist kraftvoll und filigran zugleich. Ist elegant in der Optik und modern in der Anmutung. So lässt sich das Möbelstück problemlos mit jedem Wohnstil kombinieren. Ob als Hauptdarsteller mit akzentuiertem Massivholzrahmen oder – ganz Understatement – mit einem Unterbau in Bezugsfarbe. Einen schönen Kontrast zum markanten Brückenuntergestell bilden die voluminösen, lässig-legeren Polster. Um eine bequeme Liegefläche zu erhalten, können die Armlehnen komplett nach unten geklappt werden. Für ein individuelles Sitzerlebnis mit Wohlfühlqualität sorgt die Verstellung in den Rücken- und Kopfteilen.
Typenplan Seite 142

A sofa that is as multifaceted as life itself ... HARRIET is powerful and delicate at the same time. It has an elegant and modern look. This means that this piece of furniture can easily be combined with any interior design style. Whether as a main feature with an accentuated solid wood frame or as a complete understatement with a substructure in the cover colour. The voluminous, casual cushions form an attractive contrast to the striking bridge undercarriage. To obtain a comfortable reclining surface, the armrests can be completely folded down. The back and headrest adjustment ensures an individual sitting experience with a comfortable feeling.
See technical drawings on page 142

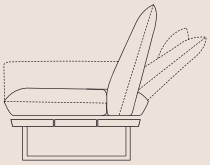












MARILYN

… lässt Sie Ihr Zuhause neu erleben. Design und Funktionaliät von MARILYN sorgen für ein vollkommen außergewöhnliches Raumgefühl. Für Nähe oder Abstand zum Nebensitzer lassen sich die Sitze des Polstermöbels um 360° drehen und zudem seitlich verfahren. Bei diesem individuellen Kommunikations-Möbelstück trifft modernes Design auf qualitativ hochwertigste Materialien. Ein natürliches Holzplateau, das von edlen Kufen getragen wird, gibt dem Sofa einen Hauch von Schwerelosigkeit. Genießen Sie die Raffinesse von Funktion und Kombination unserer Verwandlungskünstlerin MARILYN. Typenplan Seite 144

… makes you see your home in a new way. Marilyn's design and functionality create a completely extraordinary sense of space. For proximity to or distance from the person on the adjacent seat, the seats of the piece of upholstered furniture can be rotated 360° and can also slide to the side. In this individual communication piece of furniture, modern design meets top quality materials. A natural wooden plateau supported by elegant rollers gives the sofa a hint of weightlessness. Enjoy the sophistication of function and combination that is provided by our quick-change artist Marilyn. See technical drawings on page 144

ROTATION **MOBILITY**









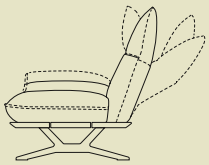












MANSON

Bühne frei für MANSON!
Das Sofa-Programm, das alle Blicke auf sich zieht. Einzelsitze in Spitzkissenoptik, die seitlich bewegbar und um 360° drehbar sind, ruhen auf einem massiven Holzplateau, das es wahlweise in Kernbuche, Wildeiche natur oder in moderner handgespachtelter Betonoptik gibt. Entscheiden Sie sich für eine gerade Kante oder veredeln Sie das Plateau durch eine bewusst authentische Baumkante. MANSON differenziert sich mit einer feinen und handwerklich aufwendig gearbeiteten Naht. Ob Ton in Ton oder mit Kontrastfaden, entsteht so ein wundervolles, hochwertiges Nahtbild. Noch mehr Eigenständigkeit bekommt MANSON durch die Möglichkeit zwei Farben und sogar Stoff und Leder miteinander zu kombinieren. Werden Sie kreativ und gestalten Sie Ihre ganz persönliche Sofalandschaft, ohne auf exzellenten Sitzkomfort verzichten zu müssen. Typenplan Seite 143

Lights on for MANSON!
This range of sofas will attract everyone's attention. Individual seats with a pointed cushion look which can be moved to the side and rotated by 360°. The elements rest on a solid wooden platform that is available in beech heartwood, natural wild oak or in a modern hand-smoothed concrete look. Choose a straight edge or finish the platform with a deliberately authentic wood wane. MANSON stands out with a fine seam which has been elaborately worked by hand. Whether with or without contrasting thread, the result is a wonderful, high-quality seam pattern. MANSON is given even more individualitiy by the possibility of combining two colours and even fabric and leather. Be creative and design your own personal sofa landscape without having to dispense with excellent seating comfort. See technical drawings on page 143

ROTATION 360°

MOBILITY L R

CONTRAST STITCHING

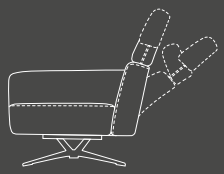
GERMAN INNOVATION AWARD '18 NOMINEE











MONROE

… eine wahr gewordene Novität. Mit ihrer puristischen Ausstrahlung differenziert sich MONROE ganz von allein. Komfort, höchste Funktionalität und schnörkelloses Design gehen eine harmonische Verbindung ein. Dieses Möbelstück verwandelt sich auf vielfältige Weise und dabei auch die gesamte Atmosphäre des Raumes. Erst auf den zweiten Blick zeigt Monroe, wie viel Funktion wirklich in ihr steckt: Die auf einem Plateau angebrachten Einzelelemente sind um 360° drehbar und stellen sich auf jede Entspannungsposition ein. Auch die Kopfstütze lässt sich je nach Größe des Besitzers verstellen. Durch die pure Formensprache integriert sich dieses Sofa problemlos in alle Räume.
Typenplan Seite 145

… a true novelty. With its puristic aura, MONROE sets itself apart all on its own. Comfort, maximum functionality and a clean and straightforward design are combined harmoniously. This piece of furniture can be transformed in various ways, transforming the whole atmosphere of the room at the same time. Only at second glance does Monroe show how many functions it really has. The individual elements attached on a platform can be rotated by 360° and set to any relaxation position. The headrest can also be adjusted to the size of the owner. Due to its pure design, this sofa fits into any room without any problems. See technical drawings on page 145



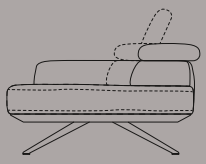







30
2
8
18
2
Zn
Zinc
65.39





HARRIS

Kraftvoll, ohne wuchtig zu wirken, elegant und doch modern: HARRIS verbindet klassisch-hohen Sitzkomfort mit zeitgemäßer Leichtigkeit. Nähte Ton in Ton oder mit Kontrastfaden verstärken die spannende Optik der komfortablen, kubischen Formen. Passgenau ruhen die legeren Polster auf einem schmalen Plateau, entweder aus Massivholz gefertigt oder mit hochwertigem Leder oder Stoff bezogen. Ob bequemes Lümmeln oder konzentriertes Sitzen: alles ist möglich, dank flexibler Funktionalität. Das aufstellbare Kopfteil lässt HARRIS über sich hinaus wachsen – und sorgt für bequemen Hochlehn-Komfort. Zum perfekten Relaxen gibt es ausgewählte Elemente auch mit Sitztiefenverstellung.
Typenplan Seite 142

Powerful without appearing bulky, elegant yet modern: HARRIS combines classic high seating comfort with contemporary lightness. Seams in tone-on-tone or contrasting colour enhance the exciting look of the comfortable, cubic shapes. The casual cushions fit perfectly on a slender plateau, either made of solid wood or covered with high quality leather or fabric. Whether lounging comfortably or sitting upright: anything is possible, thanks to flexible functionality. With an adjustable headrest, HARRIS surpasses itself – providing high back comfort.There are selected elements with seat depth regulation for ideal relaxation.
See technical drawings on page 142

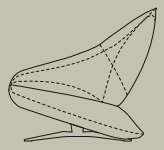
CONTRAST STITCHING

TOUCH-IT









MELLOW & NELLOW

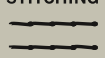
... bezaubern mit ihren wohlgeformten Kurven, die durch eine schwungvolle Linienführung entstehen. Durch die edle Käntchennaht mit Kontrastfaden oder Ton-in-Ton wird die Silhouette noch verstärkt. Diese Schönheiten werden in jedem Wohnzimmer zum Blickfang. Der Unterschied zwischen den beiden Polstermöbeln liegt im Bezugsmaterial. MELLOW zieht sowohl in edlem Stoff als auch in vielfältigen Lederarten gekleidet alle Blicke auf sich. In exklusivem Naturo-Dickleder (3 – 5 mm), welches dem Möbelstück eine ganz besondere Haptik verleiht, präsentiert sich das Modell NELLOW. Die edlen Schwertkufen runden das Gesamtbild optisch ab und sorgen für einen ausdrucksstarken und absolut extravaganten Look. Mit der leger-lockeren Polsterung sind entspannte Stunden garantiert. Komfort und Design in formschöner Vollendung.

Die MELLOW ist als NELLOW auch in hochwertigem Naturo-Leder und mit zierlicher Käntchennaht erhältlich. Typenplan Seite 144

... enchant people with their shapely curves which are created by sweeping lines. The silhouette is reinforced by the elegant border seam which is done with contrast stitching or tone-on-tone. These beauties will become eye-catching features in any living room. The difference between the two pieces of upholstered furniture lies in the upholstery material used. MELLOW is covered by elegant fabric or a variety of types of leather and attracts everyone's attention. The model NELLOW is covered by exclusive Naturo thick leather (3 – 5 mm), which gives the piece of furniture a very special feel. The elegant sword runners visually round off the overall appearance of the furniture, creating an expressive and totally extravagant look. Relaxed hours are guaranteed with the casual upholstery. Comfort and design in attractively shaped perfection.

MELLOW is also available as NELLOW in high-quality Naturo leather and with a decorative border seam. See technical drawings on page 144

CONTRAST STITCHING



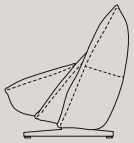







GironcoliContext
POLAROID





MITCHELL

Dass Sitzen nicht gleich Sitzen ist, beweist MITCHELL. Die exquisite und extravagante Formensprache, mit einer ganz außergewöhnlichen passepartouts-artigen Optik, lässt MITCHELL fast als Skulptur erscheinen. Elegant, modern und mit einem ganz eigenen Charakter hat sie das Potential zum absoluten Lieblingsstück zu werden. Der einmalige Sitzkomfort, der auch durch die speziell entwickelte, dreigeteilte Rückenlehne entsteht, entspannt und gibt dem Körper gleichzeitig Halt. Neugierig geworden? Nehmen Sie gerne Platz! Typenplan Seite 145

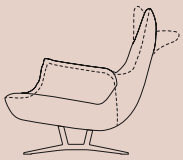
MITCHELL demonstrates that not all seats are the same. The exquisite and extravagant design, with a quite extraordinary passe-partout-like appearance, makes MITCHELL almost like a sculpture. Elegant, modern and with a very individual character, it has the potential to become your absolute favourite. The unique seating comfort which is created by the specially developed three-part backrest relaxes you and provides support for your body at the same time. Curious? You are welcome to take a seat! See technical drawings on page 145

CONTRAST STITCHING


FEZ







FENJA

Eleganz, Ruhe und Sinnlichkeit – das alles strahlt FENJA aus. Hier erwartet den „Besitzer“ pures Sitzvergnügen: Ansprechende Formen werden von filigranen Kufen getragen, die bewusst Bodenfreiheit entstehen lassen. Der hohe Rücken geht schwungvoll, wie aus einem Guss, in die Seitenteile über. Besonders komfortabel ist das Sofa durch die traumhaft softe Polsterung, die zum gemütlichen Relaxen verleitet. Einmal platzgenommen und man möchte gar nicht mehr aufstehen! Gekrönt wird das feine Design durch eine handwerkliche Verarbeitung, qualitativ hochwertige Bezugsmaterialien und eine Käntchennaht. Diese kann unauffällig Ton in Ton oder in Kontrastfarbe gewählt werden. Auf Wunsch auch in Kombination aus zwei Bezugsstoffen erhältlich. FENJA macht Ihr Wohnzimmer zu etwas Besonderem. Typenplan Seite 139

FENJA radiates elegance, tranquillity and sensuousness. Pure seating pleasure awaits its “owner”: attractive shapes are supported by delicate runners which deliberately create floor clearance. The high back merges dynamically with the side sections, as if they were made from a single piece. The sofa is particularly comfortable due to the fantastically soft upholstery which will tempt you to relax in comfort. Once you have sat down, you will not want to get up again! The fine design is crowned by handcrafted production, top-quality upholstery materials and a border seam. This may either be tone-on-tone or in a contrasting colour. On request, FENJA is also available in a combination of two upholstery fabrics. FENJA makes your living room into something special. See technical drawings on page 139

CONTRAST STITCHING



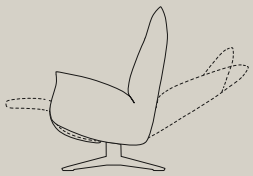












EVITA

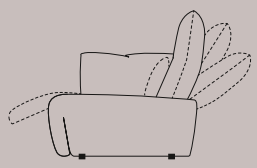
Viva EVITA: Herrlich leicht und entspannt zeigt sich die neue Relaxsofa-Generation. Ausgewogen und mit kompakter Zierlichkeit stimmen hier die Details ebenso wie das „große“ Ganze. Die mittels Motor verstellbare Rückenpartie und das ebenfalls motorisch ausklappbare Fußteil machen den Relaxer zum vollwertigen TV-Sessel mit hochkomfortabler Liegeposition. Die moderne Version des guten alten Fernsehsessels, nur noch bequemer und dazu der sichtbare Beweis für guten Geschmack. Eine rundum makellose Schönheit. Typenplan Seite 138

Viva EVITA: Wonderfully light and relaxed: the new relaxing sofa generation. Balanced and with compact elegance, the details as well as the „big“ picture all harmonise. The back section adjustable by motor and the also motorised fold-out footrest make the relaxer into a full-fledged TV armchair with a very comfortable reclining position. The modern version of the good old TV armchair, only more comfortable plus visible proof of good taste. A completely flawless beauty. See technical drawings on page 138









EASY

… ganz einfach eintauchen, sich wohlfühlen und begeistert sein, wie leicht hier alles funktioniert. Unter der super knautschig-soften Oberfläche versteckt EASY Funktionen, die aus der perfekten Relaxzone eine Hightech-Area machen: Sind Kopfteil und Armlehnen noch ganz normal manuell verstellbar, ist auf Wunsch in den Sitzen eine hochwertige Fernsehsessel-Funktion integriert, die sich sogar bis zur perfekten Liegeposition bringen lässt. Mit zwei Motoren, die durch Berührung von Sensoren in Knopfform auf dem Polstermöbelbezug gesteuert werden: Die TOUCH-it Technologie von Koinor. Mit dem großen Typenprogramm lässt sich EASY in eine Polsterlandschaft aus Stoff oder Leder verwandeln, die keine Wünsche offen lässt.
Typenplan Seite 137

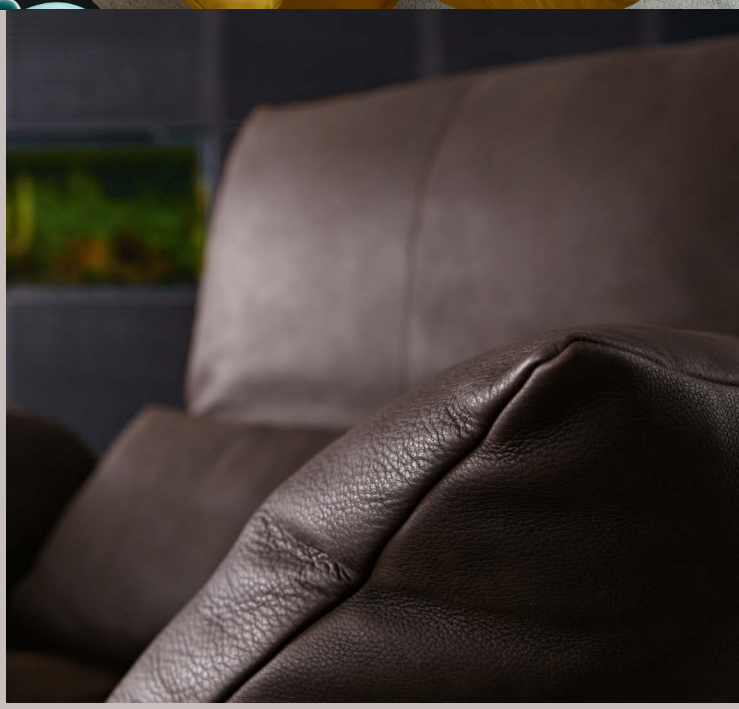
… simply dive in, be comfortable and marvel at how well everything works. Under the super squashy, soft exterior, EASY conceals features which serve to turn the perfect place for relaxation into a high-tech area: if the headrest and armrests can normally be adjusted by hand, a high-quality television armchair function can be integrated into the seat on request to put it in the perfect reclining position. With two motors, which are controlled by touching the sensors in the form of buttons on the furniture upholstery: The Koinor TOUCH-it technology. The wide range of options allows EASY to be transformed into a seating group upholstered with fabric or leather which leaves nothing to be desired. See technical drawings on page 137

TOUCH-IT







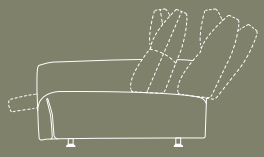












COLAMBO

... ist Klassik zum Verlieben. Die großen knautschigen Polster laden zu erholsamen Stunden mit einem spannenden Buch oder einem unterhaltsamen Film ein. Ob romantisch und kuschelig zu zweit oder gemütlich in geselliger Runde. Auf den großzügigen und ausladenden Sitzkissen ist genügend Platz für jeden! Erleben Sie, wie die Couch, aus einer einfachen Bewegung heraus, zur komfortablen Liege wird. Mit oder ohne motorische Unterstützung gleiten Rücken- und Fußteil gleichzeitig in eine bequeme Liegeposition. COLAMBO – Entspannung auf einem ganz neuen Level. Typenplan Seite 137

... is a classic to fall in love with. The squashy upholstery invites you to spend relaxing hours with an exciting book or an entertaining film. Wheter enjoying a romantic, cosy evening a deux or a convival gathering, there is room for everyone on the expansive and spacious seats. Experience how the sofa becomes a comfortable recliner in just one simple movement. With or without the support of a motor, the backrest and footrest slide into a comfortable reclining position at the same time. COLAMBO – relaxation on a whole new level. See technical drawings on page 137

TOUCH-IT

CONTRAST STITCHING

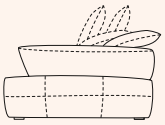












AVIVO

Holen Sie sich mit AVIVO ein Stück Paradies in Ihr Zuhause. Man verweilt einfach gerne in den großen und super soften Kissen. Hinter der leger-knautschigen Fassade und der behaglich weichen Oberfläche verbirgt sich ein wahrer Funktionskünstler, der einfach Freude macht. Sitzen und Liegen in bester Lage: Mit dem anpassbaren Rücken, der Sitztiefenverstellung und den stufenlos verstellbaren Armteilen findet sich immer die perfekte Position für jede Situation. Die ganz persönliche Wohlfühlinsel für kuschelige Stunden zu Hause. Typenplan Seite 136

Bring a little piece of paradise into your home with AVIVO. Simply enjoy lounging in generous, supersoft cushions. A casual, relaxed design and a soft, cosy sit conceal a truly functional masterpiece which simply makes people happy. Sit and recline in the ideal position for you: with the adjustable backrest, the seat depth adjustment and the seamlessly adjustable arm rests, you will always find the perfect position for any situation. Your personal island of comfort for cosy hours at home. See technical drawings on page 136


AVIVO 1



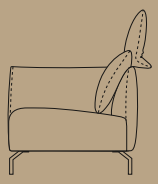

FRIDAY
I'M IN
LOVE








LOVERS
ONLY



VANDA

VANDA hat eine ganze Palette von Reizen, mit denen sie spielen kann: Auf den ersten Blick fasziniert die kompakte Zierlichkeit, bei der alles stimmt. Die ausgewogenen Proportionen, die klare Formensprache. Dennoch fehlt es VANDA nicht an Individualität. Denn für den zweiten Blick hat sie sich verspielte Details aufbewahrt: feine Linien und schwungvolle Nähte wie die breite Käntchennaht an Armteilen und Rückenkissen. Selbst unter dem entzückenden Äußeren erwarten den VANDA-Besitzer weitere angenehme Überraschungen: So lässt sich aus den schicken Rückenkissen durch einfaches Hochklappen ein Hochlehner-Sofa mit vergrößerter Sitztiefe zaubern. Die klappbaren Armteile vervollständigen das Komfortangebot. VANDA ist ein umfangreiches Sofaprogramm, mit dem sich auch in kleineren Räumen schöne, kompakte Sofalandschaften kreieren lassen. Typenplan Seite 147

VANDA has a whole range of delights to play with: At first glance, the compact daintiness intrigues because here it is all perfect. The balance of proportions and the clarity of form. However, that does not mean VANDA lacks individuality. It has merely saved some playful details for the second glance: fine lines and curving seams such as the wide selvedge seams on the armrests and backrest cushions. Under the charming exterior, even more pleasant surprises await VANDA‘s owners – by simply lifting up the chic back cushions, VANDA is transformed into a high-backed sofa with a deeper seat. The folding armrests complete the list of luxuries. VANDA is a comprehensive sofa programme with a wide range of elements, allowing the creation of beautiful, compact sofa sectionals even in smaller spaces. See technical drawings on page 147







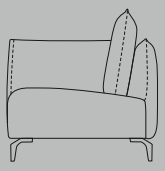












VILA

… verbreitet natürliches Flair. Ein Sitzmöbel für die ganze Familie. Klare Linien und ein zurückhaltendes Design machen den besonderen Charme dieses Stückes aus. Eine lockere Polsterung in Verbindung mit verstellbaren Funktionsarmlehnen und der einsteckbaren Kopfstütze, fertig ist die perfekte Grundlage für großzügige Sitzlandschaften. Mit Zierkissen in verschiedenen Bezugsmaterialien können mühelos spektakuläre Farbakzente gesetzt werden. Die Fülle der möglichen Bezüge in Stoff oder Leder kombiniert mit auffälligem Konstrastfaden oder Ton in Ton, lässt kaum Wünsche offen. So wird VILA zum echten Allrounder. Typenplan Seite 148

… enjoy its natural flair. Seating for the whole family. The particular charm of this piece of furniture comes from its clear lines and discreet design. Loose upholstery, combined with adjustable functional armrests and the insertable headrest, provides the perfect basis for spacious seating groups. Spectacular colour accents can be effortlessly created using decorative cushions in a variety of upholstery materials. The wide variety of possible covers in fabric or leather, combined with striking contrast stitching or tone-on-tone seams, leaves nothing to be desired. Thus, VILA is a real all-rounder. See technical drawings on page 148

CONTRAST STITCHING




STREET





FAMOUS

Harmonische Linienführung verschmilzt mit strengem Design – das ist FAMOUS. Die handwerklich aufwendig gearbeiteten Ziernähte betonen die besondere Werthaltigkeit des Sitzmöbels. Ob mit auffälligem Kontrastfaden oder einer dezenten Naht in Bezugsfarbe, FAMOUS stiehlt jedem anderen Möbelstück im Raum die Show. Für ein individuelles Komforterlebnis sorgen die einsteckbare, flexible Kopfstütze sowie Rücken-, Armteil- und Nierenkissen. Und durch die vielfältigen individuellen Gestaltungsmöglichkeiten, die dieses Möbel bietet, können Sie ihm eine ganz persönliche Note verleihen. So wird FAMOUS in jeder Zusammenstellung eine Berühmtheit.
Typenplan Seite 139

Harmonious lines merge with a sharp design – that is FAMOUS. The decorative seams, which have been elaborately worked by hand, emphasise the special intrinsic value this seating. Whether this takes the form of striking contrast stitching or a discreet seam in the colour of the cover, FAMOUS steals the show. from any other piece of furniture. The insertable, flexible headrest and back, armrest and lumbar cushions provide an individual comfort experience. And the various individual design options offered by this piece of furniture allow you to give it a quite personal touch. FAMOUS – a celebrity in all its guises. See technical drawings on page 139

CONTRAST STITCHING







Beistelltisch TWIGGY Side Table TWIGGY










HEAVEN
IN CLOUDS


FRIDAY
I'M IN
LOVE



LENOX

Zeitlos-schöne Formensprache trifft auf hochkomfortable Sitzarchitektur und wird durch eine wundervoll knautschig-gemütliche Oberfläche komplettiert. Diese Komponenten machen aus LENOX ein repräsentatives Einzelmöbel mit Wohlfühl-Charakter. Die Armlehnen dieses Sofas sind individuell verstellbar und die Kopfstütze kann überall dort eingesteckt werden, wo sie gebraucht wird. LENOX macht als bequemer Einzelsessel aber auch integriert in eine komplette Relax-Landschaft eine fantastische Figur. Einfach fallen lassen und begeistert sein.
Typenplan Seite 143

Timelessly attractive design vocabulary meets extremely comfortable seat architecture and is rounded off by a wonderfully squashy and comfortable surface. These components make LENOX into a representative individual piece of furniture with a comfortable character. The backrest and the armrests of this sofa can be adjusted individually and the headrest can be inserted wherever it is needed. LENOX looks fantastic as a stand-alone armchair or integrated into a complete relaxation seating group. Settle in and be impressed.
See technical drawings onpage 143

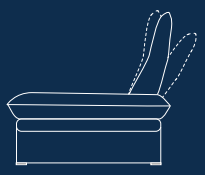












RAOUL

… das ist die Faszination, Formen zu verändern und Zusammenstellungen individuell zu konfigurieren. Leger, funktional und klar. Optional ausgestattet mit der innovativen TOUCH-it Technologie. Sie erlaubt die motorische Verstellung der Rückenlehne. Ganz dezent – durch seitlich auf dem Bezug angebrachte Sensoren. Auch die Armlehnen lassen sich aufrichten und erweitern bzw. begrenzen somit die Sitzfläche. Eine auf Wunsch an der Unterseite angebrachte LED-Lichtleiste sorgt für indirekte Beleuchtung und sanftes Nachtlicht. RAOUL bietet mit seinem breiten Typenplan zahlreiche Möglichkeiten: Einzelsofas, Anbauelemente, Anbauecken und Liegen … In der Ledervariante demonstriert die Ziernaht mit oder ohne Kontrastfaden höchste Handwerkskunst.
Typenplan Seite 147

… that is the fascination of changing shapes and individually configuring compositions. Casual, functional, clear. Can be fitted with the innovative TOUCH-it technology. It allows for the motorised adjustment of the backrest of the sofa. Quite subtle – using sensors attached to the side of the covering. The armrests can also be raised in order to increase or reduce the seating area. An LED light, which can be optionally placed on the base of the sofa, creates indirect illumination and a soft night light. With its wide range of elements, RAOUL offers numerous possibilities: Single sofas, add-on elements, add-on corners and recliners … In the leather version, the decorative stitch, available in either a contrasting or matching colour, is evidence of the finest quality workmanship.
See technical drawings on page 147

TOUCH-IT

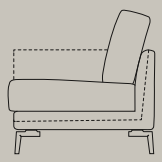
LED MULTI COLOUR

CONTRAST STITCHING


ISLANDS&GHETTOS
NOTHING TO DECLARE
NICHTS ZU DEKLARIEREN




MADE IN GERMANY ZWEI



OMEGA

Die Vielfalt der Möglichkeiten.

So unterschiedlich die menschliche Ergonomie, das Komfortempfinden, so einzigartig menschliche Wohnsituationen und so verschieden der persönliche Geschmack, so vielfältig ist das Systemprogramm OMEGA. Und dabei nachhaltig in der Form: Jeweils sechs unterschiedliche Seitenteile – bodennah oder bodenfrei auf Füßen – vereinen individuellen Komfort und ausdrucksstarke Optik. Mit ihnen variiert auch die Sitzhöhe. Unterschiedliche Sitztiefen und Sitzbreiten sind weitere auf die Körpergröße abgestimmte Wohlfühlvariablen. Die verschiedenen Sitzqualitäten passen sich dabei den jeweiligen Komfortpräferenzen an. Diese Variabilität macht OMEGA zum perfekten, individuell angepassten Sitzmöbelprogramm.
Typenplan Seite 146

The variety of possibilities.

Human living environments are as unique as human ergonomics and senses of comfort are different, and the modular range OMEGA is as varied as personal tastes are diverse. And it comes with a lasting shape: Six different side parts of each type – groundbased or off the floor on feet – combine individual comfort and an expressive appearance. In addition the seat height varies with them. Different seat depths and seat widths are further comfort variables adjusted to the body size. The different seat qualities adapt to the respective comfort preferences. This variability makes OMEGA the perfect, custom-tailored range of seating furniture.
See technical drawings on page 146

CONTRAST STITCHING


ARM 15


ARM 6


ARM 1


ARM 5


ARM 12

Wer die Wahl hat …
Um Ihnen die individuelle Zusammenstellung Ihres OMEGA-Systemmöbels zu erleichtern, hier eine Übersicht der Optionen.

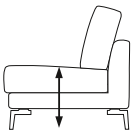
Die ganze Vielfalt des OMEGA-Systemprogrammes zeigen wir Ihnen ausführlich unter www.koinor.com/omega

Spoilt for choice …
To make the individual composition of your OMEGA modular furniture easier for you, here is an overview of the options.

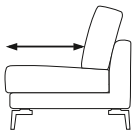
Take a detailed look at the entire OMEGA modular range at www.koinor.com/omega

2

Sitzhöhen
43 oder 46 cm
Seat heights
43 or 46 cm



Sitztiefen
54 oder 57 cm
Seat depths
54 or 57 cm



5

Sitzbreiten
60, 70, 80, 90 oder 100 cm
Seat widths
60, 70, 80, 90 or 100 cm



6

Seitenteile bodenfrei
Side parts off the floor

Nr. 1



Nr. 2



Nr. 3



Nr. 4



Nr. 5



Nr. 6

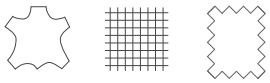


5

Füße nach Wahl
jeweils in verschiedenen Oberflächen
Choice of feet
in a variety of different surfaces

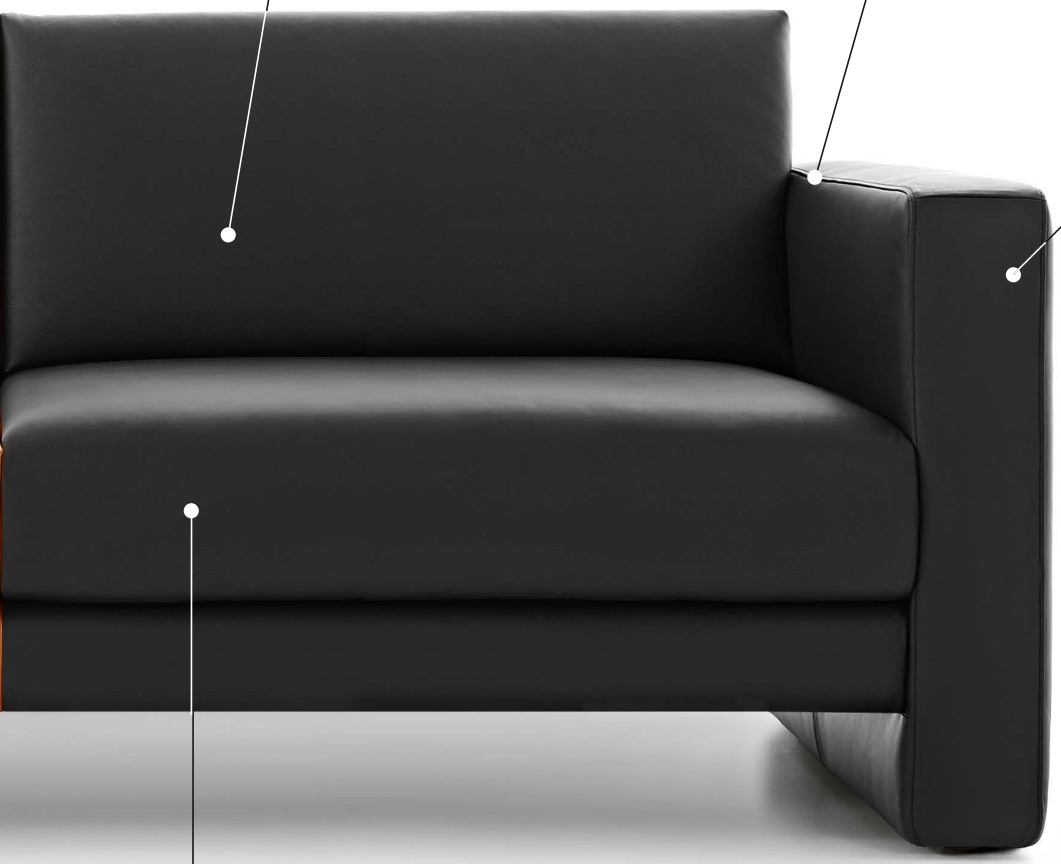


Bezugsvielfalt
in Leder, Stoff und Mikrofaser
Variety of coverings
in leather, fabric and microfibre



2

Nahtvarianten
Standardnaht oder effektvoller Zierstich
jeweils Ton in Ton oder mit Kontrastfaden
Stitching options
standard stitching or decorative stitching
each tone on tone or with contrasting thread



3

Sitzqualitäten
Boxspring, Federkern, Komfortsoft
Seat qualities
Boxspring, Spring core, Comfort soft



6

Seitenteile bodennah
Side parts ground-based


Nr. 11


Nr. 12


Nr. 13


Nr. 14


Nr. 15


Nr. 16

OMEGA 4



OMEGA 12

OMEGA 15





Entspannung in seiner spannendsten Form: Neue Farben, neue Designs, neue Funktionen. Da hat man alles, was man zum Nichtstun braucht.

The most exciting way to relax: new colours, new designs, new functions. Everything you need for doing nothing.

SILE



NCIO



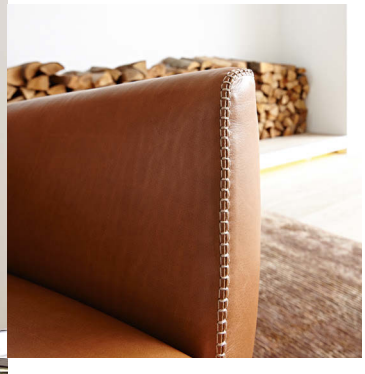
SIGNO





SEAN





Wie leichtfüßig und formschön Relax- und Liegesessel heute daherkommen können, zeigt die Relaxsesselkollektion SILENCIO. Alle enthaltenen Relax- und Komfortfunktionen – Sitzverstellung, Kopfteilverstellung und praktische LIFT-up Funktion für superleichtes Aufstehen – sind leicht zu bedienen und ergonomisch perfekt auf die „Besitzer“ abgestimmt. Kopfteil- und Sitzverstellung funktionieren stufenlos, die Sitzverstellung wahlweise manuell oder motorisch. Dazu kommen sinnvolle Extras wie die Massagefunktion. Fünf chice Füße gibt‘s zur Auswahl und jeder Sessel steht in S, M und L für Sie bereit. Mehr Informationen unter www.koinor.com/silencio. Typenplan Seite 150

The SILENCIO recliners impressively demonstrate how light-footed and elegant recliners can be nowadays. All the relaxation and comfort functions – seat adjustment, headrest adjustment and practical LIFT-up function for getting up very easily – are easy to operate and perfectly ergonomically tailored to the owner. The headrest and seat adjustment is infinitely variable, the seat adjustment operates with a manual option or with a motor. There are also useful extras such as a massage function. There are five chic types of foot available for selection and each recliner is available in the sizes S, M and L. For more information please visit www.koinor.com/silencio. See technical drawings on page 150

TOUCH-IT



SAFIRA

German Design Award

NOMINEE 2015



Einfach zurücklehnen und es sich gemütlich machen auf den unwiderstehlichen Sesselmodellen SOFY, STAR, und SWAN. Hier gehen Funktion und Design eine kongeniale Verbindung ein. Diese Schmuckstücke wurden speziell entwickelt, um für Entspannung zu sorgen. Dabei generieren die fein aufeinander abgestimmten Relaxfunktionen individuellen Liege- und Sitzkomfort in ungeahntem Ausmaß. Nehmen Sie Platz und erleben Sie Sitzgenuss täglich neu.
Typenplan Seite 150

Simply lean back and make yourself comfortable in the irresistible armchair models SOFY, STAR and SWAN, where function and design go together wonderfully. These decorative pieces were specially developed to provide relaxation. The finely coordinated relaxation functions produce individual reclining and seating comfort to an unimagined extent. Sit down and experience seating comfort in a new way every day.
See technical drawings on page 150



SOFY







SWAN









STAR









Nahtverarbeitung **Stitching**

Nähte bei einigen Modellen entweder mit Kontrastfaden oder farblich zum Leder passend (Ton in Ton).

Stitching with some models either with contrasting threads or matching the colour of the cover (tone on tone).

Kopfteilverstellung **Headrest adjustment**

Egal, ob Sie lesen, fernsehen oder schlummern – das Kopfteil kann jeder Situation perfekt angepasst werden.

Whether you are reading, watching television or having a nap, the headrest can be perfectly adjusted to any situation.

Sitzverstellung **Seat adjustment**

Einzigartiger Komfort, ob manuell verstellbar oder per Motor: Rückenlehne, Kopf- und Fußstütze harmonieren ideal vom aufrechten Sitzen bis hin zur bequemen Liegeposition.

Unique comfort, whether it is adjusted manually or by a motor: the backrest, headrest and footrest are in perfect harmony from an upright sitting position to a comfortable reclining position.



Beispiel Sessel SIGNO
Example SIGNO recliner

MASSAGE INSIDE

Massage und Lordosenstütze **Massage and lumbar support**

Entspannung pur bietet das im Rücken enthaltene Massagesystem. Ein wellenförmiges Massageprogramm massiert perfekt. Alternativ sorgt die individuell einstellbare Lordosenunterstützung für perfekten Sitzkomfort.

The massage system in the seat back offers pure relaxation. An undulating massage programme massages perfectly. The individually adjustable lumbar support provides superb seating comfort.

LIFT UP

LIFT-up **LIFT-up**

Das ist Komfort pur: Nie war Aufstehen leichter – dank dezent integrierter Aufstehhilfe (nicht im Bild).

That is pure comfort: getting up was never easier – thanks to a discretely integrated rising aid (not illustrated).

Fußvarianten **Foot options**

Fünf wählbare Fußformen. Je nach Ausführung 320° drehbar oder volle 360°.

Five selectable types of foot. Depending on the version they allow 320° or full 360° rotability.

Armlehnen

Bei einigen Modellen mitlaufende Armlehnen – sie passen sich perfekt der jeweiligen Sitz- oder Liegeposition an.

Armrests

Automatically adjusting armrests with some models – they adjust perfectly to the respecitive sitting or reclining position.

Drei Größen
S I M I L

Alle Modelle in jeweils drei Grundgrößen, denn SILENCIO-Modelle wachsen mit und zwar proportional über alle relevanten Komfortmaße. Ein Sessel für jede Körpergröße!

Three sizes
S I M I L

All models in three basic sizes, for SILENCIO models grow proportionately across all the relevant comfort dimensions. A recliner really for any body size.



S
< 165 cm

M
165–183 cm

L
> 183 cm

Belastbarkeit

bis zu einem Gesamtgewicht von 125 kg.

Loading capacity

Suitable for users weighing up to 125 kg.





Sitzen, relaxen, aufstehen

Entspannung pur schon im aufrechten Sitzen und optimale Unterstützung für alle Positionen im Liegen. Mit praktischer LIFT-up Funktion als komfortables Extra!

Sit, relax, stand up

Pure relaxation even in an upright sitting position and optimum support for all reclining positions. With a practical LIFT-up function as a comfortable extra!

Fußformen
Foot types

1



Metalldrehteller
Edelstahl, leicht gewölbt

Metal rotary plate
stainless steel, slightly domed

2



Metalldrehteller mit Polsterkern
Edelstahl, teilbezogen, leicht gewölbt

Metal rotary plate with upholstered core
stainless steel, partially covered, slightly domed

3



Holzdrehteller
leicht gewölbt, lackiert in Buche Natur und den Beiztönen Nussbaum, Wenge und Schwarz

Wooden rotary plate
slightly domed, lacquered in beech natural and stain colours walnut, wenge and black

4



Sternfuß
Metall Nickel satiniert (Edelstahloptik)

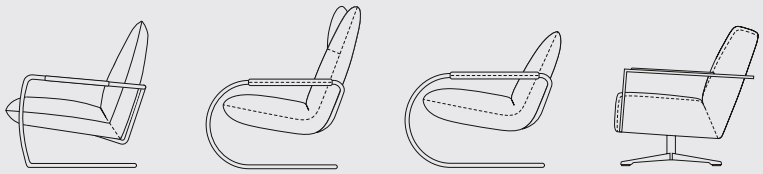
5-star-base
Metal, nickel satined (stainless steel optic)

5



Sternfuß
Aluminium glänzend (poliert), Metall pulverbeschichtet Hochglanz-Schwarz oder -Cremeweiß

5-star-base
Polished aluminium. Powder coated high gloss metal finish, black or cream



JODY
JACY
JINGLE
JENSON

Physik und Ästhetik in perfekter Harmonie. Diese vier Sesselmodelle sorgen für bewegte Momente. Durch den besonders langen Federweg, den die innovative Konstruktion des Metallrohrgestells von JODY, JACY und JINGLE ermöglicht, ergibt sich ein ganz eigenes, dynamisches Sitzgefühl, das sich vom klassischen Freischwinger klar abhebt. Fast im Halbkreis holt das grazile Rundrohr bei JINGLE Schwung, trifft im Sesselrücken in Y-Form zusammen und verleiht den Sitzmöbeln eine anmutige Form. Bei Jody hingegen schließt das Rundrohr in einem Rechteck. Das Modell JACY präsentiert sich zudem als Hochlehner-Variante mit verstellbarem Kopfteil für noch mehr Sitzkomfort. Zusätzlich wird die edle Optik von JACY und JINGLE mit dem Kontrastfaden in Szene gesetzt. Ein Statement in Sachen zeitlosen Designs setzt JENSON. Dank elegantem Drehkreuz lassen sich Sessel und der dazu passende Hocker jederzeit in die gewünschte Position bringen. Für maximale Gemütlichkeit und Sitzkomfort. Typenplan Seite 149

Physics and aesthetics in perfect harmony. These four armchair models provide moving moments. The particularly long spring deflection, which makes the innovative construction of the metal pipe frame of JODY, JACY and JINGLE possible, results in a quite unique, dynamic seating sensation which clearly stands out from a classic cantilever chair. In JINGLE, the graceful round pipe almost makes a semicircle, meets in an Y-shape at the back of the chair and gives the piece of furniture a graceful shape. In JODY, on the other hand, the round pipe ends in a rectangle. The model JACY is presented as a high-back version with an adjustable headrest for even greater seating comfort. JENSON makes a statement with regard to timeless design. Thanks to the elegant rotary spray, the armchair and the matching stool can be put in the desired position at any time. For maximum cosiness and seating comfort. See technical drawings on page 149

CONTRAST STITCHING

JACY & JINGLE

JODY





JACY

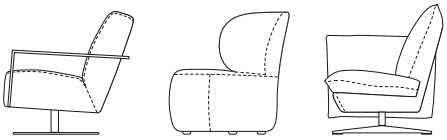


JENSON

JINGLE







ICARUS
IGOR
INDEX

Eine Wohltat für das Auge und den Körper. All diese Sessel haben eines gemeinsam: Sie bieten einen hohen Sitzkomfort und verschönern jedes Zuhause. Erfahren Sie Sitzen ganz neu, durch die angenehme Polsterung und die gemütlichen Rückenlehnen der Polstermöbel! Jeder für sich ein starker Typ mit persönlichen Eigenschaften und Merkmalen. Ob Hochlehner, Klassiker oder extravagante Diva, ob feststehend oder drehbar – setzen Sie stylische Akzente und individualisieren Sie Ihren Lieblingssessel, wie es Ihnen gefällt. Eine breite Vielfalt an Designvarianten, Formen, Farben und Materialien ermöglichen eine große Freiheit in der Gestaltung. Ob im Zusammenspiel mit unseren Polstermöbeln oder als Solitär, ICARUS, IGOR und INDEX zeigen Charakter. Typenplan Seite 149

A treat for the eyes and the body. All these arm chairs have one thing in common: they provide a high level of seating comfort and add beauty to any home. Experience sitting in a completely new way thanks to the pleasing upholstery and the comfortable backrests of the upholstered furniture. Each individual chair is a defining model with its own character and features. Whether it is high-backed, a classic or an extravagant diva, whether it is fixed or rotating, add a bit of style and customise your favourite armchair. A wide variety of design variations, shapes, colours and materials allow a great degree of freedom. Whether they are used in conjunction with our upholstered furniture or as individual items, ICARUS, IGOR and INDEX show character. See technical drawings on page 149



ICARUS

CONTRAST STITCHING

IGOR

interior innovation award 2015 Winner

GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2016





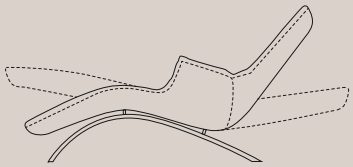
ICARUS



IGOR



INDEX



JOLEEN

Abschalten, ausspannen, ankommen: Die Relaxliege JOLEEN wird dank ihrer ausgewogenen Proportionen und ihres funktionalen Innenlebens schnell zum Lieblingsmöbel. Man sieht ihr die absolute Bequemlichkeit schon an: Weiche, legere Polster auf einem formschönen Metalluntergestell, eine anatomisch rückenfreundliche Form und biegsame Armlehnen laden zum Entspannen ein. Doch es kommt noch besser: Rücken- und Fußteil lassen sich unabhängig voneinander und stufenlos mittels Motor verstellen. Auf Wunsch wird JOLEEN sogar zur Wellness-Oase: Eine integrierte Massagefunktion und Lordoseunterstützung machen's möglich.
Typenplan Seite 151

Unwind, relax, arrive: The JOLEEN lounger will quickly become your favourite piece of furniture thanks to its balanced proportions and functional inner workings. Its absolute comfort can be seen in its soft, casual cushions arranged on a shapely metal base, an anatomically backfriendly shape and flexible armrests which invite you to relax. But it gets even better: Back and footrests can be adjusted independently of each other and continuously by motor. On request, JOLEEN can even become a wellness oasis: An integrated massage function and lumbar support make it possible.
See technical drawings on page 151

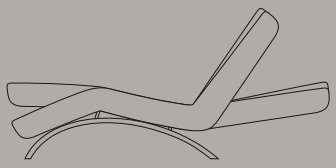
MASSAGE INSIDE

interior innovation award 2015 Selection

GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2016



Beistelltisch TWIGGY Side Table TWIGGY



JONAS

… pures Understatement. Die formschöne Liege verrät auf den ersten Blick nicht, was in ihr steckt: ein komplettes Wellness- und Verwöhnprogramm. Rücken- und Fußteil sind unabhängig voneinander verstellbar und stellen sich auf jede Liegeposition optimal ein. Je nach Ausführung und Komfortstufe erfolgt die Verstellung über Raster, stufenlos oder sogar motorisch per Knopfdruck. Zum perfekten Entspannungsprogramm wird JONAS mit integrierter Massagefunktion: 5 ergonomische Massagezonen, einzeln in 5 Stufen regulierbar, massieren perfekt den ganzen Körper. Dazu passen die optional erhältlichen Zubehörpakete: indirekte Beleuchtung durch eine an der Unterseite der Liege angebrachte LED-Lichtleiste oder die integrierte Sitz- und Rückenheizung.
Typenplan Seite 151

… pure understatement. At first glance, the beautifully shaped recliner conceals what lies beneath: A complete indulgence package. The back and footrests can be individually adjusted to every position. Depending on the version and level of comfort, the recliner is adjusted on a step-by-step basis, continuously or even at the touch of a button. In order to ensure the very best in relaxation, JONAS comes with an integrated massage feature: 5 ergonomic massage zones, with 5 strength settings, provide a wonderful massage to the whole body. The accessories, which are available as additional options, provide the perfect complement: Indirect lighting via an LED fitted beneath the recliner, or integrated seat and back heating.
See technical drawings on page 151

MASSAGE INSIDE



HEATING INSIDE





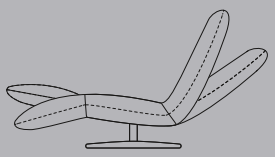












JOPLIN

Da ist Musik drin: JOPLIN dreht sich spielend um die eigene Achse und lässt sich zusätzlich in alle denkbaren Positionen horizontal verstellen – und zwar motorisch: via Bluetooth und APP oder Fernbedienung als Alternative zum fest integrierten Bedienfeld am Polster. Dass JOPLIN in ihrer bestechenden Form auch noch den Masseur ersetzen kann, würde der Liege wohl niemand ansehen: Die optional enthaltene Massage-funktion mit Unterstützung im Lendenwirbelbereich macht sie zum echten Entspannungs-künstler. Auf dem extravaganten, runden Metallfuß thront das lässige Polster – mit Leder oder Stoff bezogen.
Typenplan Seite 151

Because it's musical: JOPLIN turns easily on its own axis and can also be adjusted horizontally in all conceivable positions – namely with a motor: via bluetooth and app or a remote control as an alternative to a permanently integrated control panel on the cushion. No one would suspect that JOPLIN in its impressive shape can also take the place of the masseur. The optionally available massage function with support in the lumbar region makes it a true relaxation artist. The casual cushions covered with leather or fabric are enthroned on the extravagant, round metal feet.
See technical drawings on page 151

MASSAGE INSIDE **APP**






FEZ
Konrad Bauer
Christoph Niemann
Hannes Zerbe
Peter Gröning
MILES DAVIS
RADIOHEAD
BESS

TINGLE
TASK
TWIGGY

Ein unvergleichliches Trio, das Ihnen immer beisteht. Einfach schieben und schon steht ein praktischer Helfer zur Stelle. Dazu bezaubern die Beistell- und Couchtische mit ihren Formen: Ob bewusst dezent als zierlicher Winkeltisch TINGLE oder konstruktiv in kubischer Form als TASK. Der filigrane TWIGGY wird durch seine zwei Ablageflächen in Form von Blättern zum skulpturalen Statement in jedem Raum. Diese Tische sind mehr als nur Nebendarsteller, sie sind vielseitige Allround-Talente, die zeitgleich eine ruhige, zurückhaltende Eleganz ausstrahlen.
Typenplan Seite 152

An incomparable trio which always stands by you. Just a simple push, and a practical helper is already at your side. The side tables and coffee tables enchant people with their shapes: whether they are deliberately discreet as the decorative angled table TINGLE or in the shape of a cube as TASK. The delicate TWIGGY will be a sculptural statement in any room due to its two storage shelves in the form of leaves. These tables are more than just supporting cast members; they are all-rounders which radiate a peaceful, unobtrusive elegance at the same time.
See technical drawings on page 152



TWIGGY



TASK



TINGLE




Bruce Naiman
Audio-Video Underground Chamber
Look/Book
departure

NATURE AND BALANCE BY KOINOR

Ein Produkt ist nur so gut, wie seine Grundzutaten. Seit langem setzen wir auf nachwachsende Rohstoffe, auf den schonenden Umgang mit unseren Ressourcen, auf schadstoffarme Materialien und einen fairen Umgang – sowohl zu unseren Handelspartnern, als auch zu unseren Zulieferern, die zum großen Teil in der Region um unser Werk angesiedelt sind. Wie man sieht, ist Nachhaltigkeit für uns keine modische Trenderscheinung. Für uns ist Balance ein wichtiger Punkt. Die Balance dessen was wir machen und wie wir es machen. Einen Einklang zu schaffen zwischen dem Interesse des Unternehmens, der Zufriedenheit unserer Mitarbeiter sowie der Ausgewogenheit unserer Arbeit. Dafür stehen unser gesellschaftliches Engagement und unser persönliches Gewissen als Unternehmen.

A product is only as good as its basic ingredients. For a long time, we have relied on renewable raw materials, on the gentle treatment of our resources, on low-pollutant materials and on fairness in dealing both with our trading partners and with our suppliers who are largely settled in the region around our factory. As you can see, sustainability is not a fashionable trend for us. For us, balance is an important point. The balance between what we do and how we do it. Creating harmony between the interests of the company, the satisfaction of our employees and the equilibrium of our work. This is what our social commitment and our personal conscience as a company stand for.

PEFC



DIE BEZUGSWAHL
CHOOSING A COVERAGE

Wer die Wahl hat …
Die Bezugswahl ist eine nicht zu unterschätzende Komponente beim Möbelkauf. Der richtige Bezug vervollständigt den Gesamteindruck. Er fühlt sich gut an und trägt dazu bei, dass wir gern auf einem Möbelstück sitzen. Und er wird den Anforderungen gerecht, die an ihn gestellt werden. Manch einer wünscht sich eine hohe Natürlichkeit; anderen ist es lieber, dass der Bezug robust und pflegeleicht ist. Und am Ende ist es natürlich auch eine Frage des persönlichen Geschmacks. Kein Wunder also, dass wir ständig mehrere hundert Bezüge in unserer Kollektion haben. Am besten, Sie schauen es sich mal an. Beim Koinor-Händler in Ihrer Nähe.



Leder
Leder ist ein Naturprodukt und eines der ältesten Materialien, mit denen sich der Mensch umgibt. Im Winter wärmt es, im Sommer kühlt es. Es ist robust, widerstandsfähig, angenehm soft und natürlich. Ein großartiges Material: Riechen Sie es, fühlen Sie es – ein einmaliges Erlebnis für alle Sinne! Und es sind auch vor allem unsere Leder, die uns auszeichnen – und zum echten Lederspezialisten machen. Es sind Leder, die perfekt Ästhetik und Alltagstauglichkeit verbinden. Erst durch sie werden unsere Polstermöbel zu Persönlichkeiten. Regelmäßig präsentieren wir Lederhighlights, die nicht nur erfahrene Leder-Ästheten überzeugen, sondern auch unsere besondere Materialkompetenz verdeutlichen.

Leather
Leather is a natural product and one of the oldest materials which man surrounds himself with. In winter it warms, in the summer it cools. It is robust, resilient, pleasantly soft and natural. A great material: Smell it, feel it – a unique experience for all your senses! And it is especially our leather which distinguishes us and makes us true leather specialists. Leather is what combines perfect aesthetics with practicality. Only with leather does our upholstered furniture take on its own personality. We regularly present leather highlights which not only convince experienced leather aesthetes but also illustrate our special material competence.

If you have the choice …
The choice of upholstery covering is a component of furniture purchase which should not be underestimated. The correct covering completes the overall impression. It feels good and helps to ensure that we want to sit on a piece of furniture. And it will meet the demands placed on it. Many people like more naturalness; others prefer a cover that is robust and low-maintenance. And in the end, of course, it is also a matter of personal taste. No wonder, that we constantly have several hundreds of upholstery materials in our collection. It‘s best if you take a look yourself. At the Koinor dealer near you.



Die Vielfalt an Materialien und Farben ist enorm

The wide variety of materials and colours is enormous



Stoff
Auch Textilien umgeben den Menschen – und zwar im wahrsten Sinne des Wortes. Sie spielen bei Einrichtungsaufgaben verschiedenster Art eine unverzichtbare Rolle – auch als Bezug für Möbel. Und keine Frage: Textile Bezugsmaterialien liegen im Trend, weil sie warm und wohnlich wirken. Aber wohin gehen die Trends, was ist „in“? Wie bei der Mode gilt es auch hier immer up-to-date zu sein. Dafür haben unsere Zulieferer große Design-Teams, Menschen, die immer am Puls der Zeit sind und für unsere modernen Möbel topaktuelle Bezüge entwerfen: mit modisch-aktuellen Farben und zeitlosen Non-Colours, uni oder gemustert, dezent oder als starke Eyecatcher.

Fabric
Textiles also surround people in the true sense of the word. They play an essential role in the furnishing of all kinds of spaces – even as a cover for furniture. And no question about it: Textile upholstery is in vogue because it is warm and comfortable. But where are the trends heading; what is “in”? As in the case of fashion, it is also a matter of always being up-to-date. Our suppliers have large design teams, people who are always in touch with the latest trends and design the newest covers for our modern furniture: with fashionably-current colours and timeless non-colours, plain or patterned, subtle or real eye-catchers.

UNIQUE LEATHER BY KOINOR

Ein Stück Natur
Zur Herstellung von Koinor-Lederqualitäten werden Häute unterschiedlicher Rinderrassen und Herkunftsländer verwendet. Die Lederherstellung findet dabei hauptsächlich in Italien und Süddeutschland statt. Hier sitzen die weltbesten Gerbereien.

Jedes Sofa ein Unikat
Leder ist ein natürliches Material, gewachsen, ein Stück gelebte Natur. Jede Haut spiegelt das Leben des Rindes, hat eine unterschiedliche Form und Größe, ebenso wie eine individuelle Oberfläche mit einer Vielzahl von Naturmerkmalen, die sich wachstumsbedingt in Struktur und Farbe niedergeschlagen haben – oder die aufgrund von verwachsenen Verletzungen entstanden sind – das Leben hinterläßt im Lauf der Zeit seine Spuren. Und die sieht man. Naturmerkmale als natürliche Bestandteile des Leders haben keinerlei Einfluss auf die Lederqualität. Wir achten allerdings darauf, dass Naturmerkmale im fertigen Produkt gleichmäßig auftreten. Maßgeblich dafür ist das harmonische Gesamtbild des Möbels. Tatsächlich sind es erst die natürlich entstandenen Merkmale, die Leder zu einem so einzigartigen Material machen. Sie sind Qualitätsindikatoren, die von der Echtheit des Materials zeugen, denn jede Haut ist anders. Sie erlauben uns, ein Stück gelebte Natur nach Hause zu holen. Und sie verleihen jedem Möbelstück eine ganz individuelle Note, machen es einzigartig, zum Unikat.

A piece of Nature
Hides of different bovine breeds and countries of origin are used for Koinor leathers. Leather making is done primarily in Italy and South Germany where the world's best tanneries can be found.

Every sofa is unique
Leather is a natural material, grown, a piece of nature. Every single skin reflects the life of a cow. Leather comes in different shapes and sizes like an individual surface with many of nature's typical characteristics such as structure and colour which change as the animal grows or as the result of injuries which have healed over – each life leaves its own traces. And you can see them in the leather. Natural characteristics are a natural part of the leather. They have no effect whatsoever on the quality of the leather. However, when cutting the leather, we do try to make sure that the natural features are spread attractively over the finished product. What counts is the harmonious overall look of the piece of furniture. Actually the naturally created characteristics are what make the leathers such a unique material. They are quality indicators which demonstrate the authenticity of the material. Each hide is different. They permit us to take a piece of nature home with us. And they give every single piece of furniture its very own individual look and feel.









NATURO – LEDER DER EXTRAKLASSE

Unser exklusivstes Bezugsmaterial heißt NATURO. Dieses naturbelassene Anilinleder ist ungespalten und verdankt den rustikalen Charme seiner außergewöhnlichen Materialstärke, bis zu 5 mm dick, und der besonders ausdrucksstarken Oberfläche. Mit Respekt für die Herkunft des Materials, wird NATURO-Leder nur aus ausgewählten Spitzenhäuten hergestellt und äußerst schonend verarbeitet. Die Rohware wird streng selektiert: Ausschließlich Häute europäischer Bullen, die kräftig und schwer genug waren, schaffen es in die Auswahl. Weitestgehend unbehandelt gehen die Lederhäute in die Weiterverarbeitung. Nichts verändert die markante, grobnarbige Oberfläche. Die Poren des Leders bleiben offen – deswegen wird diese Art auch als Anilinleder bezeichnet. So bleibt der Bezug besonders atmungsaktiv, kann Feuchtigkeit absorbieren und trägt damit zu einem optimalen Raumklima bei. Ein weiteres Highlight ist die Käntchennaht, ob Ton in Ton oder mit Kontrastfaden, die Kombination aus Bezug und Naht sorgt für eine edle Optik.
Die besondere, extrem natürliche Haptik macht Polstermöbel aus NATURO-Leder zu Persönlichkeiten. NATURO – das ist Natur, die man sieht und spürt, Tag für Tag.

NATURO – TOP-CLASS LEATHER

Our most exclusive upholstery material is called NATURO. This natural aniline leather is not split and owes its rustic charm to its extraordinary thickness, up to 5 mm, and its particularly expressive surface. With respect for the origin of the material, NATURO leather is only produced from selected top-quality hides and processed extremely gently. The raw material is strictly selected: only hides of European bulls which were powerful and heavy enough make it into the selection. The leather hides are largely untreated when they are further processed. Nothing changes the striking, coarse-grained surface. The pores of the leather remain open – that is why this type is also referred to as aniline leather. Therefore, the cover remains particularly breathable, can absorb moisture and contributes to an excellent indoor climate. Another highlight is the border seam. Whether it is tone-on-tone or done with contrast stitching, the combination of the cover and the seam creates an elegant appearance. The special, extremely natural feel gives upholstered furniture made from NATURO leather a personality. NATURO – that is nature that you can see and feel, day by day.

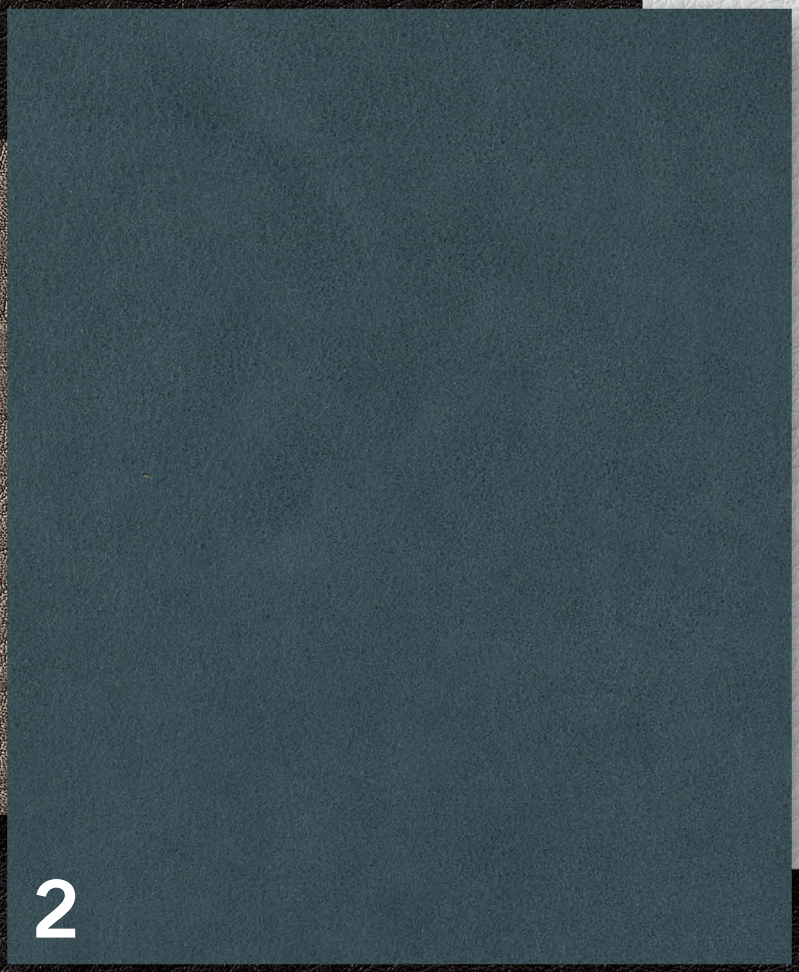
LEATHER QUALITIES BY KOINOR

Leder ist nicht gleich Leder
Man unterscheidet Leder vor allem danach, wie die Oberfläche nach dem Gerben bearbeitet wurde. Ein weiteres Unterscheidungs- und Qualitätsmerkmal ist die Stärke der Leder. Einfache Leder beginnen bei 0,9 mm – 1,1 mm Stärke. Unser stärkstes Leder – das Dickleder – bringt es dagegen auf ganze 5 mm und erfordert damit besonders viel Materialverständnis und handwerkliches Know-how …

Leather is not just leather
A distinction is made between leather qualities which depends on how the surface is processed after tanning. Another distinguishing and quality feature is the strength of the leather. Simple leather begins at a thickness of 0.9 mm – 1.1 mm. The finest aniline leather is our NATURO leather – with a thickness up to 5 mm, it is extremely soft and it radiates an incomparable heat. …



1



2

1. Natur pur – für Möbel mit Charakter
Bei naturbelassenem Leder, den sogenannten Anilinledern, dringen transparente Farbstoffe tief in die Haut ein und färben sie „von innen heraus". Es werden keinerlei Pigmente auf die Hautoberfläche aufgetragen. Damit bleiben die Poren der Haut offen und alle natürlichen Merkmale sichtbar. Die Leder zeichnen sich aus durch eine besonders hohe Atmungsaktivität und beste Komforteigenschaften. Anilinleder verleihen dem Möbel Charakter, sie machen das Möbel sehr individuell und natürlich. Sie „leben mit" und werden schöner, je älter sie werden. Aus diesen Lederqualitäten entstehen die hochwertigsten Bezüge.

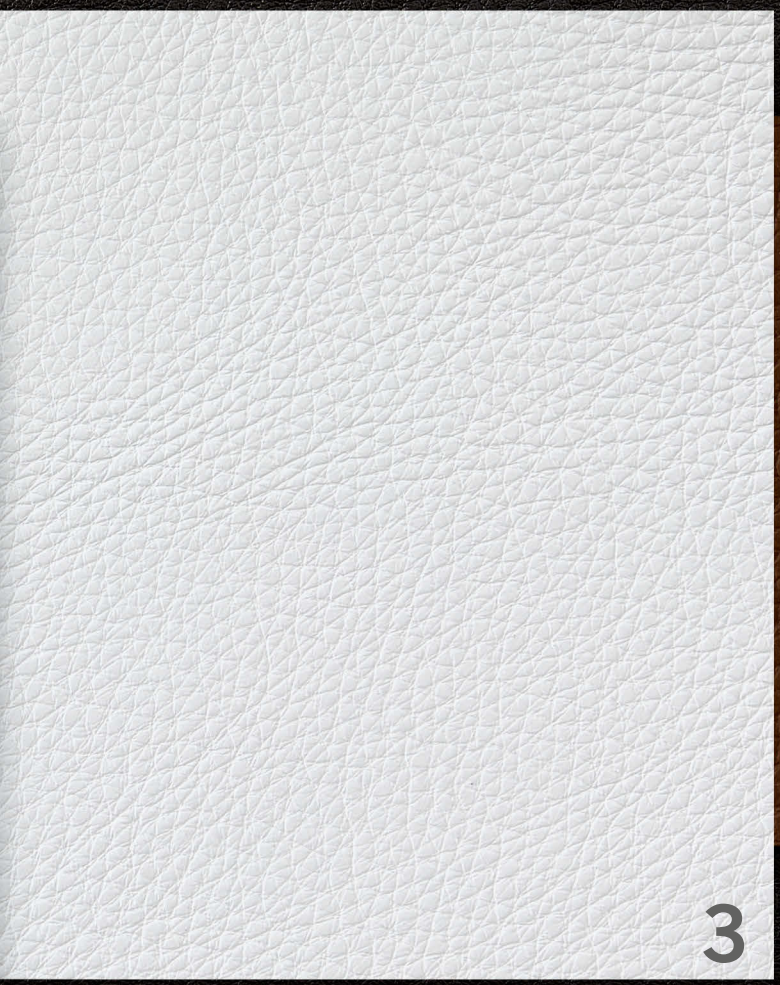
Das edelste Anilin-Leder ist unser NATURO-Leder – bis zu 5 mm stark, extrem weich und es strahlt eine unvergleichliche Wärme aus.

1. Pure nature – for furniture with character
With natural leather, the so-called aniline leathers, transparent dyes penetrate deep into the hide and colour it "from the inside out". No pigments whatsoever are applied to the surface of the skin. The pores remain open and natural features remain completely visible. The leathers are characterized by high breathability and the best comfort qualities. Aniline leathers give the furniture character, they make the furniture individual and natural. They "share our lives" and become more beautiful the older they get. The highest quality covers are produced from these leather qualities.

The finest aniline leather is our NATURO leather – it is up to 5 mm thick, extremely soft, and it radiates an incomparable warmth.

2. Exklusive Haptik – warm und samtig weich
Nubukierte Leder bzw. Nubukleder sind ebenfalls anilin Leder. Sie werden jedoch zur Veredelung zusätzlich mehr oder weniger angeschliffen. Dadurch entsteht eine samtartige Oberfläche, die dem Leder seinen sympathisch-weichen Griff verleiht und für den sogenannten Schreibeffekt sorgt. Die Struktur der Haut bleibt sichtbar erhalten. Die Leder wirken matt, fast pudrig. Sie sind besonders weich und zeichnen sich durch brillante Farben und eine sehr hohe Atmungsaktivität aus.

2. Exclusive haptics – warm and velvety soft
Aniline leather with nubuck effects or proper nubuck leather are both aniline but are additionally sanded and buffed for finishing. This creates a velvety surface, which gives the leather its sympathetic-soft feel and provides the so-called writing effect. The structure of the skin remains visible. The leathers look matt, almost powdery. They are very soft and are characterized by vibrant colours and high breathability.





3. Perfekter Kompromiss – wenig Farbe, viel Format
Wer ein in Erscheinung und Farbe gleichmäßigeres Leder vorzieht, entscheidet sich häufig für ein leicht pigmentiertes Leder. Bei diesem sogenannten Semianilinleder kommt zur Färbung der Haut noch eine leichte Tönung der Oberfläche hinzu. Feine Farbpigmente lassen das Hautbild gleichmäßiger erscheinen. Ein Teil der Poren bleibt offen, das Leder kann Feuchtigkeit aufnehmen und sie langsam wieder abgeben, die Pigmente machen das Leder aber unempfindlicher und widerstandsfähiger gegen äußere Einflüsse. Naturmerkmale bleiben jedoch sichtbar. Diese Leder zeichnen sich durch ein gutes Verhältnis von Komfort- und Gebrauchseigenschaften aus.

3. Perfect compromise – little colour, much format
People who prefer a leather which is more consistent in look and colour, often choose a slightly pigmented leather. With this so-called semi-aniline leather the surface of the hide is dyed slightly in addition to the dyed hide itself. Smooth colour pigments make the skin texture more consistent. Some of the pores remain open. The leather can absorb moisture and release it again. The pigments, however, make the leather less sensitive and more durable to outside influences. Natural features, however, remain visible. Slightly pigmented leathers are distinguished by a good ratio of comfort to performance properties.

4. Allrounder – strapazierfähig und ebenmäßig
Eine absolut gleichmäßige Oberfläche erreicht man nur, wenn man gedecktes, also voll pigmentiertes Leder wählt. Zusätzlich zur Färbung der Haut wird die Oberfläche hier vollständig mit den Farbpigmenten abgedeckt. Es entsteht ein ebenmäßiges Oberflächenbild. Gedecktes Leder ist zwar nicht so atmungsaktiv, dafür aber besonders unempfindlich und damit ausgesprochen pflege- und benutzerfreundlich. Naturmerkmale treten weniger stark in Erscheinung, ohne vollständig verloren zu gehen.

4. Allrounder – tough and harmonious
An absolutely uniform surface can only be achieved if a covered, full pigmented leather is choosen. In addition to dyeing the hide, the surface is completely covered with pigments. The result is, that the surface appears even and uniform. Although pigmented leather is not as breathable, it is especially insensitive and thus extremely care and user-friendly. Natural features are not as noticeable but are not completely lost.

TEXTILES FOR SOFAS MADE IN GERMANY

Bezüge machen Sofas
Machbar ist in Stoff so ziemlich alles: Kein anderes Material lässt sich ähnlich vielseitig fertigen, den Möglichkeiten bei Farben und Mustern sind keine Grenzen gesetzt. Früher wurden ausschließlich Naturfasern von Pflanzen oder Tieren zur Herstellung von Stoffen verwendet. Heute werden sie häufig aus Gründen der Haltbarkeit oder leichteren Pflege ganz oder teilweise durch Kunstfasern ersetzt. Auch die Fertigungsverfahren kennen keine Grenzen.
Viele Erwartungen werden an textile Bezugsmaterialien für Polstermöbel gestellt. Sie müssen lichtecht, reibecht und scheuerbeständig sein: Qualitätsangaben, auf die Sie achten sollten.

Scheuertouren: Das Hauptqualitätsmerkmal eines Stoffes ist die Scheuerzahl. Je höher der Wert, desto größer die Widerstandskraft. Je nach Polsterung – eine harte Polsterung führt schneller zum Abrieb des darauf befindlichen Bezugsstoffs – gilt ein Stoff ab 10.000 – 15.000 Martindale-Touren als geeignet für den täglichen, privaten Gebrauch.

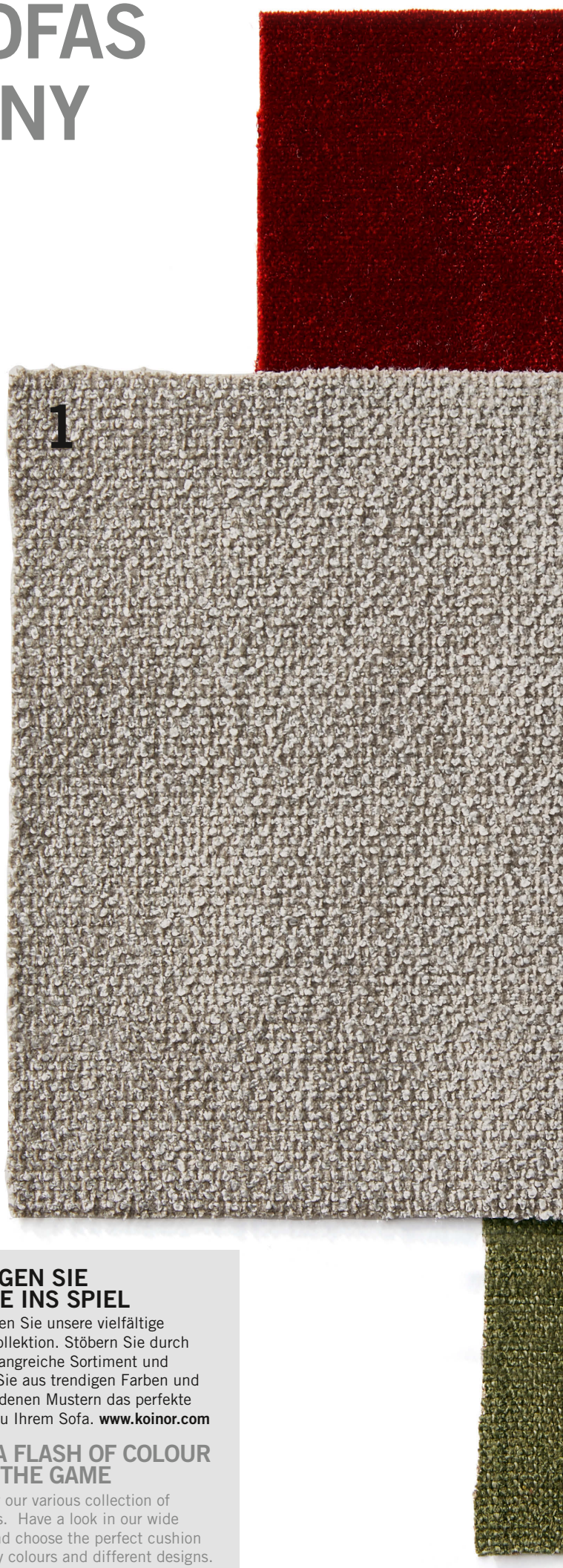
Lichtechtheit: Sie beschreibt die Konstanz der Farbe bei längerer Lichteinwirkung. Auf einer Skala von 1 bis 8 wird das Ergebnis gemessen, wobei 8 für „Lichtechtheit hervorragend“ und 1 für „Lichtechtheit gering“ steht. Dunkle Farben erreichen in der Regel eine höhere Lichtechtheit als helle Farben. Für die Anforderungen an Polstermöbel gelten Lichtechtheiten ab 4 als ausreichend.

Reibechtheit: Dieses Merkmal gibt Auskunft über die Widerstandsfähigkeit der Farbe eines Möbelstoffes gegenüber einem Abreiben/Abfärben auf andere Textilien. Je höher der Wert auf einer Skala von 1 bis 5, desto besser. Als gut gelten Werte zwischen 3 und 4.

1. Flachgewebe sind zweidimensional aufgebaut und entstehen durch die rechtwinklige Verkreuzung zweier Fäden. Sie sind in vielen verschiedenen Garnen und Farben erhältlich. Typisch für dieses Material sind lichtbedingte Farbunterschiede (hellere und dunklere Stellen) sowie andere Unregelmäßigkeiten, z. B. durch Fadenverdickungen. Flachgewebe rauen im Gebrauch oberflächlich auf, außerdem kann es zu Pills (Bildung von Knötchen) kommen. Für Chenille-Stoffe, ebenfalls Flachgewebe, verwendet man Effektgarne, aus denen zusätzlich sehr kurze Fädchen herausragen. Sie sorgen für eine samtartige Oberfläche.

2. Velours entsteht, wenn in Flachgewebe ein zusätzlicher Flor eingewoben wird, sozusagen ein dreidimensionales Gewebe (frz. velours = Samt). Kennzeichnende Merkmale des Materials sind die dicht geschlossene Oberfläche und der samtweiche Griff. Zum Erscheinungsbild von Velours gehört der sogenannte Sitzspiegel. Je nach Strichrichtung des Gewebes (Florlage) kann der Stoff heller oder dunkler erscheinen.

3. Mikrofaserstoffe sind alle nicht gewebten Textilien. Mikrofasern sind allerfeinste, strapazierfähige Kunstfasern. Typisch für Mikrofaser ist die leicht aufgeraute Oberfläche, die sehr gute Wärmerückhaltung, Atmungsaktivität und Lichtechtheit. Mikrofasern sind sehr strapazierfähig.





BRINGEN SIE FARBE INS SPIEL

Entdecken Sie unsere vielfältige Kissenkollektion. Stöbern Sie durch das umfangreiche Sortiment und wählen Sie aus trendigen Farben und verschiedenen Mustern das perfekte Kissen zu Ihrem Sofa. **www.koinor.com**

ADD A FLASH OF COLOUR INTO THE GAME

Discover our various collection of cushions. Have a look in our wide range and choose the perfect cushion in trendy colours and different designs.



FIND THE RIGHT MATCH!

Kombinieren Sie zwei unterschiedliche Stoffe und kreieren Sie Ihr Lieblingspolstermöbel! Etwas extravaganteres? Dann probieren Sie einen Mix aus Leder und Stoff, die komplette Angebotsreihe aus allen Stoff- und Lederarten steht Ihnen zur Verfügung. **Machen Sie Ihr Möbelstück zum Star!**

Combine two different fabrics and create your favourite upholstery! Something even more special? Then try the mix of leather and fabric. The whole range of fabrics and leathers is available. **Make your piece of furniture a star!**



Covers make the sofa
Almost anything can be done with today's fabrics: No other material can be processed in so many different ways. There are no limits to the colours and patterns possible. Previously only natural fibres from plants or animals were used for the production of fabrics. Nowadays, fabrics are frequently completely or partially manufactured from synthetic fibres for durability or easier care. The production processes are also limitless.

Many expectations are placed on fabrics for upholstered furniture. They have to be lightfast and resistant to crocking and abrasion – all quality specifications that you should take into consideration when choosing covers.

Abrasion resistance: The main quality feature of a fabric is the abrasion value. The higher the value, the greater the resistance. Depending on the upholstery – firm upholstery leads more quickly to abrasion of its covering fabric – a fabric is considered suitable for daily household use starting at 10,000 to 15,000 Martindale rubs.

Lightfastness: This describes the constancy of the colour when exposed to light for longer periods of time. The result is measured on a scale from 1 to 8, whereby 8 is "excellent lightfastness" and 1 is "poor lightfastness". Dark colours usually achieve a higher lightfastness than light colours. Light fastness values starting at 4 are considered sufficient for the demands placed on upholstered furniture.

Crocking resistance: This feature gives information on the resistance of the colour of an upholstery fabric to transferring onto another fabric by rubbing off or crocking. The higher the value on a scale from 1 to 5, the better. Values between 3 and 4 are considered good.

1. Flat woven fabrics are constructed in two dimensions and created by the rectangular crossing of two threads. They are available in many different threads and colours. Light-related colour effects (lighter or darker places) as well as other irregularities (e.g. through differing thread thicknesses) are typical of this material. The surface of flat woven fabrics roughen through use and pilling (formation of knots) can also occur. For chenille fabric which is also a flat woven fabric, fancy threads are used from which very short threads protrude. This gives the surface a velvety texture.

2. Velours are produced when an additional pile is woven into the flat woven fabric, a so-called three-dimensional weave (Fr. velours = velvet). A characteristic feature of this material is the densely closed surface and velvety feeling.So-called seat sheen is part of the appearance of the velour. Depending on the nap direction of the fabric (pile layer), the fabric may appear darker or lighter.

3. Microfibre fabrics are all non-woven fabrics. Microfibre fabrics are very finely woven, durable synthetic fibres. The slightly roughened surface, excellent heat retention, breathability and lightfastness are typical for this type of fabric. Microfibre fabrics are also very durable.

TYPENPLAN
TECHNICAL DRAWINGS

LEGENDE EXPLANATION

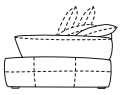
Bezug in Stoff Cover in fabric	Massage-Funktion Massage function	Sound-System Sound-System	TOUCH-it Technologie TOUCH-it Technology
Bezug in Leder Cover in leather	Sitz- und Rückenheizung Seat and back heating	LED-Beleuchtung LED-Lighting	Bedienung per APP Remote control app
Kontrastnaht Contrasting stitching	Integrierte Aufstehhilfe Integrated rising aid		

AVIVO

SEITE PAGE 76 – 79



Mit Sitztiefenverstellung
with seat depth adjustment



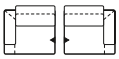
HH min. 81 / max. 105
TD min. 129 / max. 136
ST SD min. 64 / max. 79
SH SH 42

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS

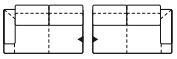


BW 254 / 224 / 194

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
armrest left/right

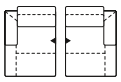


BW 143



BW 223 / 193 / 163

LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINER
armrest left/right



TD 197
BW 143 / 113



JUMBOHOCKER
JUMBO STOOL



HH 42
TD 70
BW 100

HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 42
TD 60
BW 160 / 130



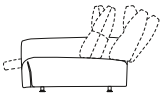
SOFAS SOFAS

Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

COLAMBO
SEITE PAGE 68 – 71

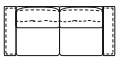


Mit Sitztiefenverstellung
with seat depth adjustment



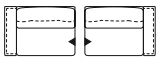
HH min. 84 / max. 88
TD min. 104 / max. 150
ST SD min. 59 / max. 111
SH SH 40

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS

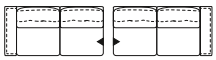


BW 234 / 204

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
armrest left/right

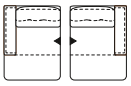


BW 149

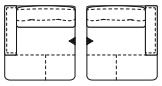


BW 209 / 179

LIEGEN
Armlehne links/rechts, ohne Sitztiefenverstellung
RECLINER
armrest left/right, without seat depth adjustment



TD min. 157 / max. 185
BW 119 / 102



TD min. 157 / max. 185
BW 149

HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 40
TD 60
BW 120

ARMTEILKISSEN
ARMREST CUSHIONS



TD 52
BW 52



EASY
SEITE PAGE 64 – 67



Mit Sitzverstellung
with seat adjustment



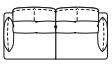
HH min. 89 / max. 97
TD min. 106 / max. 161
ST SD min. 56 / max. 90
SH SH 46

Ohne Sitzverstellung
without seat adjustment



HH 97
TD 106
ST SD 55
SH SH 46

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS



BW 212 / 192 / 172

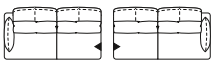
SESSEL
ARMCHAIR



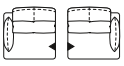
HH min. 80 max. 100
BW 92



ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
armrest left/right



BW 198 / 178 / 158



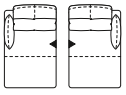
BW 106 / 96 / 86

ANBAUELEMENTE
ohne Armlehnen
ADD-ON ELEMENTS
without armrest



BW 92 / 82 / 72

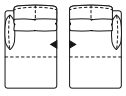
LIEGEN
Armlehne links/rechts
Rücken fest
RECLINER
armrest left/right
no functional back



TD 170
BW 106



LIEGEN
Armlehne links/rechts
Rücken motorisch verstellbar
RECLINER
armrest left/right
electrical back adjustment



TD max. 192
BW 106



HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 46
TD 49
BW 138

HOCKER
STOOL



HH 46
TD 58
BW 68

NIERENKISSEN
KIDNEY-SHAPED CUSHION

TD 32
BW 92 / 82 / 72 / 65

WINKELTISCH
ANGLE TABLE



HH 40
TD 84
BW 56 / 25

mit gepolstertem Rücken
with upholstered back



HH 59 / 40
TD 88
BW 86 / 51

RECHTECKTISCH
gepolstert
RECTANGULAR TABLE
upholstered



HH 42
TD 88
BW 41

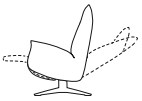
Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

EVITA

SEITE PAGE 60 – 61



Mit Sitzverstellung
with seat adjustment



HH min. 70 / max. 103
TD min. 93 / max. 161
ST SD min. 53 / max. 97
SH SH 47

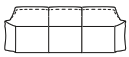


Ohne Sitzverstellung
without seat adjustment

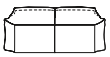


HH 103
TD 93
ST SD 53
SH SH 47

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS



BW 245

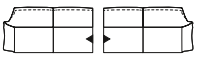


BW 198 / 178

Abweichende Maße für
Elemente mit hohem Rücken
Varying dimensions for versions
with high back
HH min. 77 / max. 109
TD min. 98 / max. 167



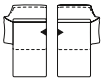
ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
Armrest left/right



BW 177 / 157

Abweichende Maße für
Elemente mit hohem Rücken
Varying dimensions for versions
with high back
HH min. 77 / max. 109
TD min. 98 / max. 167

LIEGEN
Armlehne links/rechts
Rücken fest
RECLINERS
Armrest left/right
no functional back

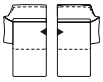


HH 103
TD 164

BW 101

Abweichende Maße für
Elemente mit hohem Rücken
Varying dimensions for versions
with high back
HH 109
TD 169

LIEGEN
Armlehne links/rechts
Rücken motorisch verstellbar
RECLINERS
Armrest left/right
electrical backrest adjustment



HH 103
TD max. 188

BW 101

Abweichende Maße für
Elemente mit hohem Rücken
Varying dimensions for versions
with high back
HH 109
TD max. 193

HOCKER
STOOL



HH 47
TD 58

BW 63

NACKENKISSEN
NECK CUSHION



TD 25

BW 52 / 43

Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

FAMOUS

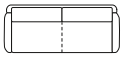
SEITE PAGE 88 – 91





HH 85
TD 85
ST SD 55
SH SH 45

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS



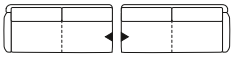
BW 206 / 186 / 166 / 146

SESSEL
ARMCHAIR



BW 80

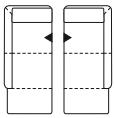
ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
Armrest left/right



BW 194 / 174 / 154

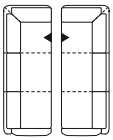


ANBAUECKEN
Hocker links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
stool left/right



TD 195
BW 85

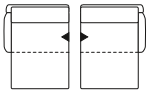
ANBAUECKEN
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
Armrest left/right



TD 233
BW 85



LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINERS
Armrest left/right



TD 150
BW 116 / 96

HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 45
TD 52
BW 122

JUMBOHOCKER / HOCKER
JUMBO STOOL / STOOL



HH 45
TD 62
BW 92 / 77

RÜCKENKISSEN
BACK CUSHION



TD 48
BW 68

ARMTEILKISSEN
BACK CUSHION



TD 35
BW 48

KOPFSTÜTZE
mit Funktion
HEADREST
with function



TD 71
BW 60 / 50

FENJA

SEITE PAGE 56 – 59

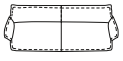


Mit Kopfteilverstellung
with haed piece adjustment



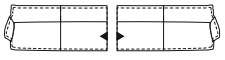
HH min. 75 / max. 96
TD min. 88 / max. 106
ST SD 56
SH SH 44

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS



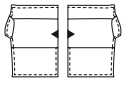
BW 214 / 194 / 174

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
Armrest left/right



BW 196 / 176

LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINERS
Armrest left/right



TD 147
BW 108



HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 44
TD 54
BW 118

JUMBOHOCKER
JUMBO STOOL



HH 44
TD 54
BW 88

SESSEL
auf Drehfuß und Drehteller
ARMCHAIR
mit rotary plate and spray



HH 99
TD 99
ST SD 54
BW 90

HOCKER
auf Drehfuß und Drehteller
STOOL
mit rotary plate and spray



HH 44
TD 48
BW 60

Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

FRANCIS & NANCI

SEITE PAGE 20 – 25

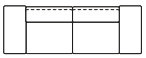




HH min. 73 / max. 93
TD min. 92 / max. 123
ST SD min. 61 / max. 65
SH SH 43

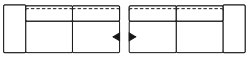
Die FRANCIS ist als NANCI auch in hochwertigem Naturo-Leder und mit zierlicher Käntchennaht erhältlich.
In high-quality NATURO leather and with a selvedge seam, FRANCIS is also available as NANCI.

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS

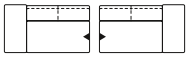


BW 266 / 236 / 206

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
armrest left/right



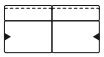
BW 224 / 194 / 164



BW 164

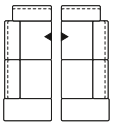


ANBAUELEMENTE
ohne Armlehne
ADD-ON ELEMENTS
without armrest



TD 90
BW 182 / 152

ANBAUECKEN
Armlehne links/rechts
ADD-ON CORNER
armrest left/right



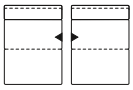
TD min. 222 / max. 253
BW min. 92 / max. 123

LIEGEN
frei stehend
RECLINER
free-standing



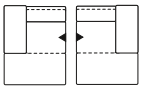
TD max. 190
BW 120

LIEGEN
ohne Armlehne
RECLINER
without Armrest



TD max. 190
BW 120

LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINER
armrest left/right



TD max. 190
BW 120

HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 43
TD 60
BW 150

JUMBOHOCKER
JUMBO STOOL



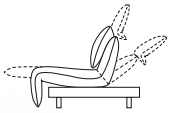
HH 43
TD 60
BW 90

FREE MOTION – EDIT

SEITE PAGE 12 – 19

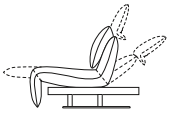


Plateau bezogen bodenfrei
Plateau covered off the floor



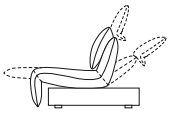
Plateau Plateau 8

Plateau bodenfrei
Plateau off the floor



Plateau Plateau 6

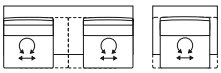
Plateau bodennah
Plateau ground-based



Plateau Plateau 14

HH min. 80 / max. 112
TD min. 115 / max. 159
ST SD min. 60 / max. 90
SH SH 45

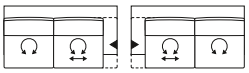
EINZELELEMENTE
motorisch verstellbar
SINGLE ELEMENTS
electrical adjustment



BW 240

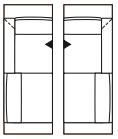
BW 120

ANBAUELEMENTE
äußerer Sitz nicht seitlich verfahrbar
beidseitig anstellbar
ADD-ON CORNER
outer seat not moving aside
to be added on both sides

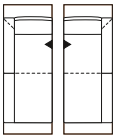


BW 210

ANBAUECKEN
mit manueller Rückenverstellung
ADD-ON CORNER
with manually back adjustment



TD 240
BW 92



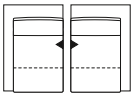
TD 240
BW 90

FUNKTIONSHOCKER
Sitzfläche drehbar
FUNCTIONAL STOOL
seat area rotable



HH 45
TD max. 120
BW 120

LIEGEN
ohne Sitzverstellung
Rücken motorisch verstellbar
RECLINERS
without seat adjustment
electrical backrest adjustment



TD max. 183
BW 110

FUNKTIONSSESSEL
ohne Armlehne, motorisch verstellbar
Sitzfläche manuell drehbar, auf Drehkreuz
FUNCTIONAL ARMCHAIR
without armrest, electrical adjustment
seat area manually rotable, rotary spray



HH min. 81 / max. 113
TD min. 92 / max. 159
SH SH 46
BW 92



TISCH
TABLE



HH 18
TD 90
BW 120

BEISTELLTISCH
SIDE TABLE



HH 35
TD 100
BW 35

ARMTEILKISSEN
mit Klammer
gepolstert
ARMREST CUSHION
with bracket
covered

TD 45
BW 25

NIERENKISSEN
für 75er Sitzraster
KIDNEY-SHAPED CUSHION
for 75 seat grid

TD 32
BW 60

NIERENKISSEN
für 90er Sitzraster
KIDNEY-SHAPED CUSHION
for 90 seat grid

TD 32
BW 75

KOPF- UND NIERENKISSEN
mit Gewichtspendel
NECK CUSHION
with counter weight

TD 32
BW 60

RÜCKENKISSEN
mit Käntchen
BACK CUSHION
with selvedge

TD 48
BW 84

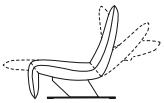
Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

FREE MOTION – EPIQ

SEITE PAGE 12 – 19



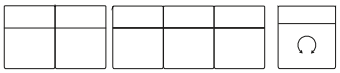
Mit Sitzverstellung
with seat adjustment



HH min. 63 / max. 112
TD min. 110 / max. 168
ST SD min. 72 / max. 95
SH SH 45



EINZELSOFAS
motorisch verstellbar
SINGLE SOFAS
electrical adjustment



BW 180 / 150 **BW** 270 / 225

FUNKTIONSSESSEL
ohne Armlehne, motorisch verstellbar
Sitzfläche manuell drehbar, auf Drehkreuz
FUNCTIONAL ARMCHAIR
without armrest, electrical adjustment
seat area manually rotable, rotary spray

HH min. 64 / max. 113
TD min. 100 / max. 168
SH SH 46

BW 92

ARMTEILKISSEN
mit Klammer
gepolstert
ARMREST CUSHION
with bracket
covered



TD 45

NIERENKISSEN
für 75er Sitzraster
KIDNEY-SHAPED CUSHION
for 75 seat grid



TD 32
BW 60

NIERENKISSEN
für 90er Sitzraster
KIDNEY-SHAPED CUSHION
for 90 seat grid



TD 32
BW 75

KOPF- UND NIERENKISSEN
mit Gewichtspendel
NECK CUSHION
with counter weight



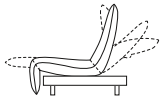
TD 32
BW 60

FREE MOTION – EPOS

SEITE PAGE 12 – 19

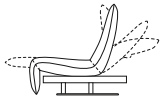


Plateau bezogen bodenfrei
Plateau covered off the floor



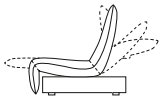
Plateau Plateau 8

Plateau bodenfrei
Plateau off the floor



Plateau Plateau 6

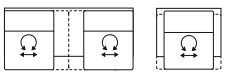
Plateau bodennah
Plateau ground-based



Plateau Plateau 14

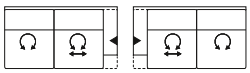
HH min. 63 / max. 112
TD min.115 / max. 168
ST SD min. 72 / max. 95
SH SH 45

EINZELELEMENTE
motorisch verstellbar
SINGLE ELEMENTS
electrical adjustment



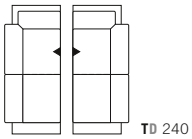
BW 240 **BW** 120

ANBAUELEMENTE
äußerer Sitz nicht seitlich verfahrbar
beidseitig anstellbar
ADD-ON CORNER
outer seat not moving aside
to be added on both sides

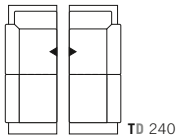


BW 210

ANBAUECKEN
mit Plateauabschluss
ADD-ON CORNER
with manually back adjustment



TD 240
BW 106



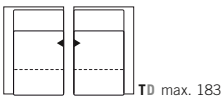
TD 240
BW 96

FUNKTIONSHOCKER
Sitzfläche drehbar
FUNCTIONAL STOOL
seat area rotable



HH 45
TD max. 120
BW 120

LIEGEN
ohne Sitzverstellung
Rücken motorisch verstellbar
RECLINERS
without seat adjustment
electrical backrest adjustment



TD max. 183
BW 110

FUNKTIONSSESSEL
ohne Armlehne, motorisch verstellbar
Sitzfläche manuell drehbar, auf Drehkreuz
FUNCTIONAL ARMCHAIR
without armrest, electrical adjustment
seat area manually rotable,
rotary spray



HH min. 64 / max. 113
TD min. 92 / max. 168
SH SH 46

BW 92



TISCH
TABLE



HH 18
TD 90
BW 120

BEISTELLTISCH
SIDE TABLE



HH 35
TD 100
BW 35

ARMTEILKISSEN
mit Klammer
gepolstert
ARMREST CUSHION
with bracket
covered



TD 45
BW 25

NIERENKISSEN
für 75er Sitzraster
KIDNEY-SHAPED CUSHION
for 75 seat grid



TD 32
BW 60

NIERENKISSEN
für 90er Sitzraster
KIDNEY-SHAPED CUSHION
for 90 seat grid



TD 32
BW 75

KOPF- UND NIERENKISSEN
mit Gewichtspendel
NECK CUSHION
with counter weight



TD 32
BW 60

RÜCKENKISSEN
mit Kantchen
BACK CUSHION
with selvedge



TD 48
BW 84

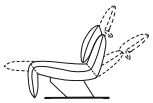
Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

FREE MOTION – EVIA

SEITE PAGE 12 – 19



Mit Sitzverstellung
with seat adjustment



HH min. 80 / max. 112
TD min. 100 / max. 159
ST SD min. 60 / max. 90
SH SH 45



EINZELSOFAS
motorisch verstellbar
SINGLE SOFAS
electrical adjustment

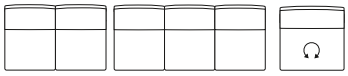
FUNKTIONSSESSEL
ohne Armlehne, motorisch verstellbar
Sitzfläche manuell drehbar, auf Drehkreuz
FUNCTIONAL ARMCHAIR
without armrest, electrical adjustment
seat area manually rotable, rotary spray

ARMTEILKISSEN
mit Klammer
gepolstert
ARMREST CUSHION
with bracket
covered

NIERENKISSEN
für 75er Sitzraster
KIDNEY-SHAPED CUSHION
for 75 seat grid

NIERENKISSEN
für 90er Sitzraster
KIDNEY-SHAPED CUSHION
for 90 seat grid

KOPF- UND NIERENKISSEN
mit Gewichtspendel
NECK CUSHION
with counter weight



BW 180 / 150 **BW** 270 / 225

BW 92

HH min. 81 / max. 113
TD min. 92 / max. 159
SH SH 46



TD 45
BW 25



TD 32
BW 60



TD 32
BW 75

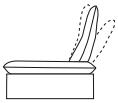


TD 32
BW 60

HARRIET

SEITE PAGE 26 – 29





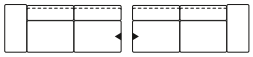
HH min. 73 / max. 93
TD min. 92 / max. 123
ST SD min. 61 / max. 65
SH SH 43

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS



BW 266 / 236 / 206

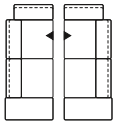
ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
Armrest left/right



BW 224 / 194 / 164

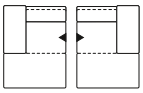


ANBAUECKEN
Armlehne links/rechts
ADD-ON CORNER
Armrest left/right



TD 222
BW min. 92 / max. 123

LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINERS
Armrest left/right



TD 159
BW 120

LIEGEN
ohne Armlehne
RECLINERS
without Armrest



TD 159
BW 120



HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 43
TD 60
BW 120

JUMBOHOCKER
JUMBO STOOL



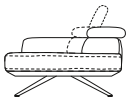
HH 43
TD 60
BW 90

HARRIS

SEITE PAGE 42 – 45

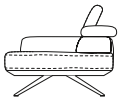


Mit Sitztiefenverstellung
with seat depth adjustment



HH min. 76 / max. 101
TD min. 110 / max. 118
ST SD min. 54 / max. 68
SH SH 46

Ohne Sitztiefenverstellung
without seat depth adjustment



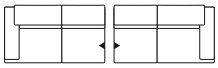
HH min. 76 / max. 101
TD min. 96 / max. 104
ST SD 54
SH SH 46

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS



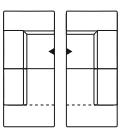
BW 236 / 206 / 176

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
mit Sitztiefenverstellung
ADD-ON ELEMENTS
armrest left/right
with seat depth
adjustment



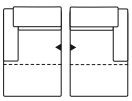
BW 207 / 177 / 147

ANBAUECKEN
Hocker links/rechts
ohne Sitztiefenverstellung
ADD-ON CORNER
stool left/right
without seat depth adjustment



TD 241
BW 104

LIEGEN
Armlehne links/rechts
ohne Sitztiefenverstellung
RECLINER
armrest left/right
without seat depth adjustment



TD 176
BW 119 / 104

HOCKERBANK
STOOL BENCH



TD 60
BW 120

HOCKER
STOOL



TD 60
BW 90

Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

LENOX

SEITE PAGE 92 – 95

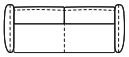




HH 89
TD 81
ST SD 53
SH SH 46



EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS



BW 226 / 196 / 166

SESSEL
mit festen Armlehnen
ARMCHAIR
with fixed armrests



TD 86
BW 76

HOCKER
STOOL



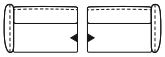
HH 47
TD 54
BW 64

ANBAUELEMENTE
ohne Armlehne
ADD-ON ELEMENTS
without Armrest

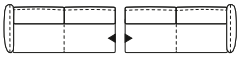


BW 162

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
Armrest left/right

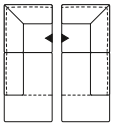


BW 139



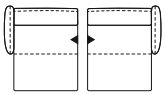
BW 209 / 179 / 149

ANBAUECKEN
mit Hockerabschluss
ADD-ON CORNER
with stool ending



TD 220
BW 91

LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINERS
Armrest left/right



TD 159
BW 138 / 114 / 99

HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 46
TD 60
BW 140

JUMBOHOCKER
JUMBO STOOL



HH 46
TD 60
BW 100



NACKENKISSEN
mit Gewichtspendel
NECK CUSHION
with counter weight

TD 25
BW 52

KOPFSTÜTZE
mit Funktion
HEADREST
with function

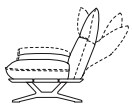
TD 35
BW 54



MANSON

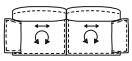
SEITE PAGE 34 – 37





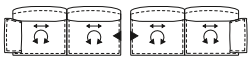
HH min. 73 / max. 94
TD min. 86 / max. 121
ST SD min. 59 / max 65
SH SH 43

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS

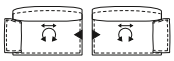


BW 216 / 184

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
Armrest left/right



BW 202 / 170



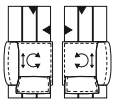
BW 136

ANBAUELEMENTE
ohne Armlehne
ADD-ON ELEMENTS
without Armrest



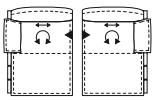
BW 160 BW 122

ANBAUECKEN
Armlehne links/rechts
ADD-ON CORNER
Armrest left/right



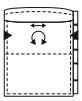
TD 160
BW 74

LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINERS
Armrest left/right



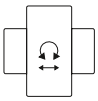
TD 157
BW 122 / 108

LIEGEN
ohne Armlehne
RECLINERS
without Armrest



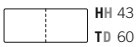
TD 157
BW 130 / 115 / 100

FUNKTIONSHOCKER
Sitzfläche drehbar
FUNCTIONAL STOOL
seat area rotable



HH 43
TD 60
BW 120

HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 43
TD 60
BW 150

BODENKISSEN
FLOOR CUSHION



HH 21
TD 57
BW 77

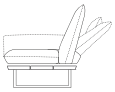


Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Bei Drehung und Verschiebung ergeben sich Maßänderungen. Alle Rücken im Originalbezug.
All stated dimensions are approximate in centimeters. Difference in dimensions is the result of rotation and movement. All backs in the original covering.

MARILYN

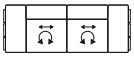
SEITE PAGE 30 – 33





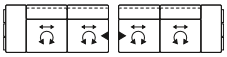
HH min. 73 / max. 93
TD min. 87 / max. 123
ST SD min. 61 / max. 65
SH SH 43

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS

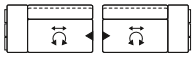


BW 228 / 196

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
Armrest left/right

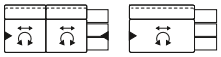


BW 190 / 160



BW 160

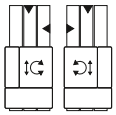
ANBAUELEMENTE
ohne Armlehne
ADD-ON ELEMENTS
without Armrest



BW 190

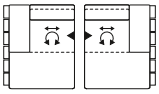
BW 160

ANBAUECKEN
Armlehne links/rechts
ADD-ON CORNER
Armrest left/right



TD 190
BW min. 87 / max. 123

LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINERS
Armrest left/right



TD min. 157 / max. 190
BW 130

LIEGEN
ohne Armlehne
RECLINERS
without Armrest



TD min. 157 / max. 190
BW 130 / 115 / 100

FUNKTIONSHOCKER
Sitzfläche drehbar
FUNCTIONAL STOOL
seat area rotable



HH 43
TD 62
BW 122



HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 43
TD 60
BW 150

BODENKISSEN
FLOOR CUSHION

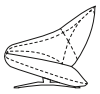


HH 21
TD 55
BW 77

MELLOW & NELLOW

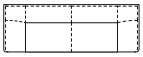
SEITE PAGE 46 – 49





HH 85
TD 86
ST SD 54
SH SH 44

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS



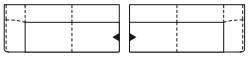
BW 246 / 226 / 206

SESSEL
ARMCHAIR



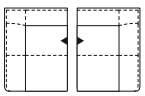
HH 84
TD 86
BW 85

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
Armrest left/right

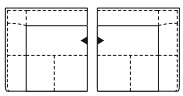


BW 209 / 189 / 169 / 149

LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINERS
Armrest left/right



TD 151
BW 114



TD 151
BW 149 / 124

JUMBOHOCKER
JUMBO BENCH



HH 44
TD 65
BW 120



Die MELLOW ist als NELLOW auch in hochwertigem Naturo-Leder und mit zierlicher Käntchennaht erhältlich.
MELLOW is also available as NELLOW in high-quality Naturo leather and with a decorative border seam.

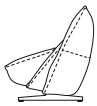


Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Bei Drehung und Verschiebung ergeben sich Maßänderungen. Alle Rücken im Originalbezug.
All stated dimensions are approximate in centimeters. Difference in dimensions is the result of rotation and movement. All backs in the original covering.

MITCHELL

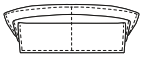
SEITE PAGE 50 – 53





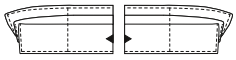
HH 93
TD 93
ST SD 57
SH SH 44

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS



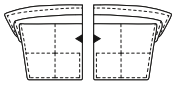
BW 244 / 224 / 194

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
Armrest left/right



BW 200 / 180 / 160

LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINERS
Armrest left/right



TD 149

BW 147 / 127

HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 44
TD 65

BW 118

NACKENKISSEN
mit Gewichtspendel
NECK CUSHION
with counter weight



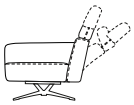
TD 25

BW 43

MONROE

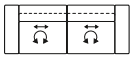
SEITE PAGE 38 – 41





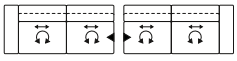
HH min. 65 / max. 97
TD min. 92 / max. 137
ST SD min. 61 / max. 68
SH SH 44

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS

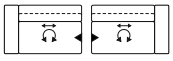


BW 236 / 206

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
Armrest left/right

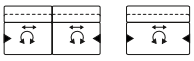


BW 208 / 178



BW 148 / 133 / 118 / 103

ANBAUELEMENTE
ohne Armlehne
ADD-ON ELEMENTS
without Armrest



BW 182 / 152 BW 122

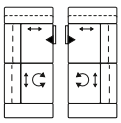
FUNKTIONSHOCKER
Sitzfläche drehbar
FUNCTIONAL STOOL
seat area rotable



HH 43
TD 60

BW 120

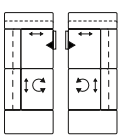
ANBAUECKEN
Armlehne links/rechts
ADD-ON CORNER
Armrest left/right



TD 209

BW 92

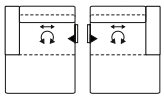
ANBAUECKEN
mit Hockerabschluss
ADD-ON CORNER
with stool ending



TD 277

BW 92

LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINERS
Armrest left/right



TD 165

BW 134 / 118 / 104

LIEGEN
ohne Armlehne
RECLINERS
without Armrest



TD 165

BW 122 / 107 / 92

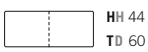
FUSSSTÜTZE
FOOT REST



HH 17
TD 43

BW 68

HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 44
TD 60

BW 150



HH 44
TD 60

BW 90

BODENKISSEN
FLOOR CUSHION



HH 21
TD 55

BW 75



Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Bei Drehung und Verschiebung ergeben sich Maßänderungen. Alle Rücken im Originalbezug.
All stated dimensions are approximate in centimeters. Difference in dimensions is the result of rotation and movement. All backs in the original covering.

OMEGA

SEITE PAGE 100 – 105





HH 82 / 85
TD 93
ST SD 54 / 57
SH SH 43 / 46

Die Piktogramme wurden exemplarisch mit 15 cm breiten Armteilen gezeichnet.

Alle Breitenmaße sind angegeben ohne die Breite der jeweiligen Armlehne. Bitte addieren Sie daher pro Armlehne:

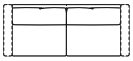
Armlehnen Nr. 1, 11: 12 cm
Armlehnen Nr. 2, 12, 4, 14: 15 cm
Armlehnen Nr. 3, 13, 5, 15: 25 cm
Flexarmlehnen Nr. 6 und 16: min. 16 / max. 27 cm

The pictograms were exemplarily designed with 15 cm wide armrests.

All width dimensions are without the width of the respective armrest. Therefore please add per armrest:

Armrests no. 1, 11: 12 cm
Armrests no. 2, 12, 4, 14: 15 cm
Armrests no. 43, 13, 5, 15: 25 cm
Flexible armrests no. 6 and 16: min. 16 / max. 27 cm

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS

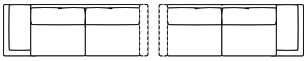


BW 200 / 180 / 160 / 140 / 120





asymmetrisch mit Blockabschluss
Armlehne rechts/links
asymmetrical with block ending
armrest left/right



BW 250 / 230 / 210 / 190



SESSEL
ARMCHAIR



BW 60



HOCKERBANK
STOOL BENCH



TD 60
BW 160

MEGAHOCKER
MEGA STOOL



TD 90
BW 90

HOCKER
STOOL



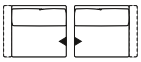
TD 60
BW 80



ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
armrest left/right

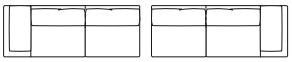


BW 200 / 180 / 160 / 140 / 120

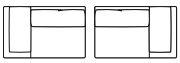


BW 100 / 90 / 80 / 70

Blockabschluss links/rechts
block ending left/right

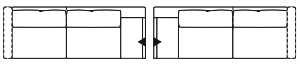


BW 250 / 230 / 210 / 190



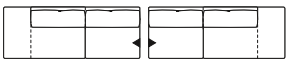
BW 150 / 140 / 130 / 120

mit Schubfach
Armlehne links/rechts
with a drawn
armrest left/right



BW 245 / 225 / 205 / 185

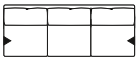
Hockerabschlus
links/rechts
stool ending
armrest left/right



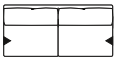
BW 250 / 230 / 210 / 190



ZWISCHENELEMENTE
ohne Armlehnen
MIDDLE ELEMENTS
without armrest

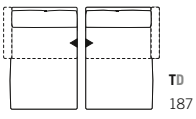


BW 240

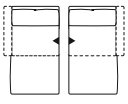


BW 200 / 180 / 160 / 140

LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINERS
armrest left/right



TD 187
BW 120



TD 167
BW 90 / 80

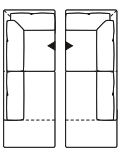


ECKELEMENT
links/rechts
CORNER ELEMENT
left/right



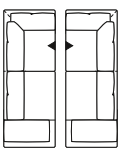
BW 113

ANBAUECKEN
Hockerabschluss
links/rechts
ADD-ON CORNERS
stool ending
left/right



TD 252 / 232 / 212 / 192
BW 93

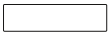
Blockabschluss
links/rechts
block ending
left/right



TD 252 / 232 / 212 / 192
BW 93



SITZTIEFENPOLSTER
SEAT DEPTH PAD



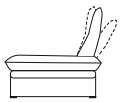
TD 26
BW 100 / 90 / 80 / 70 / 60

Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

RAOUL

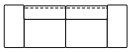
SEITE PAGE 96 – 99





HH min. 73 / max. 99
TD min. 92 / max. 123
ST SD min. 60 / max. 63
SH SH 45

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS



BW 266 / 236 / 206

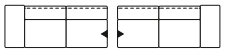
LIEGENELEMENTE einsteckbar
RECLINER ELEMENTS slide-in



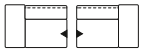
HH 45
TD 75
BW 90 / 75 / 60



ANBAUELEMENTE Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS armrest left/right



BW 224* / 194* / 164*



BW 134 / 119

ohne Armlehnen
without armrest

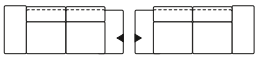


BW 182* / 152*

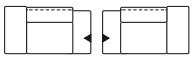
*auch mit zusätzlicher Anstellwange möglich

*also available with stringer

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts, Ablageplatte rechts/links
ADD-ON ELEMENTS
armrest left/right, storage shelf right/left



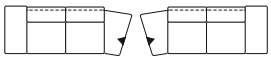
BW 229 / 199



BW 169

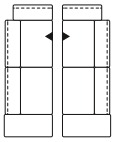


Armlehne links/rechts
Winkelablageplatte rechts/links
armrest left/right
angle storage shelf right/left



BW 246 / 216

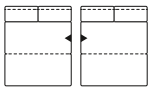
ANBAUECKEN
Armlehne links/rechts
ADD-ON CORNERS
armrest left/right



TD
max. 286 /
max. 256

BW 92

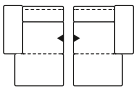
DUOLIEGEN
ohne Armlehne links/rechts
nur manuell verstellbar
DUO RECLINER
without armrest left/right
Can only be adjusted manually



TD
max. 184

BW 127

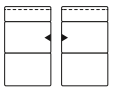
LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINER
armrest left/right



TD
max. 184

BW 114

ohne Armlehne links/rechts
auch freistehend möglich
without armrest left/right
also available as free-standing



TD
max. 184

BW 93

HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 45
TD 60

BW 150



JUMBOHOCKER
JUMBO STOOL



HH 45
TD 60

BW 90

HOCKER
STOOL



HH 45
TD 60

BW 75

LED-BELEUCHTUNG
LED LIGHTING



VANDA

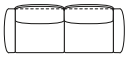
SEITE PAGE 80 – 83





HH min. 82 / max. 107
TD min. 88 / max. 96
ST SD min. 52 / max. 66
SH SH 44

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS



BW 240 / 220 / 200 / 180 / 160



SESSEL
ARMCHAIR



BW 100

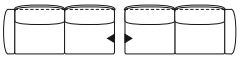
SESSEL
ohne Funktionen
ARMCHAIR
without function



HH 87
TD 79

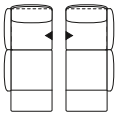
BW 78

ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
armrest left/right



BW 221 / 201 / 181 / 161 / 141

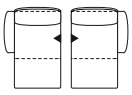
ANBAUECKEN
Hocker links/rechts
ADD-ON CORNERS
stool left/right



TD
max. 215 /
max. 195

BW 93

LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINERS
armrest left/right



TD
max.
165

BW 111 / 91



HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 44
TD 51

BW 121

JUMBOHOCKER
JUMBO STOOL



HH 44
TD 61

BW 81

HOCKER
STOOL



HH 44
TD 51

BW 61

Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

VILA

SEITE PAGE 84 – 87





HH 87
TD 90
ST SD 55
SH SH 44

EINZELSOFAS
SINGLE SOFAS



BW 206 / 186 / 166 / 146

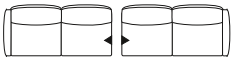
SESSEL
ARMCHAIR



HH 87
TD 79
ST 51

BW 78

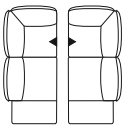
ANBAUELEMENTE
Armlehne links/rechts
ADD-ON ELEMENTS
armrest left/right



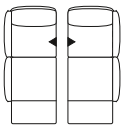
BW BW 194 / 174 / 154 / 134



ANBAUECKEN
mit Hockerabschluss links/rechts
ADD-ON CORNERS
with stool ending left/right



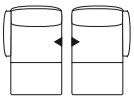
TD 209
BW 93



TD 209
BW 93



LIEGEN
Armlehne links/rechts
RECLINER
armrest left/right



TD 157
BW 104 / 84

KOPFSTÜTZE
mit Funktion
HEADREST
with function



TD 71
BW 60

HOCKERBANK
STOOL BENCH



HH 44
TD 51
BW 121

JUMBOHOCKER
JUMBO STOOL



HH 44
TD 61
BW 81

HOCKER
STOOL



HH 44
TD 51
BW 61

RÜCKENKISSEN
mit Kántchen
BACK CUSHION
with selvedge



TD 48
BW 84

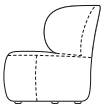
Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

EINZELSESSEL SINGLE CHAIRS

IGOR
SEITE PAGE 116 – 117



SESSEL
ARMCHAIR



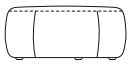
BW 73
HH 70
TD 72
ST SD 54
SH SH 40

HOCKER MITTEL
STOOL MEDIUM



BW 62
TD 62
SH SH 40

HOCKER BREIT
STOOL WIDE



BW 81
TD 81
SH SH 40

INDEX
SEITE PAGE 116 – 117



SESSEL
ohne Funktionsrücken
ARMCHAIR
without functional back



BW 76
HH 88
TD 86
ST SD 57
SH SH 47

SESSEL
mit Funktionsrücken
ARMCHAIR
with functional back



BW 82
HH min. 85 / max. 94
TD min. 84 / max. 102
ST SD min. 55 / max. 61
SH SH 47

HOCKER
STOOL



BW 64
HH 47
TD 54

ICARUS
SEITE PAGE 116 – 117



SESSEL
mit Drehteller
ARMCHAIR
with rotary plate



BW 72
HH 82
TD 86
ST SD 52
SH SH 45

JACY, JINGLE, JENSON & JODY
SEITE PAGE 114 – 115

JACY



JINGLE



JENSON



JODY



JACY FREISCHWINGER
JACY CANTILEVER CHAIR



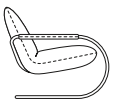
BW 80
HH 104
TD min. 99 / max. 104
ST SD 54
SH SH 48

HOCKER
STOOL



BW 62
HH 46
TD 56

JINGLE FREISCHWINGER
JINGLE CANTILEVER CHAIR



BW 80
HH 83
TD 95
ST SD 54
SH SH 48

HOCKER
STOOL



BW 62
HH 46
TD 56

JENSON SESSEL
JENSON ARMCHAIR



BW 72
HH 85
TD 86
ST SD 52
SH SH 45

HOCKER
STOOL



BW 61
HH 45
TD 61

JODY FREISCHWINGER
JODY CANTILEVER CHAIR



BW 71 / 76
HH 84
TD 87
ST SD 56
SH SH 47 / 41

Abweichende Maße für Elemente mit hohem Rücken und verstellbarem Kopfteil
Varying dimensions for versions with high back and adjustable head piece
HH min. 104 / max. 105
TD min. 87 / max. 90

HOCKER
STOOL



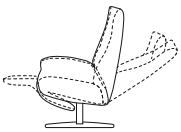
BW 63
HH 47
TD 53

Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

SAFIRA
SEITE PAGE 108 – 109

RELAXSESSEL
3 Größen
RECLINER
3 sizes



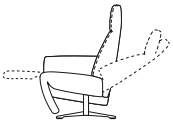


Größe S Size S		Größe M Size M		Größe L Size L	
BW	92	**BW**	92	**BW**	92
HH	min. 74 / max. 105	**HH**	min. 79 / max. 113	**HH**	min. 84 / max. 121
TD	min. 88 / max. 157	**TD**	min. 90 / max. 165	**TD**	min. 92 / max. 170
ST SD	min. 50 / max. 91	**ST SD**	min. 52 / max. 96	**ST SD**	min. 54 / max. 98
SH SH	44	**SH SH**	47	**SH SH**	50

SEAN
SEITE PAGE 108 – 109

RELAXSESSEL
3 Größen
RECLINER
3 sizes



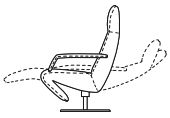


Größe S Size S		Größe M Size M		Größe L Size L	
BW	72	**BW**	72	**BW**	72
HH	min. 82 / max. 108	**HH**	min. 90 / max. 116	**HH**	min. 98 / max. 124
TD	min. 83 / max. 162	**TD**	min. 85 / max. 171	**TD**	min. 87 / max. 180
ST SD	min. 50 / max. 97	**ST SD**	min. 52 / max. 102	**ST SD**	min. 54 / max. 103
SH SH	44	**SH SH**	47	**SH SH**	50

SIGNO
SEITE PAGE 108 – 109

RELAXSESSEL
3 Größen
RECLINER
3 sizes



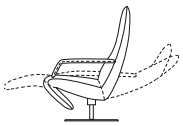


Größe S Size S		Größe M Size M		Größe L Size L	
BW	70	**BW**	70	**BW**	70
HH	min. 72 / max. 108	**HH**	min. 74 / max. 114	**HH**	min. 76 / max. 120
TD	min. 88 / max. 160	**TD**	min. 92 / max. 168	**TD**	min. 96 / max. 176
ST SD	min. 50 / max. 92	**ST SD**	min. 51 / max. 95	**ST SD**	min. 52 / max. 98
SH SH	44	**SH SH**	47	**SH SH**	50

SOFY
SEITE PAGE 110 – 111

RELAXSESSEL
3 Größen
RECLINER
3 sizes



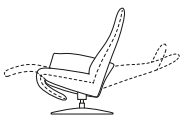


Größe S Size S		Größe M Size M		Größe L Size L	
BW	70	**BW**	70	**BW**	70
HH	min. 72 / max. 110	**HH**	min. 74 / max. 114	**HH**	min. 76 / max. 124
TD	min. 88 / max. 160	**TD**	min. 92 / max. 168	**TD**	min. 96 / max. 176
ST SD	min. 50 / max. 92	**ST SD**	min. 51 / max. 95	**ST SD**	min. 52 / max. 98
SH SH	47	**SH SH**	47	**SH SH**	50

STAR
SEITE PAGE 110 – 111

RELAXSESSEL
3 Größen
RECLINER
3 sizes





Größe S Size S		Größe M Size M		Größe L Size L	
BW	85	**BW**	85	**BW**	85
HH	min. 70 / max. 104	**HH**	min. 71 / max. 110	**HH**	min. 82 / max. 121
TD	min. 90 / max. 163	**TD**	min. 92 / max. 167	**TD**	min. 95 / max. 172
ST SD	min. 53 / max. 97	**ST SD**	min. 53 / max. 99	**ST SD**	min. 54 / max. 101
SH SH	48	**SH SH**	49	**SH SH**	51

SWAN
SEITE PAGE 110 – 111

RELAXSESSEL
3 Größen
RECLINER
3 sizes





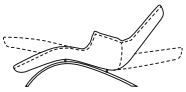
Größe S Size S		Größe M Size M		Größe L Size L	
BW	90	**BW**	90	**BW**	90
HH	min. 70 / max. 107	**HH**	min. 71 / max. 113	**HH**	min. 82 / max. 124
TD	min. 90 / max. 166	**TD**	min. 92 / max. 170	**TD**	min. 95 / max. 175
ST SD	min. 53 / max. 97	**ST SD**	min. 53 / max. 99	**ST SD**	min. 54 / max. 101
SH SH	48	**SH SH**	49	**SH SH**	51

Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

LIEGEN RECLINERS

JOLEEN
SEITE PAGE 118 – 119





BW 78
HH min. 47 / max. 107
TD min. 152 / max. 208
ST SD min. 118 / max. 127
SH SH 46



JONAS
SEITE PAGE 120 – 121



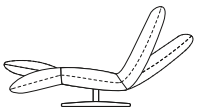


BW 70
HH min. 49 / max. 95
TD min. 175 / max. 208
ST SD min. 118 / max. 125
SH SH 46



JOPLIN
SEITE PAGE 122 – 123





BW 70
HH min. 50 / max. 99
TD min. 142 / max. 181
ST SD min. 101 / max. 111
SH SH 42



Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

TASK
SEITE PAGE 124 – 125





HH 51

BEISTELLTISCH
SIDE TABLE



TD 55
BW 45

TINGLE
SEITE PAGE 124 – 125





HH 52

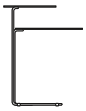
BEISTELLTISCH
SIDE TABLE



TD 34
BW 40

TWIGGY
SEITE PAGE 124 – 125





HH 64

BEISTELLTISCH
SIDE TABLE



TD 49
BW 47

Alle Maße sind Zirkamaße in Zentimeter. Alle Rücken im Originalbezug. All stated dimensions are approximate in centimeters. All backs in the original covering.

FLEXABLAGEN
FLEXISHELVES

GRÖSSEN
SIZES


TD 50
BW 70


TD 40
BW 90 / 50



MASSIVHOLZ
SOLID WOOD

ACRYLGLAS
ACRYLIC GLASS


amerik. Nussbaum
american walnut


Eiche natur
natural oak


schwarz
black

KISSEN
CUSHIONS

DEKOKISSEN
CUSHIONS


TD 32
BW 100


TD 50
BW 50


TD 48
BW 55


TD 46
BW 67


TD 40
BW 54


TD 38
BW 77


TD 35
BW 35

NIERENKISSEN
KIDNEY-SHAPED CUSHIONS

TD 23
BW 68 / 55

KISSENROLLE
PILLOW ROLLS

TD 17
BW 55

KISSEN, RUND
CUSHION, ROUND


BW 50

BODENKISSEN
BASE CUSHION


TD 90
BW 90



FLATTERKISSEN
FLAGGING CUSHIONS


TD 72
BW 72


TD 52
BW 52

KISSEN MIT BODEN
CUSHION WITH BASE


TD 52
BW 52


TD 49
BW 75

PENDELKISSEN
NECK CUSHION


TD 25
BW 54

KISSEN MIT ZIERNAHT
CUSHION WITH DECORATIVE STITCHING


TD 50
BW 50


TD 38
BW 77

Hier handelt es sich um Standard-Dekokissen. Modellspezifische Kissen finden Sie auf den Typenplänen der jeweiligen Modelle.
These are standard cushions. Model specific cushions can be found on the type plans of the respective models.



Sie möchten gerne Probe sitzen? Finden Sie Ihren ausgewählten KOINOR Fachhandelspartner mit der Händlersuche auf unserer Website **koinor.com** oder besuchen Sie unseren **Showroom** und lassen Sie sich individuell beraten:

You'd like to „test sit"? Locate your selected KOINOR dealer with our dealer search at **koinor.com** or visit our **showroom** with expert consultation:

KOINOR Polstermöbel GmbH & Co. KG | Landwehrstraße 14 | 96247 Michelau i.Ofr. | Deutschland
Phone: +49 9571 892 420 | E-Mail: info@koinor.de

Hadu Meubelagenturen | Hofstede 42 | 4033 BV Lienden | Niederlande
Phone: +31 344 609080 | E-Mail: info(at)hadu.nl

Erfahren Sie stets aktuell, was es Neues und Interessantes bei KOINOR gibt. Neue Entwicklungen, Messen, aber auch umfassende Produktinformation, Fachwissen und Pflegetipps:

Find out what's new and interesting at KOINOR. New developments, trade fairs but also comprehensive product information, expertise and care tips:

www.koinor.com

KOINOR DINING – ENJOY WITH FRIENDS



SCHWOF



OCTOPUSSY



WIING

Impressum

Herausgeber:

KOINOR Polstermöbel
GmbH & Co. KG
Landwehrstraße 14
96247 Michelau
Germany
Tel.: +49 9571 892-0
Fax: +49 9571 83703
info@koinor.de

www.koinor.com

Konzeption, Gestaltung,
Innenarchitektur, Fotoregie:
Hörger & Partner
Werbeagentur GmbH
89073 Ulm
www.hoerger.de

Fotografie:
Photography
Trützschler, Coburg

Litho:
psbrands GmbH, Fürth

Druck:
Bechtle
Druck&Service
GmbH & Co. KG,
Esslingen

Technische Änderungen
und drucktechnisch
bedingte Farbabweichungen
vorbehalten.

All rights reserved for
technical changes and
variations in shade and
colour due to printing quality.

Stand April 2018

Mehr Information zu KOINOR DINING bei Ihrem ausgewählten Fachhandelspartner und unter www.koinor.com.

www.koinor.com